AL HAYAT طبعةالقاهرة

الإنتين ٢٧ عَلَمُونَ الْقَلَانِي لِينَافِي) ١٩٩٦، البوطي ٣ رمضيلي ١٤٠٧٩هـم ١٤٠٧٣.

AL HAYAT MONDAY 22, JANUARY, 1996 ISSUE NO 12021

اكد ان لا حل للنزاع سوى بالتحكيم وان ترسيم الحدود لا يعني المساس بحدود دول اخرى

وساطة ايرانية بين كابول واسلام اباد

عواضيع سياسية وغيرهاء.

لكن والحياة وعلمت من مصادر أغرى ان

المواضيع غير السياسية التي اشار الدسأ

النظام الشسيسوعي في كابول ربيع أ ١٩٩٠ ومعلوم از موسكو كانت وقعت الفاقا بندا

الشار عام ١٩٦٣ صع الملك الإتفاش السابق

وتُعد زيارة بوسيتم للنين الأولى من

النتمة مي الصفحة (٦)

نوعها الى احدى العنواصم للعربية الاساسية حيث يلتقي فيها مسؤولير على

المندوب الميليشياوي، كانت اللها ، / ر

اجراها بوستم مع بعض مدير:

الطبيعي الذي يرخر به الشمال ا

ظاهر شاد.

وكان الروس بتولون عملياد

الفار في المنطقة، وتوقف ثلك اد

اخرى مطلة على البحر الاعصر، لكنه نسب على أن نلك ولا يعني بالمصرورة ترسسيم الحدود البحرية الأول اشرى غيير اليشن وأريتريا، او زجها في مسالة ترسيم الصدود

المفروضة، على اسمرًا وحسنماء سعووست على السر، و \_\_\_\_ ونفى استنعاء حكومته العناصر الني سرحت من القسوات الأريتسرية في اطار الاستعداد لمعركة مع اليمن، وقال: ، لا نحتاج الى تعبثة. لبينًا جيش أكسر من حجمتًا ،، وتابع أنه لا يؤمنُ بأن ، أستَّحَد القوة يمكن إن يحل أي مشكلة سياس داخئية أو خارجية، لأقتأ الى ان الأزمة مع اليمنّ لم تترك انعكاسات سلبية على الوضع الاقتصادي والاجتماعي في بلاده. التي ترال في مرحلة أعادة الإعشار بعد استغذاً عز اليوبيا رسمياً في نيسان (ابريل) ١٩٩٣. وقال: «الحياة تسيير في شكل عادي في

النتمة في الصنحة (٦)

■ اكد الرئيس الأريتسري اسماياس افورقى از بلاده سنطالب بتشكيل هدشة مستقلة لأجراء تحقيقات من اجل تحديد الطرف الذي بدأ المعركة، في النزاع بين اليمن واريتريا على جريرة حنيش الكبرى في البحر الاحتر،

وفال افورقي في حديث اجرته معه والحياة، في اسمرا، أنه ولا يوجد اي مخرج أخر ، الغزاع مع اليمن سوى ومن خلال التحكيم، وأن بلاده وافقت على اقتراح الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي أن تتولى مهمة التحكيم بولة واحدة هي فرنسا، وإن اليمن وافقت على ذلك لكنه اكد ان الدور الغُرنسي لا يزال في مراحله الاولى دولم يظهر اي شيء ملموس، بعد. (نص

وأشار الرئيس الأريتري الى ان عملية ترسيم الحدود بين بلاده واليمن يمكن ان

والحياة، امس أن قائد المبليشيات الجنرال

(الشيوعي السابق) عبدالرشيد دوستم

مقدمهم وزير الخارجية البريطاني مالكوم

ريفكند. كعما تباحث بوستم مع عدد من

مديري الشركات البريطانية المهتمة بابار

الغَازُّ الْطبيعي في مُنَاطَق سيطرته. واوضح منتوب الميليشيات في اسلام

اباد مولوي عبدالباقي تركستاني في حديثه الى والحياة، ان دوستم اختتم زيارته للننن

أول من أمس وعاد الى معقله مرار الشريف مرورا بطشيقند عناصيمة جيم بدورية

سرورر بمستدن (المجاورة الأغانستان). وقال تركستاني ان دوستم كان هدفه «السياحة في لندن لكنه «استخل زيارته

عرفات رئيساً بـ٨٥ في المئة من الاصوات

الاستراع من بعض القرى الثائية خصوصاً في منطقة الخليل استغراف وقداً طويلاً مما اخر عملية فرز E فسار رئيس منظمة التحسرير

اصبيح اعضاؤه بشكل تلقائي أعضاء

تعبيل بنود للميثاق الوطني كما نص

عرفات كما ورد اسمته على قائمة المرشحين، على منافسته سميحة . الميئة من اصوات الناخسين في لضفة الغربية وقطاع غرة ليم

وواصلت اللجان الانتخابية ابس الاقتراع حثى وقت معتخر مساء أأس من دون توقف وقيال الأصين العيام للجنة الانتخابات المركزية محمي ششيه في مؤتمر صحافي عقده بعد ظهر امس أن التأخير غير المتوقع في اعلار نتاثج الانتخابات يغود إلى أن اللجسان الذي السرفت على تسملينية الانتخساب هي نفس هما التي تقوم

لغلسطينية محمد ياسر عبدالرؤوف

محننة غيزة اهمر ذلال استقباله بن قسياداته السيابقية والصالبية

اجواء طبيعية يتخللها بعض الحرائق

الدنتهمين اذ قال انه تلقى تدريبات على صنع القنابل الحارقة في مدينة قم الإبرانية. وكنانت سوجية العنف التي تعرضت لهنا

للبحرين خلال الأيام الثلاثة المأضية من اعنف ما شهدته البلاد منذ ١٢ شهراً. وكنائت وزارة الدلخلية كشفت في يبائها الثاني، مساء الجمعة، عن موجة من الحرافق المتعمدة وأعلنت عن واشعال ؟؟ حريقاً مفتعلاً واحسراق سيسارتين واشبعمال الفار في ١٩ اسطوانة غاز وتفجير خيس اسطوانات غاز اخرى فادي انفجار احداها الى اصلبة شخص

يُقِلُ التي المستشفىء. وجناء اعتلان الجيش البسمريتي، أول من اهس، عن استعداده الشام لتادية دوره الامني المحدمة الوطن باتخاذ الندابير والإجراءات

النتمة في الصفحة (٦)

. ونند مجلس الوزراء البحريثي امس خلال أحت ساغه الاسينوعي د ، حوالث الشيعب والتَّدُريبِ التي النهَ بقي المعاطق في البلاد مؤخرا بهبف محاولة زعزعة ما تنعم به البحرين من أمن واستقرار والحاق الضرر المواطئين وتهديد مصالحهمه

وسأدمث السياسة الأعلامية للحكومة كثيرا في طملتة ثاوس المواطنين والمقيمين وَاشَاعَتْ جُواْ مِنْ الْرَبْيَاحِ بِأَعَلَانِهَا فِي الْأِدَاعَةُ وَالنَّافُرُونِ تِفَاصِيلِ مِا يَحِيثُ فِي البِّلَادِ مِمَا و المعاربون المناصرة التي كانت اضرارها، أغلق الهاب على الإشاعات التي كانت اضرارها، في غياب المعلومات عن الناس، اكثر بكتير من الله على المناولة غاز وحرق سيارة،

وللعرة الأولى اتهمت المنحف البحرينية

🕊 قامت السلطات الأفنية في البحرين قجر امس جملة تعشيط واستعة في المناطق التي شيهنت اعتمال عنف خالال الإنام القبلالة الماضية القد خلالها القيض على مجموعة من المتهمين بالأشتراف في هذه الأحداث كنلك ن بالتحريض عليها عرف بنهم د على مشيمه والراهيم عينان وعلي عيدالله

وتسود البحرين لجواء طبيعية يتخللها بعض الحرائق حُصِوصاً في منطقة توبلي، فيما يسيطر الهنوء الجنر على القرى فتي كانت مسرحاً لعمليات العنف، وتشاهد حالياً نشاطأ استثنائها ومحفقا لقوات الأمن وثلك بهدف اعادة الاستقرار والأمن إلى البلاد تنظيدا لما اعلنته وزارة للداخلية البحرينية في بيانها يوم الجمعة الماضي، أن أكوات الأخوات الأمن العام وفي أطار الصالاحييات التي تقررها

أندوني

819

# البوسنة:مرشحان لخلافة سيلايجيتش المستبعد

لمسلمين المحظورة في مصر الجبل

الشامس للجماعة. وأقر مكتب ارشاد

الجماعة اختجار السجد مصطفى

مشهور مرشداً عاماً خُلفاً للسيد

وجاءت عطية تنصبب القيادة

الجديدة للجماعة في صورة سلمية

تصاصاً، وعلى عكس نبا كانت تشوقع

الصحف الحكومية التي امحت اكثر

سن مسرة الى وجسود عسراع على

المنصب بين شيوخ الجماعة. والوحظ

ان تلك الصحف بشرت امس نيا وهاة

ال التصدر من يون أن تأسيس الى معقلة كما نشر مشهور نعياً في صديقة الأهرام، امس. وفي اشارة

أول من أعس.

الرئيس الاميركي السابق كارتر بعد لقائه لمس مع الرئيس عرفات للتهنئة. (١ ف ب)

سيلابج أيشش الى تشكيل حدرب سياسي جنيد يضع مؤينيه «الكثر» في السوسنة بعد الاتصاد المشراب دلَّذَلِ الصَرْبِ الصاكم الى استبعادُهُ عَرْ الصَّرِيطَةَ السياسيةَ مَا أَدَى الْيَ الأَزْمَةَ السَكُومِيةَ الأَثْثِيرَةِ.

الآلاف بايعوه علنآ

واخوانه: وهي العبارة التي تطلق

واقر مكتب الارتباد في الجساعة

اختيار مشهور مرشدا بعدسا كان

الاف الاخوان بايعوه علناً، صماء اول

النصر. وتحدث مسيور اليهد داعيا

الله أن يعيشه على البلاء الجديد،

مؤكنا أن المسؤونية داخل الجماعة

از والمستقبل تلاسلام.

اهموم ونيست تشريفاً». وتسد على

وكنائت أجراءات بفئ أبو النصير

اول من امس أستخرفت مشرة طويلة

ون سر بسر وتم بفته في المساء اذ سارك انتر من عشرة الأف شسخص في نشب يع

الجنازة اتني بدات من مسجد رابعة

الشبة في الصفحة (١٦)

وأوهبتت العصادر نف الفلاف الأفجر بين سيلايجيتش والحزب الحاكم بزعامة الرئيس على عزت بيغوفيتش سببه اصرار رئيس الوزراء على أن تكون الحكومة التي بيشكلهما منوسعنة مزحنيث · النشعة في الصنفجة (1)

🕷 عقلت اللجنة العركزية لحزب

العبدل الديم وقراطي في البوسنة اجتماعا طارئا أمس لذرس النطورات التي أمسلاها رفض رئيس الوزراء حارث سيلايجينش تشكيل حكومة وتحت ضغط اطراف خارجية؛ اراجع

شخَّ صيدَّ موشَّحَثُ ان اخَــُ الْفَهُ سيلايجينش هدا: نائب رئيس الحزْبِ ادهم باشكليتش ووزير الضارجية محمد شاکر بیه. ولمتستبعده

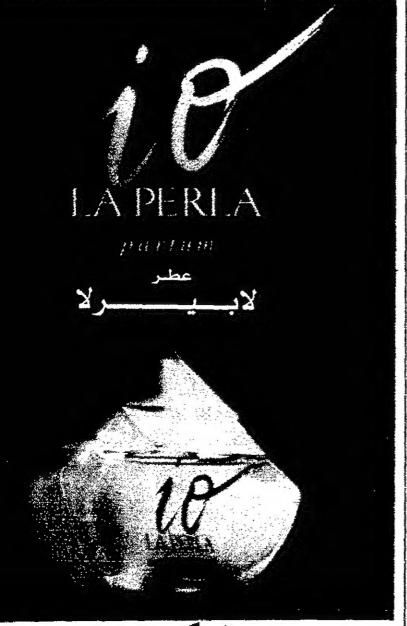
حكومة الجنزوري أحبطته وتعيينات المحافظين خيبت أملك «عبده مشتاق» المصري لا يزال يحلم بوزارة

# على رغم إعلان تعيينات المحافظين وقبلها تسمية الحكومة المصرية الجديدة خيلال كانون الثاني (ينابر) الجاري، لم يقل أهتمام المصريين المستويدة الساخرة اعيده مشتاق» الذي يجلس طوال ٢٤ ساعة منتطرة على أحر من الجمر رئين الهاتف ليدعوه الى أداء اليمين الدستورية في مبنى رَّ رَاسَةُ الْجَمَهُورِيَّ فِي ضَاحِيةُ مَصَرَّ الْجَنِيدَةُ. كثير من السُخَصَياتِ العامة السَصريةُ القطرت طويلا رئينَ الْهَاتَف

واخزون أصيبوا بإحباط شنيد بعجره إعلان التشكيل الرزاري من دون أن يِلْعِي الْدَكْمُورَ كُسَالُ الْجِمْرُورِي رَعْبَةً وَالْمَشَيْئَاقِ هِ فِي حَمْلُ لَقَبِّ وَرُيرٍ. وَلأَنْ الجِنْرُورِي كَنْنَ حَسِمِ أَمْرِهِ مَبِكُرًا، اضطر أحد كَمِبَار والفَشَمَّافِينَ لَقَمْعٍ الانتظار المنفل واتصل بالسيد نور فرعلي منفير ليوان رئاسة الوزراء المستفسر على تتصل به البنزوري، ولكن طب من فرغلي إبلاغه أنه في حال احشاجته الوزارة سيكون هناك من

يتحدث إليه. ومشتاق و أيف لا يعرف

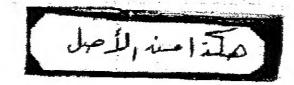
ISSN 0967-5590



SANAM

INTERNATIONAL شركة دار سنام العالمية





وانا محيط لانثي لا استطيع الحد

موقف من موضوع الإعلامة موضحاً

انه مم يوقع بعد العريفية التيابية

التعلقة بالتقرير الفنيء وسال وكيف ساوقع وأنا لم الهم شيئاً بعد من هذا

مناك أي مسبب فني فنع الإداعسات الخساصية من البث على الوجسة

المتوسطة (اي. ام)، وقال دان للبنان

ست محطات على هذه الموجسة منذ

العام ١٩٧٥ نر وقال الحبير جمهوري

وان من غير الحائز الانطلاق من مبدأ

الانطلاق من تحبيد التطلبات

تحسيد عسند المطات بل يجب

وراى الأمير فييصل لرسيلان ان

والعقية التي يعالج بها موضوع الإعلام مي عقلية التميك بالراي بل

الاستيداد، وقال في مؤتمر صحافي امس دانها عملية استكمال لاقتسام

الحصف بين رجال السلطة ضاربين

بعرض المالط كل الزاء المارشية،

وجساعلين من النواقع الاعسلامي

كانتوتان اعلامية متميية فشلت

الحرب في اقرارها حقرافياً ، واشار

الى وأن العنارضة لم تقتيصر على

اصحاب للوُّسَسِاتُ بِلَ اتَّسَعَتِ الِي

عد كبير من النواب

التقرير، وريدا التنع بالذاهية

ALHAYAT

ARAB AFFAIRS

اعتقاللبناني

للاشتياه في تورطه في حزيق مبنى للاجنين

عىالمانيا

الويدك (المانيسا) - رويتسر اعد الأن الغيرطة الإلمانية المساني وجكا للاشتباء بتورطه باشعال حريق ادى الى وقبأة عشيرة أشيخياص في مبني قي مدينة لوبيك الشحاله

يسكنه لاحذون اجانب بيمهم اللبناني

واقاد ممثلون الادعاء ان قاضينا

امر باعتقال الشاب البالغ من العمر

٢١ عاماً والذي لم يكتبف استعه في

مناعة مُدَاخَرَة من ليل أول من أمس يتهمة القبل والقبل الخطء واشعال

حريق بشكل متعمد. وقال هؤلاء في

بنيان متم است جبوابه (الشياب) استجواباً شيامية، وهو ينفي انه

وكان للمققون لمتجروه مساء

الجمعة مع شقيقيه اللثين اطلقا لاحقاً. ولم يتكر الجيان دوافع الشاب

الى السُعِيلُ الصريق، لكنه أوضح:

وطبقاً لما تعرفه الآن قمن المقترض أن

الحريق اشتغل دلغل للبني الذي كنان

مغلقاً. ويعكن على ما يبدو استجعاد

منوث اشعال حريق متعمد من

وكسان الحسريق الذي الستسفل

القاميس اسوا كارثة تلحق بعبتي

الماني للاجلين الأجانب وجرح نحو

شطيسرة، ولا يزال عسنيدون منهم يعالجون في المهاشتفي. وكان ٨٨ شنف منا دلقل النزل عندما نشعل

ارتك هذه الجريمة،

واقراد غائلته

 ينتظر أن تطغى للواجهة بين الحكومة والمُعارضة في شَنانُ تَطبيْقُ قانون الإعلام الرئي والمُسموع وتقرير اللجنة القنيسة، على مما عبداها من مواضيع، على رغم أنّ هذا الاسبوع يشهد حدثين مهمين: الناقشة النياسة عُشروع قانون موازنة السنة ١٩٩٦ ألى جلسة تستمر ثلاثة ايام بدعا من غد الثلثاء ولجشماع المجلس الأعلى اللبناني - السوري للصند في ٢٧ كانون الَّثاني (يناير) الجاري، وألذي سينتطرق الى العبلاقيات الانتائيية وتطورات العملية السلمية في الشرق

ويضاف الىذلك اعتصام دعا اليه

ويتوقع أن يثير عبد كبُيْر من النوآب من بين طالبي الكلام في الجلسة النيابية غداً غناقته مشروع تسكنون للواؤنة، للوضوع الاعسلامي، خصوصا النين قدموا اقتراح القانون متحميد المائة الـ١٦ من قانون الإعلام يتجعيد العادف المن علون المحم المرثي والمسمسوع، أو النين وقسعوا العريضة النيابية الداعمة لهذا

العساملون في وسسائل الاعسلام للرثى والمسموع في مينى المجلس النيابي، يواكب اعمال الجلسة العامة «نفاعاً عن حرية الاعلام وتنوعه واعدت لجنة التابعة لوسائل الإعلام تقريرا فَنْياً تَقْصِيلْناً بِوَضْحَ كَثَيْراً مِنْ البَقَاطَ فِي التَقَرير الرسمي للجنة الغنية، لتوزيعه على للنواب

وفي الردود والمواقف عنقد وزير الإعلام قريد مكاري ندوة مسحافية في مثرَّله في أنفه (الكورة) امس، قاغرب عن امله في أن يعسود التقساش في قسميسة الإعسلام الى داطاره العلمي والوضوعي الهادىء، بعيداً من صوق للزايدات السياسية والتشويه المتعبد والجنزا المواقف العلنة، وقال أن المنيث عن تقرير اللجنة الغنية في شنان المسلحة الإسلامية في لينان وقدرتها على استيعاب الحطات التلفريونية والاذاعية مشرج عن اطاره التعقني الصسرف ليستخل في اطأر سياسي بتجاوز أحيانا ألواقع والموضوعية الى منا هو ابعيد من

وتحدث عن قواعد الشرخيص محندأ ابلغا باستسفاء الشبروط الادارية والمالية والبرنامجية والتقنية ومسراعساة أسس الوقساق الوطني والمنافظة على مسيرة الاستقرار والسلم الاهلي. ورأى أن دشنسروط الانتناج المطي سيريد فرص العمل امام الكليرين والعنيين ولا يجوز استغلال النواحي الانسانية كجسر

واللَّجِنَّة الفنينة مشكلة وفق القانون وفيها خبراء تقنيون متخصصون وعلى اصحاب الملاحظات عدم الخلط بين المسالح السياسية والمسوابط

الدائدة. ورأى أن المواطن في لبنان لا يمكن الدلاعب بعقله أو التأثير فيه غلا مضادرة للعربة ولاكم للأقواه واللهم ممارسة الجرية وليس العدد وابدى الثالب مستسمد يوسف يضون تخوفا من ان يؤدي الوضع الراهن المتعلق بالإعلام الى شرخ في الوضع اللبناني القائم وبالتالي الى نوع من التسشيخ التي لا يخسيم الملحة العامة ولامصلحة لبنان وقيال في حينيث لناعي، أن «الخوف هو من آن تنحی

التلفزيونية والاناعية بفلة ولحدة من الشاس ذات الناون الواحب للتجانسة في الرؤية السياسية. واضاف وان ثمة اقتراح قانون تقيم يه عشسرة نواب لنسب التراشيس ووصف موقعي الاقتراح بانهم منوو قسيمة شاص سياسي ولهم فاعليتهم في للجلس ويمثلون الاعتدال اللبناني، (بينهم

الرؤساء سليم الحص وعمر كرامي ورشيد الصلح). وأستغرب برد الحكومة وتشنجها لدى علمها بالاقتراحة وقال وان هذا الاقتراح ما هو الالتأجيل تسم للحطات الإعلامية بسبب الانتخابات النيابية والافصاح في للجال لكي يكون التمثيل اشعله واعرب عن أعتقاده ان والاقتراخ سيظرح بعد

الانتهاء عن درس المواردة، والموضوع ليس موضوع تقرير لجنة فنية او مجلس الاعتلام وحسسبه بل هو ان البلد متقسمه ولاحظ ال قسما كنييرا من اللبنانيين خصوصا للسيحيين غين مشباركين كمما يجب في متجلس الوزراء، تأهيك عن أن فذه الحكومــة وتك التي سَبِقَتها ليستا حكومتي وفاق وطني، بمعنى الحكومة الوفاقية التي نصت عليها وثيقة الطائفه. واعرب الثائب أوغست بلضوس في ندوة لداعبية عن الإعبلام المرثي

وللسموع ضمته الى نقيب للحررين ملحم كرم والخبيرين لنطوان بستاني وشيل جمهوري والسيدة نهى عوض، اعرب عن معدم ارتساحيه إلى الاداء الحكومي منذ انفساق الطائف الي اليود، وقال دان الحكومة الحالية هي حكومة اللون الواحسه مسمنياً داطاحتهام وأضاف دعلى الحكومة أن تتنجى، ويجب تشكيل حكومسة تكنوقراط للاشراف على الانتخبابات النيابية ولحل مشكلة الاعلام وقال





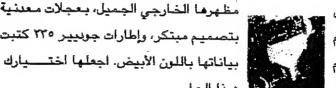
# اذا كنت حائراً بين سيارتين إليك السيارة التي ستحسم موقفك

من فيافي سيبيريا إلى كثبان ديسكفري بأدائها الاسطوري على الطرق الوعرة، وفي أكثر سباقات

اختبار الاحتمال صعوبة في العالم، سباق كأمل". وفى نفس الوقت أيضاً، GAME) تواصل دیسکٹري في وضع

مستويات جديدة من الفخامة والراحة. وتتميز بيسكڤري ١٩٩٦ إكس إس بمكيف الهواء الخلفي المتكامل كلياً والذي تم طرحه خلال العام الماضي، بمفاتيح تحكم

بتصميم مبتكر، وإطارات جوبيير ٢٢٥ كتبت بياناتها باللون الأبيض. اجعلها اختسيارك







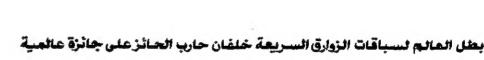












يسافرهم "الإمارات" الخطوط الحائزة على جوائز عالمية.

حولي السلعة ، الما صباحاً مشعب بالإحجاد بسيناً لنت أمتدب في زمدتي السسريع بسريد والإلي السابعة قبل السعة للتوريدا المشكركة في بلولة المثالم المزدّارة السسريوة . في الموعد المصدد السساعة ×. y لحميلًا القلنت بي لما ثرة "الإمارات" فإق السيماب بسيعة .ه ه ميلاً في السياعة ومشعوت بالراحة والملادِّة طمال الرجلية . بعد القائم الطائرة بدقائق أي حوالي الساعظ والا تدمت في المنسينة فخات من فلوقيا المزمية المعنيلة مع حبات من التر .

أخششن التيحة المنينة ودحبدت ننسي سستغرقاني التنكير كميف خطم رقمنا التياسي العالى السبق بعدة المثان على المثقل رلم أست ومردد الدقت خساريت في السياعة عاده سيادٌ بإرسال قالسين إلى زملاقي في المكين وماتيم للعن عليم أقادي وبسد ذلك مغيرة تقيرة حوالي الساعة بهه لملبت من المعينين أن أجري كالمات هاتيئة فأحغرت لي الوات دعث مع اعداد المُوكنوري تيم كلي أعرف رابع في معرّجات.

تهوية لركاب القعد الخلفي، مما

يضمن توزيعاً اسرع وأقوى وأكثر

ويؤكد نظام النفع الرباعي

توازناً للهواء البارد داخل السيارة.

المستمر في ديسكڤري قدرتها على التوازن والتشبث

على الطريق، بينما يخفض تقفل التروس

التفاضلية من انزلاق العجلات مورانياً

مما يوفر سحباً أفضل. كما تم تعزيز

الساعة عالاساة /افتيار السعفرود بدات بيدعشافي الفاخر الكون من سبعة الحياق. انتهيت من عشاف الساحة - واحين بدأت بمشاهدة النيلم المرابع "انسسا لميو المزينيت" على بيؤز النيه يوالسشخه يسسمن فيا في متعدى الديويم استسامت لنوم عميق متن الساعة الهرا ساد .

وعندهبول الخائرة في تماً السياحة ه. ٨ مسادٌ بوقيت لندن لم آنَ مرهكاً من عناد السيغريل مثعوت بل شاط رهبوية . أما سسك نها رحلتي فكان بإسساع سسوارة طيول الإمارات الليموزين على مكان اجشاي في حي المايغير الالتقاد بزيلاني التحزين.

لتفات من جواة وأرقات خلفان حارب.

خلفان حاسب ١٩٩٥ (نائسينا) ١٩٩٥ د٧



الأرقىن فسس الأجسواء ٨١ جبائيرة ع<u>الليمينية ٢٨ وجبهية عبائل مبينة أملية فياصيبان إنيميل بيطيب إن الإمارات</u> أو<u>يبوكيبال منفرك م</u>



سافير <del>كسامقطن حماري</del> منع طيطن الإمبارات علين البغرجية الأولين مثن نوبي إلين ليُسَن في 17 أبين ل أن يسميل) 1912.

[]بيروت - دالحياة:

🗷 قنام الرؤسياء الشلاثة الساس

الهراوي ونبيه بري ورفيق الصريري

بزيارة كأطفة لللانقية حيث التقوا

الرئيس حافظ الأسد لمواساته لننسسة

لنكبرى الشانية لوفياة نجله الرائد

ومبرح للناطق الرئاسي السب

مسبسران كسورية ان فائب الرئيس

لسوري السياد عنبدالطيم خادام

ووزير الضارحية السوري السيد

فاروق الشرع حضرا اللقاء الذي شم

الرثيس الأسد واللترويكاء اللبنانية

الخامسة لرئيس الحكومية، وعنادوا

وعلمت والحساقه أن هذه الزيارة

البروتوكولية أمساسسأ لم تثناول

لسوري يجتمع يومى السبت والاحد

للقبلين. وهو سيتفاول بالتفصيل كل

القضايا للطروحة خصوصا عطية

السلام التي فهم أن الجانب السوري أبدى ارتساحاً ملحسوطاً لسيسر

أمنا بالنسبية الى قنانون تنظيم

الاعلام المرئي وللسمنوع الذي شنفل

الأوساط السياسية الليثائية، فعلم انه

لم يطرح ابدأ في ثقاء اللانقية، ونكرت

مصادر قريبة من للجنمعين أن بمشة

كررت تأبيد ما يوافق عليه الرؤساء

الثلاثة النبن بتجهون الى تطبيق هذا

في مقابل ثلك شهدت مناطق

نية عدة مهرجانات خطابية

ففى عاليه أقيم احتفال استضافته

جمعية الرسالة الاجتماعية يعا للبه

اتحاد شيبات الشوف وعاليه والثن

الاعلى، حضره الوزيران اسعد حرداز

وفايز شكر والنواب طلال ارسلاز

وبيسار حلو وفسؤاد السسعمد وزاهر

الخطيب ومروان لبو فاضل وغيصل

الداود وغسان مطر وجاز غانم

وانطوان خليل والقائم مقاء شيخ عقل

الطائفة الدرزية الشيخ بهجت غيث

وممثل قالد للجيش العميد الركن

مخول حاكمة ورثيس اتحاد اشبيبة

الشورة السورية، عضو القيادة

الملفات التي نهم الجانبين، خصوص

ان اجتماع الجلس الأعلى اللبنائي

وكسان الرؤسساء الهسراوي وبري

لُحِياً للى اللانفية، في الطنشرة

في قصر الرئاسة في اللانقية.

والحريري غادروا ببروت في التاء

منها في الثالثة بعد الطّهر.

تطورها.

لناسية ذاتها.

الركن بأسل الأسد.

■ اكد الرفيس حداد شديراك هذك والصحاقه بعد لقالله للبانا يوحنا رُّ بُولس الخَامَي في رومَا، أن ليَتَأَن كَان نُ حاضراً في هذه للحَادَثات الرسمية الأولى من نوعها منذ أكثر من ربع قرن مربين رئيس فرنسي وراس الكتيسة

وكار المعقبران

العنف وتعابلتي فيبلو

عسدات نعيدان

تنعسرين مشعل ملظ لك

شعبسية ولايؤلاعيا

معنفأ ويعتن غون

رة الكاتوليكية. بر لكنه استنع عن إعطاء تفاصيل يُرعن مضمون الحائدات، فعتبراً الن والله تقييناً من مناهيات الخير ر الاعظم، واشبارت مضاير فرنسية رر مطلعة الى ان شيرات يتجنب تاييد و والنداء الأحدر السيتوروس مِنْ أجل ر. الطوائف اللينانية خشية أن يُفسِر . موقيه على الله نعز العسيديين

وكنان شتئيتراك والبيايا اجبريا ير " وكان التستيراك والسابا احسريا مالحادثات الرسمية الأولى، منذ عهد و الركيس الراحل شارل نيفول.

وَقَالَ تَلْبَيْرِ لِللَّهِ فِي وَدُمْ عَلَى سَوَّالَ لَا وَالْمِيَافَةُ مَمَّلَ حَقَّا تُعْتَقَيْدِنُ النَّي يمكن إن القوم يزيارة كهيئه مِنْ دونُ انْ اتحدث عن لينان لكن ليس من التقليد ان أعلق على منحسادثات مع الجبس

المؤسينيور لوستيجيه ان ياريس لا تستطيع كأنيد عيان السينودوس كن للك سينفسر على انه تغييد للطائفة المسحية فقط ومن الأفضل تابيد كل الطوائف اللبنانية الأخرى لأن لبنان يستعيد وحبته واستقلاله بوحدة كافة الطوائف وتحدث وزير الخارجية الفرنسي هيرقى دوساريته للني رافق شيراك

وقالت مصادر فرنسية مطلعة دان

شيراك كان أكد ارتيس أساقفة فرنسا

الى الفاتيكان، لـ «الحياة، مشيراً الى أن البيايا أثار لحقعال زيارته للبنان

وأن فرنسا لن تتخلى عن صبدا استعادة لننان استقلاله وسيادته على ان يتم نلك من دون مسولجسهسة مع سورية وانعا بهنوء ويعلاقات جينا وواقعية أي ليس كما حصل في

واشارت للصادر الفرنسية الى ان الإنطباع السائد لا يصيب في لحتمال الإنسماب السوري قريباً من لبنان، لكنها لوضحت أن الرئيس السوري اكد لدوشاريت ان سورية معملت الكشير من اجل لبنان لجهاء الخرب والوحدة الداخلية واعادة يناء الجيش وأن وجودها فيه جاء بطلب من اللبنانيين بمن قيهم للسيحيون. وكنزر له الرواية التي كنان سنردها لسلفه الان جوييه (رئيس الحكومة القرنسي الحالي) ومقادها أن الرئيس

في زمن السلم؟..

الوصية الخامسة من الوصايا العشر، (لا تقتل)... وتأمر بتكريمه ميتاً لدفنه وبالمحافظة على السلام والعمل على لجتناب النزاعات والصروب المدمرة

□بيروت - والحياة 🖫 تصنى البطريرك الماروني الكارديثال تصبر الله يطرس صفي أمس الاشعبود ممارسيات الصرب في

صفيرتمني

الاتعود

ممارسات الحرب

وقسال في عظة الأهسد في بكركي، وان التجاورات التي تجرها الحروب على الشبعوب وتعس في الصبصيم حناسوق الانسبان وكسراميسه عسشقاها طسوال ١٧ عسامساً. ولن ينسى لحد منا ما كان عنينا من خطف واخط رهسالن وتعلني جسسدي ونفسى وشنخوط لا تطاق وترهيب واندراع اقادات كاذبة تحت الضرب وانسواع الاذلال. ومسن السؤلسم ان واضساف الننا نامل بان تكون

الامشولة من القساوة بحيث لم يعد الحديجرؤ عندنا على مجرد التفكير باللجوء الى مثل عنه الوسائل لثنكرة والمستقيحة في زمن الحرب فكيف بها وخستم دان هذا كله تفهى عنه

المعارضون أخطأوا في المراهنة على خلافات بين الهراوي وبري والحريري

السابق أمين جميل كان مقول لنفتيره خلال فسنة الجارية معتبرا وان فرنسا والفاتيكان هما البولتان الوحييتان السوري أن والدنه كانت تصلي لصحة اللثنان لا تزالان معنيتين مساشرة وعافية الأسدكل ليلة.

قانون الاعلام سيطبق قبل الانتخابات

🗷 رأى مصدر وراري أن المتناد الحملة الاعلامية والسياسية التي يقوم بها معظم للعارضين للتغرير الذي أعدته اللجنة الغنية في شأن تتظيم الإعلام للرثي وللسموع يعود في الدُرجةِ الأولى الِّي أَنْ لِلْعَارِضَيَّةَ لَمْ تَلْحُدُ عَلَى محمل الْجِدُ قَرَانِ الْحَكُومَةَ القاطع لتطبيق القانون الذي أقرته لهذا الغرض ما حال دون اهتمام معظم اصحاب للؤسسات الإعلامية للعنية بتنبير شؤونهم وانصرافهم الى البحث في إمكان تحقيق توع من النمج بين مؤسستين او اكثر.

واكن المسترك والحياقه أن يعض اصحاب المؤسسنات الإعلامية من محطات تلقرمونية وانتاعية لخطا في اعتباره ان قانون تنظيم الإعلام لر ينقذ على وجه السرعة وسيبقى حيرا على ورق. وأستمر هؤلاء في التصرف بالطريقة نفسها الني كانوا يتصرفون يهل قبل از يعبدق للجلس الغيباني على القانون كما أنهم استمدوا بعض العقومات من للحكار فقيل الكسنية اضافة الى انهم لم يحسنوا قرامة طبيعية العلاقة بين رئيسي للجلس النسابي نبيه بري والحكومة رفيق الصريري وأعكن فنوا أن الضالافات ستعود الى الظهور على نحو يمكنها

من البقاء من دون تشريع. ولفت للصيدر الى ان بعض اصحاب للوسسات راهن ايضاً على ان الحسلاف بين الرئيسسين بري والحريري سيجتدم بصرف النظرعن الدور التوقييقي الذي تؤديه بمشق على النوام وكلما تدهورت العلاقة بين السلطتين التشريعية والتثفينية رحتي فوجئ اخْبِراً بِأَنْ الْعَلَاقَةَ بِيْنَ رَئِيسِيَ للجلس والجكومة تِعر في شهر عسل محكوم بمقتضيات الحفاظ على حد

□ بيروت - من محمد شقير: على السليبات

الأعلام سيطيق في الوقت المناسب وقتبل النضول في أسست حسقاق الانتخابات الكيليية التي سنجري في

ترخيص من مجلس الوزرامه

التي من الاستقرار الناخلي الترتب على منصابقات السيلام التي تتظلب تحصي السلمة وتغلب الإنجابيات والضاف مبغض النظر عن الخلاف

> مقدورها للتراجع وان معظم اصحاد إيررفع عسيد للحطات من ٢ الي ٨ لا يعكن أن يرشني العارضة أو يلغيها ما دَّاء الْبُعِضُ الْآثِمَ لِنَ يُحْصِلُ عَلَىٰ

واشار الى وإن الحكومة لم يعد في محطلت التلفريون والاذاعة لم يحسن استخدام الغرصة التي اعطيت له منذ تصنيق الجلس التيابي قبل اكثر من عام على القانون بهدف الدخول في مُقَاوِضُ فِي كَيْتُهِي إلى تَكْيَض عَدِدُ الْحَطَاتُ الْعَصَامَةُ وَصِنُولٌا إِلَى ارْضَاءِ الكبر عدد ممكن من مالكيها خصوصاً

> واكبد ان تنظيم الاعملام لا يعثى تشريع المحطات العاملة في مقدار ما سيرؤدي الى استيمات الحطات الكبسري التي تعلك الشسروط والإمكانات المائية، وإلا ما القائدة من وضع القانون الذي ينطوي على رغية قساطعسة، وريما للمسرة الاولي، في التصدي للفلتان الإعسلامي على

الستويين الركي وللسعوع. ولاحظ للمبيدر أن بعض النين يعتار فسون الأن تقنين الاعلام للرثى والسموع بكانوا في السابق في موقع السؤولية. وهم اشتكوا في حيثة من القاتمان الإعلامي للوروث في معظمه ُ عَنْ الْحِرْبِ التِّي عِمِيْتُ بِالْدِلْدِ، وِدعوا \_

الدائر في شان التقرير الذي انجرته اللحظة الغنسة قسومنا بين مُؤينيه وبعارضيم فان قانون تنظيم الوزراء النظر في طلب التسراف يص فَأَنْ هَذَا لَا يَعْنَى أَنْ تَطْلِبُقَ القَّأْتُونَ سَيْجِعَدِ إلى مَا شِناء اللَّهِ، وَأَذَا كَأَنْ لهؤلاء من بدائل مشروعة فليبادروا بطرحها على بساط البحث بعيدأ عما من شسانه ان يقسود الى تعطيل

وأوضح أن والحكومة ماضية أم لتخاذ للخطوات التطبيقية للؤبية للى تنفيذ القانون، مشيراً الى أن وزير الإعلام فريد مكاري سنتقدم من مجلس الوزراء في جلسته للنعبقية في الأسيوع للقيل ينفتر الشروط وذلك لنَاقَشِتَهِ تَمَهِيدِاً لامداره في مرسوم موضور صيور النفيس، فيأن البياب بيقتح امام قبول طلبات الترخيم ادى الجلس الوطئي للاعلام كمنخل لأحالتها على مجلس الوزراء من لجل

اتخاذ القرار النهائي، مع الاشارة الي ان مواف الجاس الذكور عير مازم تتشر الرأي الذي اجداه في الجسريدة

ونكبر للصنر ان صنور بقت ألشنروط بمرسبوم عن مجلس الوزراء مسيتراهن مع بدء اللجان النيابية للحدثصة في درس مشروع القانون الذي ستعده الحكومة وللتعلق بالبث اللِّيْ ضِيائي، في خطوة متبلازمة مع النظر في أقسراح القانون للسعلق بِالبِثُ الْمُرْمُرُ أَي الاستراك في الكايلات النتي مؤمن للتلف زيونات البسرامج

مراراً وتكراراً للى ضرورة تنظيمه من خلال اخضاعه الى قانون عصري على الاجتبية، واكد أن اللجان النيابية للختصة ستدرس مشروع القانون واقتراح القانون فور لنتهآء الهيئة غرار فسانون المطيسوعات الذي ينظم العامة من مناقشة الموازنة للعام ١٩٩١ العلاقة بين الصحافة الكتوبة منجهة والتصنيق عليها. والدولة والمواطنين من جهة ثانية وعسمسا اشسيع ان المطات اف دانا كنا ثقير ليعض للعارضين الاسباب التى دفعتهم الى الطَّالِبَةُ بِنْ جِمْيِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللانون، الرامية الى الإجازة لمجلس

التكفريونية والإناعية ستدعى للى التوقف عن اعداد البرامج السياسية ونشرات الاخبار ريثما يوافق مجلس الوزراء على طلبات الترخيص نفي المسلسدر الوزاري ان يكون لدى الحكومة نبية طلب ثلك وأوضع دان المحطات التي لن تكون مشسم ولة بالوافقة على الترخيص لها، ستعطى

فرصة لتصفية أوضاعهاء ستحدد بمهلة زمنية محددة، لذلا يجوز ان تبقى تستعمل الهواء أو للوجات للتي ستصبح من حق الشركات الرحُصُ وخدم المصدر دان تنظيم الاعلام الركي والمسموع سيتم عليلا أو أجلا وإن الجل لا يكون بتجميد النظر في طلبات الشرخيص واذا كبان لدى المعترضين حل نصّر بيدا اولاً بإعادة النظر في تقرير اللجنة الفنية، فأن المحومية لن تعاشع حسلى لو ادى الي رفع عند للحطات الاذاعية التيء

اضافة الى تقديرنا ان من غير الجائز منح الترشيص لكل من يريد غير

أبهين بالشروط والمواصفات والقدرات

التي لا اعتقد انها موجودة لدى بعض

التلفزيونات اضافة الى ان ليس في

القيانون ميا يمنع النظر في طلبيات

اشركات أمد التاسيس،

الصعيد يتطوّه في العرجة الاولى، بمستقبل التعاطي مع الشريطه بعد تحريره من الاجتلال الاسرائيلي، فرئيس المجلس، الى جانبه الشيخ شمس الدين وذائبه للفتي المعتري المتاز الشيخ

عبد الامير قبلان، يرفض أي تصرف من شعه أن

يعتبر النطقة بأسرها، ويمن قيها، مطربة المثول

أمام العدقة بعد التحرير بتهمة التعامل مع

اسبرائيل، وحسرص بري على الخدوض في هذا الرضوع في خطابه، للجمعة الخاضي، على هذا الاحتفال بـ «اسبوع التشجير» الذي اقيم في الجنوب اذ اعتبير أن «الفسالين في الشعريط

الحدودي من مسؤوليتناه. وكان الشيخ قبلان كرر أن دمن غير الجائز النظر الى القيمين هناك كأنهم

الاسترائيلي من دون وتعميمه للصاكمة على

المجنبين النِّين اضطروا، ثحت الضغط اليحمل

السلاح وويات علينا الاعداد منذ الأن لاستبعابهم

ربالتالي لأيجوز التصرف معهم على غرار النين

انخرطوا في المشروع الاسرائيلي ... واعتبر كلام رئيس الجلس والمسيخ قبلان يمث ابن السارة مسريصة الى قطع الطريق على لمتمال مصول صداحات واسعة النطاق، بعد

جِلاً، أَشُرَائِيلَ عَنَ الْجِنْوِبِ وِالْبِقَاعِ الْعَرِينَ، ثَمَتَ تَربِعة تَصَفِيةٍ جَمِيعِ الْتَعَامَٰئِي مِعْ اسْرَائِيلِ، بِمِن

فيهم الشات من الجندين النبن أفشيعوا شحت

الغسغط للانضراط في التجنيد الاجباري الذي يفرضه الاحتلال بالتعاون مع قائد دجيش لبنار الجنوبي، اللواء للثقاعد انطوان لعد، عصوماً

أن يخول مثل هذه المدراعات التي قد تحمل في طياتها الشروع في عملية تصفية الحسابات، سيؤيي الى حصول رد فعل لا يخدم الحفاظ على

الأمن وتثبيت الاستقرار وحماية الشعايش بين ابتاء

جميعهم عملاء لاسرائيل.

القطرية لحزب البعث سعيد حمادي والمنير العام لقسوى الأمن الداخلي اللواء رفيق الحسن ورئيس فر بينزون الجنسال المن والأستطلاع للقوات السورية العاملة في لبنان العقيد رستم غزالة وشخصيات الترخيص لها. وكذلك بالنسبة آلى المات التلفزيونية مع تقديرنا ان محطات منّا يعني أنْ رفع العند، وان تحقق بزيادة محطة جديدة، لن يلغي الاعتنسراض مسادمنا لانستطيع ولاسبك فنية ان درضي الجميع،

والقيت كشمات حمل بعضها الى سياسة الصكومة وتضمن بعضها الأخر انتقادات مباشرة وغير مباشرة لوزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط واشادت بمزايا الرائد باسل

بناء المؤسسات وعودة المجرين.

وتحسث النائب بيسار حلو باسا

مكتب ثواب الجبل، فقال «انت يا باسل

الحصيت دائماً ان تعصيد الى لينان

اخضراره وانت یا بشار تدرك ان تكمل

للرسمالة . واكد على «تلازم المسارين

اللبناني والسوري في المفاوضات.

وقال وننظع الى سلام عادل وشامل.

الحيل و انجاد خل حذري بهاه.

وطالب مبيرمجة عودة المحجرين الي

وقال السيد سعيد حمادي وان

سورية اكنت انها لا تستطيع ان تكون

محايدة حيال ذاتها، اي حيال لبنان.

انها منحازة البه انحيازا كليا والي

وتقدمه وبنيته الوطنية ووحبته

المجتمعية الواحدة، ومنحارة اليه في

مواجهة العواصف العاتية ومحاولات

النخريب والتدمير ابأ كان مصدرهاء.

ونقل تحيات الرئيس الاسد وتمنياته

وان تتكلل حملة التشجير للشتركة

بالنجاح، وراى النالجيل هو مشال

الشباب في الشوف وعاليه وللتن وشام

وفي زحلة اقدم مهرجان حضرته

شخصيات ووفود، وتحدث الوزراء

محسن بلول ومحمود ابو حمدان

وروبير غائم ونقولا فتوش والنائبان

سامى الخطيب وفيصل الداود وعضو

القيادة القطربة لحرب البعث غازى

سيف النبن، ولجمعوا على الأسادة

ممرَّاما ماسل الاسد، مـؤكسين على

المصير المشترك بين لبنان وسورية في

الحسرب كسمنا في السلم، ودعبوا اليّ

تثمير الإنفاقات المشتركة التي بدات

طلائعها بالظهور من خلال التنسيق

الكامل بين الدولتين. وشددوا على دان

المصالح الضيقة والأنية اينما ظهرت

على استنداد الساحية اللبنانية في

السراء والعلز لن تثنينا عز حماية

الصلحة العليا وما تقتضيه من

النسعساون والتنسسيق بين سسورية

ودعما الوزير بلول الى متحمين

السلم الاهلي بالله وحدد لمواجهة الاستحقاقات المقبلة وبالتنسيق

الكامل مع سورية د ونفى ما يشاع عن

وجبود أي انفاق او محادثات مع

اسرائيل تُحت الطاولة، واشبار الي

ءان لبنان بخل مسؤتمر مستريد على

اساس تنفيذ القرار الرقم ١٢٥، ولن

يخسرج عن هذا الاطارء. ورأى ،عسد

الدخول في عجقة الاعلام خصوصاً

في ظل التصريحات التي تتناول

بألسوء تلازم المسارين أللبناني

والسوري وترتكب حساقات في حق

ألتوحد في الوطنء. وتحــد ليضــا رئيس اتحــ

طحته العلما وامنه واستقراره

مهرجانات خطابية وحملة تشجير في لبنان

الرؤساء الثلاثة التقوا الأسدفي اللاذقية

لمناسبة الذكري الثانية لوفاة نجله باسل

وقال النائب ارسلان عندما أعود البك يا ياسل لا احد عندي مساحة الا للصرن، لذا مضططمع العين وسع القلب المازف منذ سنتين من الصير العباجيرُ في قلميء. وسيال «كيفُ لا تغرس الشجيرة باسمك في الجيل الذي تحبيت وانت المنغرس في ضمير ابناثه وقلومهم وكيف لانكرمك ونقف مى تكسراك وانت الشسيل من ذاك الأسداء. وأضاف البوم وفي مرحلة

التعديث عن سعلام ات، علينا الوقوف مع سورية لتحقيق سلام لتسجعان السلام العابل الشامل لنواجه جعيعا مرحلة سلام نريده نحز سشسرفسأ ويريده البسعض استسلاماء وحيا ارسلان النقيب التكتور بشار الاسد ايا من جثت تثبت ان عرين الاسد هو هو، أن ترجل فارس استطى الجواد فبارس أخر. تُحية من جبل لبنان الذي سيبقى لبدأ معانقا حبل فاسيون وجبل العرب

والمولار، وعهداً از نبقى معاً على طريق التحريره ورأى الوزير شكر في النكستيه سار الاسد :أملاً في حمل المسؤولية التاريخية، ونوَّه بخطوة القضاء في توجيه تهمة الخيانة العظمى الى قائد «جَيِشَ لَعِنَانَ الجِنوبِي» اللواء انطوان لحد واشار الى ان دلينان دولة حرة يسودها الاستقرار والتعاوزين السلطات، وبولة موحدة سقطت معها طروصات القحننية والفينيرالية والكونفيديرالية، وكننك المناطقية

والزعاصات المسرمينية الابنية التي تحكت برقاب الناس وحياتهاء وتحنث للنائب مطر ياسم الحزب السوري القومي الاجتماعي، فثوَّه بعرّابا بأسل الاسد، وقسال دان لبنان خرج من الموت بمساعدة سورية والرئيس الاسدء. ورفض ،اي احتكار في الجبل واي وصناية عليه، داعيناً للى :تنافس وطني لنصيرة الشبعب

وقال رئيس محكسة الاستئناف للدرزية الشنيخ مرسل نصبر انء الكريم الحر ليس له عمره، ودعا الى دعودة جميع المهجرين الى بيوتهم وارزاقهم من نور منة من احد وعدم التقريط في التعويضات، وتناول الازمة الدرزية، منتقداً ،كل اعتداء على الصلاحيات

واي مجاور للتقاليده واعتبر النائب زاهر الخطيب ان باسل مشروع الاستمرار التاريخي

## حنبلاط الحياةالسياسية مشاريعطرق وندواتتافهة

🗷 بيروت - «الحياة» - رأي رئيس الحرب التقدمي الأشتراكي وزير شوون المجرين وليد جنب لأط ان الحياة السياسية اصبحت مشاريع طرق وتعهدات وندوات فضفاضة وتافهة ، معتبراً •ان المواطن في غربة عن وطنه. يشاهد مسرحيثة الحكام وعند المضرورة بطلب منه التصفيق فيصفق كان جنبلاط بتحدث في النكرى الاربعين لوفاة النائب السابؤ فريد جبران أقامها الحرب في دار النَّدُوةَ، أَمْسٍ، في حَنصَبُورٌ عَنَّدُ مِنْ النَّوَابِ والشَّخَصِياتِ، وبعد عرض شتريط متصبور تناول لبرز متواقف الراحل، القي رثيس مجلس أدارة ددار الندوة، منح الصلح كلمنة، وتبعب المحامى فؤلد شيقلو والنقابي الياس الهبر والنائب السابق عبد الجيد

الزين ونجل الراحل يوسف جبران. ومن دم اللي جنبلاط كلمة. فيها وأن فريد جبران وكان متحرراً من العقد الطائفية والمنصبية، تحدى الاقطاع الصياسي وللالي في جبروته

في كلَّ مكانَ وبِقَيَ صع اهل بيسروت الفِّقراء الى آخْر رمَّق في حياتُهُ. وأضاف «الحياة السياسي تلك الايام كبانت مليثة بالاحداث والتفاعلات تسويما حيوية كبيرة وسطجو من الحرية ... •اما اليوم وتعهدات وندوات فضفاضة وتافهة وقصور هنا وهناك وبنايات وعمارات افطارات وخطابات ومواقف، والمواطن في غربة عن وطنه، يشاهد مسرحية

لحكام وعثد الضسرورة يطلب منه التصفيق فيصفقء وقَالَ ،عُداً تَاتِّي الإنتَخَابِات. يقول فيها الباحث العربي انوارد سعيد في مقال نشير منذ يومين «الشكلة في الإنشخابات التي تجري حمالها في فلمنطئ والعالم العربى اذها تشب الطقوس التي تقام من وقت الى أخر من دون ان يسسجل اي تغسيسي ديموقراطي تتيجة الانتخابات كم عدد التكام او الإصراب الصاكيمية الني تاثرت حيياً بالإنتخابات؛ تعمل معظم المؤسسات في مجتمعاتنا مثل هياكل جليدية ضخمة يتولى فيها شخص واحد او مجموعة صغيرة المسؤولية بشكل دائم تقريباً. ويفسر هذا تننى مستوى جامعاننا ولماذا لم يصدر منها اي عمل مهم في الشان الصقيقي على صعيد العلوم الإجشماع والإنساني يتطلب بيئة منفتحة نسب لكى تنتعش بيئة بمكن فيها للباحثين ان يفحصوا اراثهم من دون ان يخشوا

هكذا يقول لنوارد سعيدم وختم جنبلاط ورحمة الله علي الرقيق فريد جبران، وأكاد اقول رحمة الله على الحسياة السياسية في

بسبب نلك على حياتهم او وظائفهم.

# التعامل مع الشريط بعد التحرير من أبرز الخلافات الشيعية الشيعية

# الفتوربين شمس الدين وحزب الله انعكاس للتوتربين المجلس الاسلامي وطهران

الحرب تعسك بمرقف القاطعة، ما يفع الى اعتبار الفياب ردا مباشراً على مواقف الشيخ شمس الدين في لقاماته في الولايات التحدة وكندا حيث حرص

في لقاماته في الركبات التحدة ونددا حيث حرص على التمييز بن الشيعة في لبنان وايران - في خال غياب نواب الحرب عن الاجتماعات النورية المجلس بدا الشيخ الطنيثي بشن حملة عنيفة على الشيخ شعس الدين في خطبة الجمعة التي يلتيها من منبس المند المساحد في بلدة برج السراجةة الفيامة المنادنة).

(الضاحية الجنريية).

- لم يقرر الشيخ شمس الدين حتى الساعة بـ غول سبجال مباشر مع الذين يوجهون البه الانتقادات، حتى النه حرص على عدم تكدير «الحابد الطاري» الذي تعرض له موكبه منذ الكثر من اسبوع وهو في طريقة عرض له موكبه منذ الكثر من اسبوع وهو في طريقة الي منية بطواد لتقديم التحاري بوفاة عيد عشيرة ال

معثر، ليو اسعد جعار وتعاطى معه كانه احتكال عبر

(الضامية الجنريية).

🗷 لاحظ مصدر مطع على العلاقات الشيعية -

التي تحفل بها السلحة الشيعية، في شيو، للواقف الصيادرة عن اركان الطائفة على السيتويين السياسي والروحي ولا يجوز عزلها عن مسار مسادات السلام، مع تزايد الاجاديد عن احتمال حصول بَقتُم قيل ثهاية السنة ١٩٩١ه.

بالسلحة الشيعية بقد يكرن له علاقة مباشرة بالطريقة التي سيتعاطى بها الإطراف الفاعلون وللعنيين مع مرجلة ما يعد السلام في ظل ثوتر لخدد يظهر علداً في الشريع شيعس الديد والجمهورية الأسلامية في ليران

بصياتهم اعضاء في الهيئة التغييبة للمجلس الاسلامي الشيعي العلى، الانتظاع عن حضور الاجتماعات البرية للمجلس، ولم ينظ أحد من للعنيين اي تقسين لهذا الغياب للفاجي

وراى مان العلاقة، وإن كانت عادية مِن رئيس

□بيروت - «الحيامد

الشيعية أن الوضيع الأن واشبه بالثار تحت الرماد،

واعرب عن أعنقاده أن الخلاف الذي يتحكم

وتحدث للمسدر ذاته عن للرشيرات ألتي تفعته الى الاعتقاد لن العلاقة بين الشيخ شمس الدين من جبة وقيادة معزب الله واسينه المام الس الشيخ مسيحي الطفيلي من جهة ثانية متمر في حال من التوتر الشدود، وبين هذه التؤشرات

- رامن بعضهم في الجلس الشيعي على ان عبياب مصرب الله أن ينوم طويلاً وأن توابه سيعودون الى مضور الاجتماعات الدورية لكن

لكنه محكوم بسقف سيوري، ولغت الى والقدرة التي تتمتّع بها دمشق وتحول دون التصادي في الخُلافاتُ التي لَضَنَ تبررَ التي العَلَى مَنْدُ عَرِيةً رئيس للجلس الاسلامي الشيخي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين من حراة على الولايات واكد وان جميع للعنين بهذا اللقد في بيروت او في ندشق، بناوا يتابعون عن كثب التطورات

المجلس النيابي تسنيه بزي وقينانة محرب الله الانتخابات التيابية، يذما من الجنوب على لاتمة ولحدة، فانها في القابل تشهد حالاً من الامتزاز على جيبه الجاس الشيعي ومحزب الله، وعدد من الشمايخ الذين يقيمون علاقة جيدة مع

- بعد عردة الشيخ شبس النفن من جواته على الولايات المسمدة وكنفاء قبور تواب مصرب إلله

وليدو لن الاشتالاف في رحمات النظر على عدا

ويفهم من موقف بري وكلام الفتي قبلان انهما يؤيدان مساكمة الرميز المتعاملة مع الاستلال الاسالة. متروس حصل بين سيارة الواكبة التابعة له وسيارة النَّفْكِ اعتبر المستر الدما يدور على الساحة الشيعية من الواهر قد تقود الى حصول مضاعفات سَيِلْسَيَّةِ لَذَا لَمْ يَتُمْ تَدِارِكُهَا، مَا هُوْ الْأَ الرَّجِهُ الْأَخْرِ الحلاقة للتحورة بين طهران وللجليس الشيسعي، حصوصاً لن أي بوضيح لم يصدر عن الشيخ شمس الدين المواقف التي اعلنها في جوانه الاميركية، ناهيك بانقطاع اللذات التي كانت تعقد دين حين واخر بين رثيس الجلس الشيعي واركان السفارة الايرانية في

> وما زال في تسخين الخلاف مبادرة الشيخ شمس ومة رفرهي مسجى المحمد سيمر السيق اللين برعاية مؤتمر التنامة الذي يقد في سنى للجلس الشيامي وضام عنداً كبيراً من علماء الطائفة ومشاوخة إلى هذه المبادرة التي رد عليها الشيخ ومشاوخة إلى المنافرة التي رد عليها الشيخ الطفيلي، بهنجرم عني عنيف على رئيس الجلس الشيعي والتي الها علامة بتعزيز اشراف الجلس عني شرون الساجد التابعة المائفة الشيعية في واعا للصدر الى عدم تفدهم الملاف بين الشبخ

> شنس الدين من جهة والعلامة السيد محمد حسين فنضل الله واليبانة معرب الله، والشبيخ الطفيام وعدد من مؤسيهم من جبهة اخرى نظراً الى أنّ طَعَشَقَ تَعَرَّدُ عَلَى التَّحَمُّلُ فِي الرَّفِّ الْمَاسَبِ التَّرْفِيدُ عِنْ مَرْلَاءَ الا إِنْ عِنْمَ تَكِينِ الْمَلَافُ فِي وَجِهَات النظر وللواقف لا يلفي التّنب الملكوفة التي يتعاطى يها الرئيس يري والشيخ شمس الدين منطة والشريط الجدودي، في مواراة السياسة التي

الطوائف للختلفة المقيمين في منطقة الصرام ويُبكن القول إن النباين في الراتف الشيعية ينا يظهر لمتمال تعميق الفرز بين معزب الله، والعارضين اسياسته ما يتطب عنذ الأن التفاهم على خطة تتعلق بطريقة التعامل مع المقيمين في والشبريط المعوويء على استاس التميييز بأن المتعاملين والضنالين لدعم انتشار القري الأمنية اللينانية في هذه المنطقة فور القرصل الى اتفاق ابناني - السرائيلي يقوم على انهاء الاستخلال بالكامل.



وزارة الصحة تحذر التدخين بؤدي إلى امراض خطيرة ومعيثة

أظهرت النتائج النهائية لفرز

سناديق انتخابات الرئيس امس

الأحد أن الرئيس الفلسطيني ياسس

عرفات حصل على ٨٩,٨ في لَلْمُةِ من

اصوات الناخبين في قطاع غُزَة، بينما

واستقبل الرئيس الفلسطيني يوم

أمس الرئيس الأميركي السابق حيمي كارتر الذي قدم الليه التهنئة بمناسبة

فورْه في انْتَمَابات الرئاسة. بينما قال

عرفات في كلمة مقتضية اسام

الصحافيين انه لا يعلك سوى دان

اشكر احسبائي واخسواني وأهلي

الذِّي كُنانَ ولا يَرْالَ وسَيِبِقَى أَقُوى مَنْ

وربعي، هذا الشعب البطل المناضر

الْمُعَجِّرُاتُ، الذي أقولُ له الْأِنْ شَكْرِلُهِ

وأضاف عرفات انه كان يتطلع

فقط للمصول على ١٥ في المثقة

ولكنني اقسول لكم أن الدولة

القيس ستقام قربيأ يعدان وضعت

الفلسطينية واستدح الطريقة المنظمة

التي تميـزت بهـا، واصـفـاً هذه

واثنى كارتر على الانتخابات

الانتخامات دعائم هذه الدولة

١٠٠١ في الملة.

للفلسطينيين وللشرق الاوسط على

حد سواء. ورد بالاستاب على سؤال

حول نزاهة الانتشابات وقال: اتم

تسجيل بعض للشكلات في القدس

واماكن اخرى لكن لم يكن من شلتها

الناثير في اختيار الناخبين والنتيجة

الاجمالية كانت لافتةء واضاف كارتر

الذي يقود فنريق للراقبين الدوليين

الذي القسرف على الانتسخسامات دائي

كما تُلقى عرفات مكاللة ماتفية من

وزير الخارجسية الأسيسركي وارن

كريستوفر الذي هذاه أسها على النشخياء الم

وتمنى للديموقراطية الفلسطينية ان

اهني مجدداً الرئيس عرفات يغوره،

مبارك وكارتر وكريستوفر هناوا عرفات يفوزه في الانتخابات

أبومازن لـ الحياة : يوم فاصل

بين الشرعية الثورية والشرعية القانونية

المراقبون يؤكدون نزاهة الانتخابات

وأعلنوا في بيان مشترك صبر في رام الله أن الانتخابات سكن أن تعتبر بشكل

معقول التعبير الصحيح عن أرادة الناخين في يوم الاقتراع، لكن الراقيين الرسميين وعدهم 10 مراقباً سلجوا «بعض المالقات» للمغايير الدولية المتعدة

الثناء العملية الانتهابية. ولوحظ الراقيون النين اصدروا حكمهم بعد معداولات

متروية، أن للشاركة كانت مجيعة بشكل عام، واغياف البيان أن رؤساء قرق

الراقبين ويهنئون الشبعب الفاسطيني على هند التنيجة الباهرة، وأصبر الراقبون

النين أرسل الاتحاد الاوروبي لكثر من نصفهم حكمهم قبل أعلان النتأثج النهائية

■ رام الله (الضعة العربية) - أ ف ب - أكد الراقبين الدوليون للانتخابات سطينية أمس أن هذه الانتخابات الفلسطينية العلمة الاولى كانت نزيهة أجمالاً،

حسنى مبارك الذي هنا عرفات كاول

رئيس فلسطيني منتخب والثي على النهج النيموقراطي الذي تم تكريسه

وفي حسث لـ والحياة، في غزة

قال السيد محمود عياس (أبو مارن)

رئيس لجنة الانتخابات الركزية أن ما

حدث رهو يوم فاصل بان ماش مليء

بالاشتهان والألام وبين مستقبل مليء

العريضة يوم يقضل بين القبرعية

الثورية، والشرعية القانونية. بين

الذي شارك بهاذا الرخم في

وتابع وان الشبخب القاسطيني

الثورة وبين البولة

خلال الانتخابات القلسطينية.

رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الرئيس الفلسطيني ياسس عسرفات هاتفييا على نجساح الانتخابات الفلسطينية، وناشده الغاء البنود التي تدعو الى القضياء على يولة استرائيل في ميشاة منظمة التحرير الفلسطيئية دخلال شهرين م ملوحاً بتأخير الإنسحاب الاسرائيلي من الخليل وتأخير ألمغسأوضسات على الوضع ألنهسائي للأراضي الفلسطينية دادًا لم يف (عرفات) بالتزاماته،

واكد بيسريز أمس انه اليس مسقستنعساء مان الانتخابات الفُلْسطينية التي نظمت أول من أمس السبت ستقود الى اقامة بولةً فلسطينية، وقال رداً على سؤال للاذاعة العسكرية ولا لست مقتنعاً. نحر وضعنا عملية اوسلو، وهو خيار لخترناه بحرية، ولهذه العملية حدودها، وأضاف أن الانتخابات سستسؤدي في هذه المرحلة الى اتصام تطبيق الحكم الذاتي الفُلسطيني حتى يصبح كياناً متكاملاً، في مجتمع ديموقراطي، يقوم على أقتصاد السوق.

واعتبر بيرين انهذه الانتخابات القلسطين تشكل انتصاراً باهراً للفلسطينيين المؤيدين لاتفاق وقال: «في ما يتعلق بنا أرى انها خطوة على الطريق كي لا نحكم الفلسطينيين. ولا نريد نلك، وفي مسا يتعلق بالحل المستقبلي اعتقد انه يتعين علينا استثمار الزيد من الأفكار.

وقال: «لقد تلقت حركة حماس ضربة كبيرة، تبين أن أكثرية الفلسطينيين اختاروا السلام، ورأى رثيس الوزراء الإسسرائيلي أن دمسا يهند السلام هو بنابق حساس وقنابلها التي يمكن أن تقبود العبرب الى كسارلة. انهم من بقساياً الماضي، رجِعيون يعتقبون أنهم يكسبون بقوة السلاح. ا يشمكن أحدمن زحرحتنا قيد أنملة عبر اشها

وقيال منسق الأنشطة الاسترائيليية في الإراضي الفلسطينية الجنرال أورين شاحور من جانبه ان كأ النين صوتوا اختاروا معسكر مؤيدي اوسلوء وأضاف ونص نتحدث دائماً عن حكم ذاتم وليس عن دولة. هناك مجلس للحكم الذاتي ورئيس للمُجلس، وليس اكثره. وقالَ أخيراً أن عرَّفات ولن يواجه صعوبات في أن يحكم معسكره ويضبطه. وصوح بيريز للاذاعة الاسرائيلية بعد أن هنا عرفات هاتَّفياً على نجاح الانتخابات: «لقد اتصلت به لاقول له أن هذه هي أسعد نهاية للمفاوضات بين

 اسرائيل والفلسطينيين، وأضاف «أمل أن نكون بصيد أنغ تاح للبيموقراطية وأن نواصل العمل سويا على طريق السلامه وتابع: ولقد رد عسرفات بتاثر واكد لي انتا ستواصل العمل سوياء.

وَفُسُر المُشَارِكَةُ الصَعيفة في الانتشابات فم الخليل (في الضفة الغربية) وفي الفيس الشرقية «المُحَاوِفُ مَن الاستباكات ومن الإنساعات البِلهاء» وكان يلمح الى الإعلانات التي الصقها تكتل ليكود فَى القَدسُ الشَّرقية مهدداً بأن الفلسطينيين النين سيطون بأصواتهم في القدس الشرقية سيحرمون من حقوقهم الإجتماعية ومن بطاقات الإقامة.

وناشسد رئيس الوزراء الاسسرائيلي الرئيس الفلسطيني ليل السبت - الأحد عبس التلفريون الاسرائيلي الفاء بنود في ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الى القضاء على دولة اسرائيل مضلال شبهرين»، وقال: «إذا لم يف ياسر عرفات بتعهداته بالنسبة الى هذه النقطة فإن لدينا سلسلة من الردود المكنة.

وقال: الدينا خيارات عنيدة... وهو يعلم ناك. لوقف أمور أخرى. هناك عدد من الأشبياء التي من المفترض أنجارها في العام الحالي. من المفروض از نعيد الانتشار في الخَليل ويجِب أن تبدأ مفاوضات الوضع النهائي، ويجب تنفيذ اعادة الانتشار الاضافي وبنعين وجود نظام مستقر للعلاقات الاقتصانية واليومية. ولا اعتقد انه (عرفات) يريد

وكنان بيبريز أعلن السببت ان استرائيل قبررت السماح بعودة جميع اعضاء المجلس الوطئى الفلسطيني (برلمان منظمة التحرير في المنفى) بمن في ذلك رئيسه الشيخ عبدالحميد السايح. وصرح للأذاعة الأسرائيلية بأن مجميع أعضاء المجلس الوطني يستطيعون العودة بمن فيهم الرئيس واعتضاء جببهة الرفض وممثلو الاستلاسيين

وكسأن يوسى بيلين الوزير الاسترائيلي المكلف عملية السلام في الشرق الأوسط أبلغ التلفريون قوله ان بامكان جميع اعضاء المجلس الوطني المشاركة ني المناقشيات حول الغياء بنود الميشاق الوطني الفلسطيني المتعلقة بالقضاء على دولة اسرائيلء وقال النّ يَّكون هناك إذا حجة بعنم تغيير هُنْه

الفلسطيني امس ان مسجلس للحكم الذاتي الذي اعلنت نتائجَه امس سيعقد اول جلسة له بعد شهر رمضان، اي بعد العشرين من شباط (فيراير) المقبل، اما بالنسبة الى المجلس الوطني الفلسطيني فقال ابو ردينه انه سيجتمع سعد ان يحصل جميع

ويتعين المصول على تأبيد ثلثي اعتضاء وكبأن رئيس للجلس بالوكالة السيد سليا

في الانتخابات التي نظمت امص مشيرة في الوقت تَفْسه شكوكا في قدرته على بناء نظام بيموقراطي. وكتبت صحيفة ، هارتس، للستقلة: ، ما شهننا، دليل على نجاح عملية ديموة واطيعة، رغم أنها بيموقس اطيمة نسبية، واضافت أن دالمجتمع الْقُلْسَطَيْنَى مَصَافِطُ وتَقَلِّيدِي. وَمِنْ لَلْشَكُوكَ فَيِهُ أَنْ يتمكن من تجسيد القيم الديموقراطية كما فعرفها وسع الفلسطينيين ان يطيروا باجنحتهم ولم يعودوا

ورأت ،ينيعوت احرونوت، المستقلة الواسعة أَنْنَظَامَ الذي سيئشاً سيكون كذلك أيضاء.

الفلسطينيين ويولتهم لم تكن يوما اصبغر مما هي عليه الآن، في اشتارة ساخرة الى ،خيراء الشؤون

أعضَاؤُهُ عَلَى حق العوَّية والإقامة في أراضي الحكم

المجلس الثين يعنون أكثر من ٥٠٠ عضو ويوجد منهم نحو ٥٠٠ شارج الإراضي الفلسطينية لاجراء اي تعديل للميثاق الذي أقر في العام ١٩٦٤.

الزعنون أعلن قعل اسبوع أن عودة جميع أعضاء اللجلس تعتبس شبرطا للصمدول على ألفصاب القانوني لاقرار التعديل الى ثلث رحيت الصحف الاسرائيلية صباح امس بقور ياسر عرفات رئيسا لمجلس الحكم الذائي

الانتشار ان العملية الانتخابية كانت بيموقراطية بلا شلت الا أنه لا يزال من الصعب القول ما أذا كان وكتبت الصحيفة في افتناحيتها والهوة بين

سيماً باقرار التيموقراطية. الا أنَّ الهوة بين الوعود

ستّ ىفعات سئوياً بمعدل ىفعة كلّ

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

عبيدالعبزيز والى المملكة العبربيبة

السعوبية حكومة وشعبأ لرعايتهما

الدائمة للشعب الفلسطيني ودعمهما

التواصل لقضيته على كل الستويات

العبربيية والدوليية مبعفويأ ومسائيأ

لتمكينه من استعادة كامل حقوقه

# السعودية تحول الى منظمة التحرير مليونينوع٩٣٤الفريال

🗖 الرياض «الحياة»:

🗷 اعلن في الرياض أمس تحويل مبلغ مليونين و ٩٣٤ الف ريال سعودي مَنْ آيرادات واللَّهِيَّةِ الشَّعِبِيَّةِ لَسَاعِدةً محاهدي فلسطين الي منظمة التحرير الفُلسطيِّنية. وتُكر الْمُدير العام لمُكاتبُ اللجنة عبدالرحيم جاموس ان التحويل الذي تم بأصر من الأصير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس اللجنة الشعبية بمثل

وتقوم اللجنة بتحويل ايراداتها من صُرِيبُهُ الْحُنْمُ سِنَّةً فَيَّ الْمُنَّةُ التَّي ــتطع من رواتب العــــاملين

شهرین. وکان قد تم تصویل ۲٫٦ مليسون ريال خسلال تشسرين النسائي (نوقمبر) ألماضي. وأعرب السيد جناموس في هذه المناسبية عن شكر الشبعب الفلسطيني وقيانته وتقنيرهما لخانم الصرمين

وولى عبهده الأسيس عبدالله بن النفعة الرابعة من تصويلات اللجنة خلال العام الهجري الحالي الذي بلغ مجموع ما تم تحويله خلالة حتى الأن ١٨ مليوناً و٢٣٤ الفريال.

الفلسطينيين في السعودية والتبرعات

المغتصبة وفي مقدمها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة بولته الستقلة وعاصمتها القنس الشريف قبل تغيرات جذرية بقوانيات الهجرة بتاريخ ٧ فبزير٢٩ و كن تبحث عن الإقامة مد واللجنس والوض الناك

العَوانين الجديية ستؤثرعكسياعلى الفئات الآيتية ا

• مده تجا وزغمره ٢٥ سنة • المتخدِّقين مدغيرالجامعات الغربية. • دُوالنبراست المحلية ولم يعملوا في الأسواق للالمالية، ولرونط إذاكت وستم والهجرة ولزم التحرك والتقدم الآب حسب للقوانين الحالة • الحامعيان بالتخصصات الآتية : الدَّارَه الباثولِي عي والمغتبات مُمَالِي المُمْتِدَاتِ ٤ الصيادلة ٤ كافة المِسْسِينِ ٤ مبرجي اوُمِحَالِي

أنظمة كمبيويْرٌ ، ميرلوشئوك المغطين ، خيارين تجاريب ، سكرتيق تغييدية . بثركمالعم أقلمن ٤٤ سنة مع إنقاق اللغات ويتحضر ١٥ أنغب دولِلْرِرَامُرِيَكِي نَعَدُلُ لَهُ ٤ سنوات حَبْرُم . • لرجال الأعمال والمقاولين والتجار ، برُرا توفر ٢٠٠ أنف دولار أمريكي نقلاً. \* هل فكريت وناقشت مستقبكم وعائلتكم بعد إنتهاد عقدكم؟

 تعليم أولاكم م الأقصادم مستقياه والمعقال الإنسادات والمسيدر منبيل الصاحب الضمان العاملي والنظبي المجاني المديرالة المكتب الإستعاري الكندجي • الاستقراروالإقامة والمتمنس والمعاسر للهرو والإستقل ومونترول المذعب يزور

• الميافي اجه ماريوت ١٧-٤٤ يناير ٩٦ ت، ١٦٧١٤٠٠٠ ، • القالفرة سميلينيس ٢٦-٣٠ يناير ٩٦ : ١٧١٧١١١ - ٩٦ ر عبر بمناطح الغرق إنصار والمكتب مكنيا Tel:514:8437261-Fax:8436773



department in the area. Qualified applicants will possess 5+ years of international high volume retail management experience, sourcing, marketing and extensive knowledge of inventory control systems. Please fax your CV to:

Hard Rock

Hard Rock Cafe, an internationally recognized theme restaurant known for its customer service, quality, entertainment and employee growth, is currently seeking a Regional Merchandise Manager for its corporate office based in Beirut, Lebanon. The ideal candidate will oversee the merchandise

Hard Rock Cafe Middle East Att: N.M. - Fax: 961-1-353769 No Phone Calls Please.

### العربية للنين توقعوا ان يعجز الفلسطينيون عن تنظيم انتخابات حرةء وحيت معاريف (يمين وسط) «انتصار الرئيس» مرحبة بهذا والمنعطف في تاريخ الشبعب الفلسطيئيء ومبدية في الوقت نفسه شكوكا حول اقامة نظأم وَاصَّافَت: «ياسُر عرفات قنع وعودا لشبعبه ولا

### والقدرة على تطبيقها كبيرة جدا احياناء. وفي غزة اعلن نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس من ايرادات اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين آراء متنوعة حول دور

□ رام الله - من فاتنة الدجاني:

 ظهرت نتائج الانتخابات الفلسطينية من دون أن تخرج عن المتوقع إلا ي حدود ضبقة، خصوصاً وأن غالبية الفائزين كانوا من حركة وفتع، سواء في القوائم الرسمية التي شكلتها الحركة او المستقلين الخارجين على

المجلسالنتخب

وقال استاذ مدرسة التقته «الحياة» في لجنة الانتخابات المركزية في رام الله أن نتائج الانتخابات بالنسبة الى ياسّر عرفات هي مثل غيمة هأرون الرشيد: واعطري حيث شئت فخراجك ليء. ونوَّه بنَّنه سوًّا، فارت القوائم او الستقاين من «فتح» او حتى من تنظيمات أخرى «فهم ضد بعضهم البعض

ورأى استاذ العلوم السياسية في جامعة بيرزيت الدكتور علي الجرباوي أن المجلس يتشكل من غالبية عريضة من وفتح، ما يعنى وأن المجلس سيكون أكثر تجاوياً مع طروحات عرفات،

واستبعد الجرياوي في حديثه الى والحياة، أن يكون للمجلس المنتخب انعكاسات فورية على تأسيس مجتمع مدني، مشيراً الى ضرورة الابتعاد عن البالغة في الوار هذا المجلس، متحدياً اي مرشح ان يعرف كم جلسة سيعقد المجلس في العام لكنه اعترف بأن المجلس انعكاسات أيجابية لجهة والرمزية السياسية»، فهو اول عجلس تمثيلي في تاريخ الفلسطينيين. وهنالك أراء مخالفة ترى أن الانتخابات واستقرأر للجلس هما قاعدة تأسيس مجتمع مدنى. ويقول استاذ علم الاجتماع ماجد الحسن: «ليس الجديد هنا وجود شرائح وطبقات اجتماعية بل وضع هنه الطبقات والشرائح في سياق سياسي اشتراعي يجعلها أكثر مسؤولية في التزام تعاقدهما الاجتماعي ونظام المحاسبة، ويُفسر نلك بعلاحظته وجود تناسب مدروس بين الرأسمالية الوطنية الفلسطينية والبنية العشائرية والتقليدية للمجتمع الفلسطيني وعناصر التقدم والشباب والتكنوقراط في القوائم الرسمية وانعكاسات ذلك في نتائج الانتخابات. ولاحظ ايضاً فوز اسماء

قديمة معروفة ووكان الشعب يستبشر بهذه الأسماء لستقبل افضل. واشار مثلاً الى فوز نديم الزرو رئيس بلدية رام الله السابق، وهو من الجيل القديم وأبعدته اسرائيل الى الأرين في أواخر الستينات ليعود الآن منتخباً بكل ما يمثله من ثقل اجتماعي وسياسي في الدينة. والشأل نفسه ينطبق على عبدالجواد صالح، رئيس بلدية البهرة، وهو من الجيل القديم

. ويقول الجرياوي انه لن يكون للمجلس أي دور سياسي في ما يخص عملية السلام وطبيعة الحل النهائي او حتى المرحلة الانتقالية. وهناك من المعارضة من يهمس بالقول أن المجلس سيتنفرغ لمهمة سياسية واحدة هي الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني. وينوَّه هؤلاء بالتزامن بين تصريعات رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بالسماح لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالعودة اللغاء الميشاق، ويين اغلاق صناديق الاقتراع وامتداح بيريز الشرعية التي اعطاها الناس لمتسروع المحكم

أحد الزيدين للفصائل العشرة للعارضة للرئيس عرفات قال ل «الحياة» أن ضم اعضاء الجلس النتخب الى جسم الجلس الوطني الفلسطيني سيوفر لعرفات الأصوات المطلوبة لالغاء الميثاق سواء عقد الاجتماع في فلسطين أو خارجها.

Hard Rock Cafe, an internationally recognized theme

restaurant known for its customer service, quality,

entertainment and employee growth, is currently

seeking a Regional Sales / P.R. Manager for its

corporate office based in Beirut, Lebanon.

The ideal candidate will plan and oversee the

marketing, advertising and promotional activities in

the area. Qualified applicants will possess 5+ years

of related experience. Please fax your CV to:

Hard Rock Cafe Middle East

Att: N.M. - Fax: 961-1-353769

No Phone Calls Please.

Regional

Sales / PR

Manager

القدس المحتلة، غيرة، نابلس (الضفة الغربية) - إ ف يه رويتر -أعلد الجيش الأسرائيلي صباح أمس فستح تقياط العبيور بين استرائيل والأراضي الفلسطينية، التي الخلقت ورور. عشعة الانتخابات الفاسطينية. ولجتاز ألاف من الفلسطينيين تقاط العبور للتوجه الى أماكنُّ عملهم في اسسرائيل، في وقت الفت اللجنة للشرفة على الإنتخابات نتائج

التصويت أول من أمس. وأكسد مستصدر في الشسرطة الفلسطينية أمس ان مراقباً فلسطينياً في قرية سالم شرق نابلس (شمال الشَّعفة الغربية) قَدْلُ ليل السبت برصاص شرطي من الأمن الوقائي الفلسطيني اثر مشادة أثناء فرز الأصوات في مكتب الاقتراع في أول

منه النَّار على هشيام نصيار (٣١ عاماً) المراقب في المركز فقتله.

وتمكنت الشرطة من القاء القيض

الحواث المتغرقة التي سجلت في بيث لحم اثر اعتقال فلسطينية حاولت طعن جندي، وفي الخليل حيث اصيبت اسرائيلية بجروح خفيفة على يد فلسطيني، وتوقيف حوالي خمسين شخصاً في القدس الشرقية من القلسطينيين والاسرائيليين، لاتهامهم بمداولة اثارة اضطرابات اطلق

الفلسطيني. ويث التلفريون الاسترائيلي ان عدداً من الإسرائيليين المتطرفين انشدوا قرب القدس القديمة أغانى تشيد بداروخ غوادشتاين المستوطن الذي قــتل ٢٥ فلسطينيا في الحسرم الابراهيمي في الخليل في ٢٥ شباط (فَسُسِراير) ١٩٩٤، ثم تولت القسرطة الني ذلك اكد رئيس اللجنة الشيرقة

على الانتخابات السيد محمود عباس (أبو مازن) لوكالة ،رويتر، امس أن نُشَائِّج الأَقْتَرَاعُ الغَيْتُ فَيْ مَرْكَزِي بَيْرٍ البلح وقرية جباليا في غزة. وسجل

الاقتسراع في مسركسزين في غسرته الار شكاوى عن مسخى الفسات مسجلت الثناء

الرئيس واعضاء أول مجلس تشريعي فلسطيني منتخب. (أ ف ب)

للركز وهو يلثقط مجموعة بطاقات انتخابية ويعارها. فيما أكد اسماعيل حادث من نوعه خلال الانتخابات

وقال المصدر أن الصادث وقع أثر مشادة كلامية بين الراقبين في مكتب الاقتراع والشرطي اياد اشتية (٢٥ عاما) اذ طلبوا منه الكروج اثناء فرز الإصوات، فعاد حاملاً مسيساً اطلق

على القاتل صباح امس واحدل على ويأستثناء هذا الحادث لم تشهد الانتخابات اعمال عنف سوى بعض

معظمهم في وقت لاحق.

وكسان تاطق باسم الشسرطة الاسرائيلية في القدس أكد لوكالة دفرانس برس، أول من أمس أن هؤلاء اوقفوا لثر صدامات في المدينة واكبت اول انتشابات فلسطينية لاخشيار اعضاء المحلس التشريعي والرئيس

بعدشكاوي عن مخالفات و فوضي

🗖 فلسطينيون في القديس الشعرقدية يطالعون الصحف الصادرة الص لتابعة تطورات عملية الانتخابات والتنائج الاولية التي اسفرت عنها فيما يتطق بانتخ

وتابع الوكيل: متكوت للمسؤول

وروى شهود أن مؤيدي عرقات

ضغطوا على الناشيين في متراكس

مسينة رفح في قطاع غرة وأن افراد

الشرطة السرية التابعة للسلطة

الغانسطينية حاولوا أتناع الناخجين

بأعطاء أصواتهم لرشحي وفتح. وقال مصوول في الكتب الفرعي

للجنة الإنتخابية في منطقة رقح ان

وكسلاء المناحسين شكوا ألى اللجنة

تدخل نشطاء وفتح صباح اول من

أمس وأضاف واثحثنا لجراء وأوقفنا

التدخل، لكن أحب القسهود نكر ان

عن الانتشابات الذي طرد الشرطي

لكُنتَى اعتقد أن الشيء تفسه كنان

يحدث في اماكن اخرى.

# الغاء نتائج الاقتراع في مركزين في غزة

وقسال ناطق باسع اللحِمة ان مخالفات لقائون الانتخلبات سجلت واكد المرشح محمود استفاعيل على لوكالة برويتسره ان يعض الناشبين أناوا بأصواتهم أكثر من مرة وأن الشرطة كأنت يوجودة دلخل للركز، وأن الناخبين تعرضوا لضغوط كي يدلوا باصواتهم لصلحة مـرشـحين ونكر زيد حـسن وكـيل اسمـاعيل علي انه شاهد شرطياً في

على أن مرشعاً أو اثنين قاما بعمليات وأشبار متحصود عيباس الى ان مراقبين دوليين ومحليين سحلوا حدوث فوضى في مركز دير البلح. وفي احدى نوائر مدينة غرة قال وكيل للمرشدين للستقلين احفد مغني وزيد ابو عسرو انه شناهد. شرطيناً فلسطينياً يملاً بطاقات

الانتهاكات استفرت حتى بعد الظهر وقنال بعض الناخبين انهم شعروا بانهم يتعرضون لتخويف مرشحون في مناطق اخرى في قطاع غيزة أوضيضوا أن الشعوي الوصيدة لنيهم تتعلق بتاماصيل العملية الانتخابية مثل بطء الاقتراع انتخابية لصلحة مرشحي حركة وفتح، التي يرأسها الرئيس ياسر

وعدم عشور يغض الناهبين على اسمائهم على الحداول الانتخابية. منظمة اسرائيلية تديين عرقلة الانتخابات الفلسطينية في القدس

■ القدس المسئلة - أ ف ب - ندت النظمة الاسترائيلية الدفاع عن مقوق الانسان (بتسليم) بالعراقيل التي وضعتها السلطات الإسرائيلية آمام تحتويت الفلسطينيين في القدس الشرقية.

واتهمت المنظمة التي تابع مراقيوها سير الانتخابات، في بيان اصدرته ليل السبت، السلطات الاسرائيلية بسلسلة من «الانتهاكات لمارسة حق الانتخاب، مؤكدة أن الانتهاكات أدب إلى خفض كبير في عند الناخبين الذين صوتوا. وأفادت اللجنة الانتخابية الفلسطينية أن نصف عند التأخيين السد القدس الشرقية أملوا بأصواتهم في حين بلغت تسبية الأقبال على الانتخاب في قطاع غزة ٩٣ في للنة وفي الضفة الغربية اكثر من ٧٠ في المنتخ

وأخدّ منظمة ويتسليم، على السلطات الاسرائيلية إنها ونشرت الاقا من رجال الشرطة قرب مكاتب الانتخاب على رغم التعهدات الرسمية بالامتناع عن تلك، واتهمت النظمة الشرطة بأنها صورت فيلمأ والتقطت صورا للناخبين حول مكتبي تصويت في القدس الشرقية، واشار البيان الى أن الناخبين لم تتح لهم اماكن معزولة لل، بطاقات الانتخاب وإن التصويف تم بالراسلة عبر مكاتب بريد. ولحقبت المنظمة على سلوك الشرطة مع مراقبين فلسطينيين منعوا من ينخول مكاتب البريد واستجوبوا ينكر أن ٢٠٠ مستوطن أسراتيلي تظفوا السبت مسيرة في القيس الشرقية احتجاجاً على الانتخابات الفلسطينية. وشارك الاف من الستوطنين وأنصار اليمين الإسرائيلي في صلاة اماء حائظ

# اول فلسطيني صوت في الضفة

 جنين (الضيفة الغربية) - رويتر - كان والد لحد اعضياء معركة القاومة الاسلامية، (حماس) قتل الجمعة برصاص جنود اسرائيليين أول ناخب يدلي بصوته في الانتخابات الناسطينية في لحدى قرى الضغة الغربية. وقال والد علام أبو عرة الذي كان بين ثلاثة من أعضاء الحركة قتلوا قرب جنين: والانتخابات رمز السيادة ولاستقلال الناسطينية، لذلك لا بد إن أعطي صوتي لن

وكان والدعلام ينلي بمسوته في شرية عقاباً، وأكد الحيش الاسراتيلي الن الرجال الثلاثة اعتماء حجاس التي قاطعة الانتخابات كانوا البابنين بالطلاق للنار، لكن قائد الأمن القلسطيني اللواء نصر يوسف اتهم للحيش بقتلهم.

# العلم يتوجه الى واشنطن لرئاسة وفدسورية

الىمفاوضات ميريلاند 🗆 دمشق –

من ابراهيم حميدي: 🛎 عَلَمْتُ وَالْحِياةِ ۚ أَنْ رَثْيِسَ الْوَقِيْنِ السوري الى مقياوضات ميريلاند المنفير وليد المعلم توجه أمس الي واشتِطْنَ لَتَرَوُّسِ وَقد بِلِادِهِ في الجولة ا الثباثية من للفاوضات التي تبدأ في ٢٤ الشنبه بر الجاري في دوايت بلابتيشين محيث تستمر بعدها مبقن ثلاثة أيام تليها استراحة لدة يومين يجنري خبلالهما الوفيدان المسوريء والإسراليلي اتصالات مع القيادة فيه تَلَ لَبِيْنِ وَيَمْشِقَ، لِتَسْتَانَكُ مِرةَ دُانِدُوْ، لمدة يومين يقسبوم بعسدها وزين الخارجية الأميركي وارن كريستوفن يجسولة في منطقية الشسرق الأوسط

التقويم تتاثج الحابثات ورافق السفير المبلم خبيران امتها وغسكري لم يعلن اسماهما، فيما كان، غضن الوقد منس الكاتب الشاصقة النكتور ميخائيل وهبة والخبين رد التسابق والمستور ويناض الداوني المستور ويناض الداوني المستور ويناض الدوني المستور ويناض المستور المتحدد ال

عَلَماً أَنْ سُنُورِيةً رَفَّضَتُ في الحِولِقَاءُ التانية مِن المناوضات واين، بِلادَتَ يَشَانِهُ أَرْسِال خُسِراء مع أَنْ بَ من جهة احرى (١ ف ب) اقتريب

السنلاميين اسرأنيل وسنورية وعلم من معدد وسمى أن بيريونا أعرب بعد استقباله الورزاء الثلاثة. واعرب بيريز عن اسفه لرغية وفقاح

التسرويكا الأوروبيسة بزيارة دبيت الشرق، المقر شبه الرسمي للظمة التحرير في القيس الشرائية اليوم الافنين وقريد استراثيل ان تحسنا، الشياطات النيبلوماسية لبيت الشرقان معتبرة انها تهدد وسيادتها، في القسم الشرقي من القيس الذي ضعته

19

ALHAYAT

ARAB AFFAIRS

على نفشجته السيباسي والوطني،

باعتباره يعارس بهذا الحق واجبأا

تجاه السنتقبل، ويعبر عن ايساله

بالسيلام والعمل لارساء قواعته أثى

النطقة وصولا الى استرداد حقوقه

الشروعة والتجسدة بالدولة الستكلة

كما اعظى التليل الملموس على ايمانه

الريظك استنمسوت طوال أمنال

عملية فرز الأصوات في الصناديق

اللقرر الإعلان عن تتاكجها النهائية في

الساعة السابعة مساء غير انه مظ

فتنزة منا بعند الظهير، بدا تداول

معلومات عن بعض النتبائج في ما

يتعلق بفور أعضاء في المجلس اذ

أظهرت التتائج الاولية فوز النكتور

ميدر عبدالشافي، واللواء فحري

شَقُورَةً والسَّيِّدَةُ ٱلْتَصْنَارُ الْوَرْيِرِ (أُمُّ

جنهاد) وزياض الرعنون وناهض

الريس في غيرة وفي مدينة خان

يونس اظهرت النتائج فوز النكتور

نبيل شنعث وجواد الطيبي واحنعت

الشيي وحسن عصفور واحد نصر

ورافت النجار واحتمال عدم فورا

الدكستور ركسريا الأغنا وزير الاستكان

السَّايِقِ. وفي النَّطَقَةِ الوسطى، فَتَأْرُ

وزير العمل السليق فريح أبو مديئ

والسيدة جميلة صيدم (ام صيري).

فالتعديدة السياسية

وتنجود اس -يابدهن للسو يه وشر عوسل ليروشف والصا

مرشقا براعموراء

فعلوا والقواد المعيد أراما

ڪا ڳاڻي ۾ معسسا باءَ

لأهاد والعراسيين ما يصرفه و عداقه و

. . . . . 45 - 4- 2 5

والرسار ساردي

- - 200 1,000 وتعتبر المرة الأولى التي بشاركاع فيها خبراء عسكريون في المفاوضات

جُــبِيــرَينَ أُمنِينَ سِـالْـرَا مع الوقيين الإسرائيلي. وقال مسؤولون سوريون أن المفاوضات ستركز على ترتيبات، الأمن على أساس والتفاهم، الذي أعلن في أيار (سايو) الماضي وجند أهدافع: ضَمانات الأمن وفي مقدمها لن تكون فتساوية على جائبني الحدود وان لاء تعس سيادة أي بلد على اراضيه ولايا: تشعل تدخلاً في شؤونه الدلخلية، منا رثيس الحكومة الإسرائيلية شمعوهم بيسترين امس على وزراء خسار جبيال الترويكا الأوروبية تقسم الدول الـ ١٥ مساهمة اقتصابية في مجال تحقيق،

للنين وصلوا امس الى أسرائيل عسب أمله بتوظيف استثمارات اوروبية منى إجل انباء مصبية الجنولان السوريق التي تحتلها اسرائيل منذ العام ١٦٧ اما في أطار الغناق سيلام مع سيوريه، وأنسحاب إسرائيلي من هذه الهضياب الاستراتيجية

بعد حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧. - نوار

السودانية الاسموع الماصي، وتنكيد ارينريا

ان استخدام العمل العسكري هو اسميل

لاصقاط النظائم السوداني، عل ذلك صحيح

م ليس هذاك شيء حسيد في هذا الأمر، وليس هذاك اشبياء تنفذها في

القفاء كما اننا لا نستخدم

العيبلوماسية في هذا الأمر. قطعنا

العلاقات النيبلوماسية مع هذا النظام

🗷 اعسرب الرئيس الرينسري اسباباس افورقي في مقابلة لحرتها معه «الحياة، في أسمرا عن استعداد بلاده لدعم للعبارضية المسوفاتية الناوثة لحكومة الرئيس عمن حسن البشير دفن دون إي تردد بالإسلحة إذا كانت تحتاج البها، وقال أن مشكلة أسقاط دهذا النظام (السودائي) لا مجاملة فيها من حانيتا.

وفي ما يتعلق بالنزاع الريدري -السمني على جزيرة حنيش الكدري في البحر الأحمر قال الرئيس الاريتري أنه لا يوجد اي مخرج لخر لحل هذه القضيية سوى التحكيم وأضاف انه مغي حال جرى رسم خط بحري قاصل بِينَ السِمن ولريسريا، فيان هذا الخط سيمر بالتاكيد في مواقع معيثة ليمس الحدود البحرية لنول أخرى غيين اليسمن واريتسريا، وهذا لا يعثي بالضرورة ترسيم الحنود البحرية مع هذه الدول ليضنا أو رجها في مسالة ترسيم الحدود البحرية للفروضة حاليا بن اليمن واريترياء

وفي ما يأتي نص للقليلة: • أين أصبح الرساطة الفرنسية فر التراع على جزيرة حتيش الكبري، وبداراً يُمْتَلُفُ عِنْ الوساماتين الإثيريية وللمسرية - بداية أود التوضيح أن حولة البعوث الفرنسي فرنسيس غوتمان استطلاعية وليست وساطة وحامت فتسيحة لزيارة الأمين العام للامم التحدية يطرس غيالي الى هنئغاء واسمرا حيث نافش معنا امكان ايجاد حلللنزاع وكان تصورنا منذ البداية انه

ليس هناك أي وسيلة لخسري لحل

توى الحل السلمي

وللفاوضات ونص برى أن التحكيم أني هذه للسبالة سيحمنل في نهاية الماك وكنان تصة شينارات في اطار التحكيم مثل اللجوء الى محكمة اللغدل الدولية وعرض التكتور غالى لتضايا متعقد وهي تطويق الازمة ياسرع ما يمكن مع اعتبار حساسية للنظفة وحساسية الوقف وعيم أعتبار السالة بن اليمن واريتريا فِقط وانها هي ممرّ مائي بولي. ورأي چسرورة ايجاد حل يلخذ في الاعتبار تصلحنة البائين والنطقة والعالم عموماً. وقال أن اللحوء الى الدحكيم للنولي من خلال محكمة العدل زيما يُسْتَغَرَقُ وَقَتْأُ طَوِيلًا، وَإِنْ الْأَحْدَاثُ قَدْ تتطور وتتعقد الأمور وراى أن دولة وأحدة يمكن أن تتبولي مسؤولية التحكيم واقترح فرنسا لهذه للهمة ولا كانت فرنسنا ضمن الدول التي وشحتها الحكومة الريترية اللرهنة للهمات أكبنا موافقتنا على اقتراح التكتور عَالَي مَيَاشَرَةَ لَمْ لِتَصَلَّ بَنَا الأمِنَ العِلْمِ لَجَعَامُ وَلِلْغَنَا مَوَافِقَةً أن من على النور الفرنسي، وبذلك صارت فرنسا مرشحة كنولة للعن دور ي عملية القيدكية والمساد كل المشكلة. وحتى الآن لم يظهر أي شيء ملموس في هذا الإقجام والفرنسيون ند استطلاع راي کل الأطراف للعثيثة خصوصنا الينعن واريتريا. وفي هذا الإطار زار ميغوث الرئيس جاك شيراك كالأ من صبعاء سمسرا وانيس ابابا والرياض والقاهرة وتعتقد لنهده السالة لا تزال في مراحلها الأولى، وسنتابع الأحداث لترى عملياً ماذا سيكون

الوزالية وللعاوا الدور الفرنسي في هذه القضية. للبحر الأحس المدائم عن ضرورة ترسيم المدول البحرية بين اريتريا ويين اليمن وكل الدول س الرافيومسي الشرفة على البحر الإحمر الا تعبقد أن

العلم يسوجه أأراف

🗷 سنت الصالة أوا

تسميري في مفاوضك

سمب وليد للطونونة

ي المستفر الدولا والدبائاط

ت ب مر المعوضة الم

\_ ن بد تنبعا سنرله

المساع الماء

the way were

Ashiring Same

وسر الما الله ا

ب حداء عملید ا

and at

MAN CALL

الماري ويونونه

حصرها في وضعها الحالي؟ - - ليس القصود بثلث توسيع وقعة الشكلة فالقضية أساسا تتعلق بموضوع المسيادة غلى الجنزر التي تعني لريشريا بالدرجسة الأولى وإنا كان ثمة لتعام يعني في هذا الشائرة عندها يتم حسم الأسر من خال التحكيم ولا يوجد أي مخرج أخر لحل هنه القضية. إذ لا يمكن لن تُحسَم هذه المسالة من خلال مُقاوضات أو فرض امر واقع بالقوة او من خلال مسائل اخرى ليس فتاك حل غير التحكيم ومسالة الحذود البحرية كافت

مثار جدل باستعبران ولدًا تطربًا الى الوضوع من الفاصية الفنية بسرز سؤال عن كيفية ترميعم الصنود السحرية بين اليعن واريتريا وترك الحدود البحرية الأخسري من دون الساس بها، حصومناً انها غير مرسومة حتى الأن فقى حال جرى وسم خط بحسري قساصل بين اليسمن واريتريا فأنهذا الخطوبيمس بالتاكيد في مواقع معينة ليمس الصدود البحرية لنول أخرى غين اليسمن واريتسريا، وهذا لا يعني بالضرورة ترسيم الحدود البحرية مع هذه الدول ليضا أو رُجِها في مصالة ترسيم الحنود البحرية للقروضة حالياً بين النعن واريتريا.

فقضية الحدود البحرية مسالة معقدة وريما تبدو للبغض سهلة الحل ويسبطة، أو ربما ينظر البها على أنها مخرد عمل فنى عنفذه فنيون برسمون الحط البحري في يوم وليلة وتناهي مستلة ليست سهلة وتحتاج الي جهود كبيرة ومساهدات من جهات

وكما نكرت في بداية الحبيث عن هذا للوضوع، فإنَّهُ ليس للقصود من طرحنا ترمييم الصنوداني البحس الإحمر توسيع رقعة الشكلة أو فتم ملقات النزاع في النطاقة وخلق مشكلات فيها. ولكن القصود الجاليا ارضية التعاون بين البول المالة على البحر الاصفر، مُصنوعنا الجبهة الجنوبية منه ويجب أن لا تكون هناك مغالطات في هذه العملية أو محاولة من أي طرف لشعقيد الأمور وتومنيع السالة من خلال اعطاء تهسيرات غين واقعية وغيز صنحيحة لها.

من العادي • يرخذ عليكم البادرة باستخدام القوة

- ما تنكره هو شيء مؤسف حقاء لأنه ربعا جناء نتيجة منعفنا في الحائد الإعلامي، أو الأنا لم نسبق الاحداث لطرح الحقائق أمام الرأي

العنام العربي والعالي واصبحت السنالة كمنا مقول أهل السودان اضربني ويكى وسنقنى واشتكىء منيون هم للعتدون، وهم النين غزوا الجزيرة للنكورة والجزر عموما والتخذوا موقف العتدى عليه والهموا ارمتريا بالغزو

أود أنَّ أسالك هنا عن للعلومات التي كانت تنشرها منحيفة والحياقة النزاع الجاري بينكم ويين اليعن (في 14 و14 تشرين الشائي/ توفيد ١٩٩٥) قيل الصدام وتقول أن هناك تراعباً يُسْبِ بِينَ الْمِعْنُ وَلُرِيتُرِيا. في حيثها لم يكن يوجد اي نزاع ولم تكن هَيْكُ إِي مِنْشَكِلَةً فِي هَذَا الشَّالَ وفوجئ الشارع الريتري كما اليمني

بهذه الأخبار التي كنانت شرب عبر والصفاقة عن صدام حصل في هذه وغيرم الإنصياز لاي طرف من اطراف الجرزر، وأنكر انثى كنت وقت ذأك في الطائرة في طريقي الى دول الخليج وفوينات بهذه العلومات وتكررت

هذه الخدار في وقت لم يكن هناك اي صدام او تراع • ولكن كنان مناك لحاسيث بينكم وبين اليمن في هذا الشأن؟ اطلاقاً، لم تحر أي لصاديث في

مَدًا الشان كانت مثاك مَنْأُور لَتُ عَمِعَكِرِيةَ تَجْرِي فَي الصَّيِدَةِ (النِّغْنَ) قَبِلَ الغَرْوِ البِعنِي الجِرْرِ، ولم نُنْتَبِهُ لهذه العملية. وربما كان ذلك ماتحاً عن سناحة وحسن نيات او ثقة من كانبنا وعندسا بدأت الوحدات البيعنية وسيلاح الطيران اليمنى الإعتداء علينا في شكل مقادئ أول ايام للعارك فوجلنا بحملة اعلامنة ضيئا تلول ان القوات الريترية قامت بهجوم مباغت على الوحدات العمنية في الحسريرة. وللاسف لم يكن لديدًا وسنائل للرد على تأك الحملة وليس لدينا إموال ولا مسحف تعولها أو وسائل اعلام توظفها لنشر اكانيب ولتضليل الرأي العام وبثلك اصبحثا تص العبتين من خيلال الحيلة الإعلامية التي نقنها الجانب اليمني وانطبع في أنهان كستسيرين أن الريتسريين هم النبن اعتبدوا على الوحدات اليمنية التي لم تكن موجودة

أصلاً في الحريرة. ويسيب هذه الجملة للستمرة لأ يرال كثيرون يعتقدون ان اريتريا هي الَّتِي (عَنْتُ وَهِي النِّي تَسَرِعْتُ وَبِيدُو أَنْ صُوتُ الضَّعِيفُ يَبِقَى غَيْرِ مَسْمُوعٍ مَهُمَا كَانَ صَرِاحُهُ عَالَيْاً، خَصَاوِصاً أَنَا لم يكن لنيه وسنائل وامكانات ويؤهد عليه أنه هو للعشدي هذا هو الذي حَمَّلُ مِعِبًا فَي وَقَتَ كَانَ بِجِبِ إِنْ تَقُودُ تحن حملة اعلامية ليس للدعاية واتما لتأكيد أن هذا الغرو والاعتداء البعني سايقة خطيرة في العلاقات النعنية الأنترنة وأن اعلان الحرب الذي منة من خلال هذا الغرو سيترك تاثيرات سلبية على العلاقات بين دول للنطلة الناك نحن سنطاف باصرار تشكيل هيئة فستقلة لإجراء تحقيقات في شاق الإعتداء لتحديد الطرف الذي بدأ للعركة ولكن مهما قبل ومهما كان لَّذِي الْحِبَانِبِ الْسِعْنِي مِنْ أَمَكَانِاتِ فِي السِيقِ الإعلامي فِائِنًا نَعِنْقَد بِأَنْ جوهر القضية هو السابقة الخطيرة جوور المسلم التي نتجت عن هذا الغزو اليعثي. وسلطاني بشكل مستعر، في اطار أيجساد حل دائم الهسته الس بالتحقيق فيموضوع الاعتداء

وتحديد من ندا يه. الستنعاء للسردين نلك ريما يوسع دائرة النزاع يدلاً من . اكنت مصافر إنه عندما كان مناك دعوات الحوار استدعت العكومة الاريترية السنرهين مَنْ لَوَاتُهَا لِلِّي تُواعِدُهِ عَلَ يَعْنِي ذلك ترجها نحو المرب وهل كأن ذلك في

اطار التعبة الحرب - نحن لا نحبّاج الى تعبيثة. لدينا جيش اكبر من حجمنا. وقبل كل شيء فأننا لانؤمن بان ليست خيام القوة يعكن ان يحل اي مشكلة سد اسب باخلية ام خارجية. وتعتلد أن عطية التسريح كسياسة ومبدا امر الكرمتة الحكومة وتقثنام وليست هناك اي ضرورة لاستدعاء ايكان الالتحاق

- ﴿ عَتَى قُولُتِ الْاَعْتَبِاطُا \* - لا قوات الاحتياط ولا غيرها. هناك سوء تقدير عند الكثيرين عن الإمكانات العسكرية لبلد أو لأضر وتحن تقول دائميا انه لا ينقصنا اي شنيء في هذه الإمكانات وليس ثمــة تواع لإعلان التعبيثة العامة، كما لا يوجيد أي سبب يجعلنا نستعين السرحين حتى تضعن اعتنا. وإذا كان العبة اشبار أو معلومات منسوسة تطرح حالياً، قان مصافرها تهدف حتمأ الى تشعال الفائدين اربتريا والسمن وتأزيم الوضاع بينهسا من خلال تشر اكالبب بدل الاشاعات الثي تكرتها تعبلة عامة واستدعاء جنود وكأننا ثعد العدة للمحركة, وهذا شيء غير موجود وغير مثوقع

التعكاسات لا ترق أريتريا في مرحلة مناه الدولة بعد الاستقلال ماذا كان تقير النزاع المسكري الاشهر مع البعن على الارضاع

الانتصائية والاجتماعية في قبلات؟ - افت في البلد وشاهيت بحييك. وهناء لالحدمن للواطئين مهتم بهذه القضية أو يشعر بأن انتاه مشكلة كبيرة بيز البنن واريتريا وهذا الوضيع لديثا على عكس ما سبعه بان الشارع اليعني في فيجان ومنزعج ليس بينا أي مسب يدعو المواطنين في الريتريا لأن يتخلوا عن اعلية البناء او ان بعزعت جدوا لما حسف بينتا ويين اليمن فالحياة تسير بشكل عادي وهذا ليس للنعاية أو محاولة لاعطاء أنطباع غير الانطباع للوجود حقيقة في الناد. وهذا ليس سراً.

• رساكان فذا الأمر مسميساً في المعمراء واكن ترددت معاومات معافرة عن الرضع في مدينة عجب للا أبلة أحنوش عبث توللت الاعمال ويسود الدينة غوش - النا عند في عصب قدل أسبوع واستعجال الأمور بلحثلال خنش الكبري ﴿ وَالْمُعَشَّدِ لَرَّاءِ النَّسْبُ اللَّهِ الْحُمَارِي فَي قبل حاول موعد المقارضات التي الفلتم على أ المنبقة ورادت ان عسدد الشاس ازداد

النزاع. ومواقف النول العربية ازاء بة كانت واضحة منذ البداية, مدأل تجارية جنيدة لم تكن موجودة لدى ريارتي الدينة قنبل نحو ثلاثة أشهر والواطنون بمارسون اعمالهم في المنينة بشكل عادي. انا مقيم في العاصمة اسمرا واتوجه بين دين واحسر الى مواقع مسعسنة والاحظ التعديرات في كل منطقة. وملاحظاتي كمواطن عادي وليس كرئيس دولة عي اني زايت المدينة تسسيسر في شكل طبيعي، ويعكنك زيارة عصب وغيردا

في اي وقت للاطلاع بنفسك على هذه المواقف العربية للقضية. وهذا ما لمسناه من خسلال كيفِ تقرمون المواقف العربية من

- نَجِنَ مَرِبَاهِ وِن جِداً للبواقف العيربية. وجاءت نصائح زيارة وزير الداخلية الاريتري (على سيد عبدالله) كتلكيد رسمي اواقف الدول العزبية ِ اللَّي كَانْتَ بِنَأْتُ تَتَـوَضُحُ اخْبِراً. ولا شك أنه كنان لدى الدول العربية قناعة بضرورة ايجاد حل سلمني للقضية

لكن الشكثة كنائت اعتلامية. إذ أن عشيرين كانوا يظنون از اريتريا شي المُعَسَّدية، وكسار دَلك خطأ ادى الى تشسويش في اراء عسند من النواتر الحكومية العربية. لكن زيارة الوزير عبدالله اتت لتؤكد من خلال معلومات بقيقة وتفاصيل عن الاحداث حقائق الاوضاع الجارية. الشيء الوحيد الذي بهمنا غي هذا الموضوع، اعتاقه اليّ توضيح الصقائق، شو ا زُ تساهم الدول العربية، ومن نون الحيار، في فنكل ايجابي لايجاد حل ملمي

لأنه أعلن المسرب على كل الدول الماورة، ونحز سبُقنا كثيريز في زيارة وزير الداخلية لهذه الدول اتخادَ هذا الموقف الذي كان في محنه. وقبل نلك كانت جاصعة الدول وقسيل اعسلان هذا الأصر (قضع العنربية اعلنت في شكل خاطئ وفي العلاقات) كنا اكتناه للرئيس (عمر ا توقيت غهر مناسب مساننتها اليمن في نزاعها مع اريتريا، ونلك قبل البشير ومن معه في الجبية انقومية الاسلامية، خلال لقاء جرى في تمور التّحقيق في الاصر. وقلنًا صبنها ان هذا الموقف بمثل الإمانة العاصة (بوليـو) ١٩٩٤. وهذا الثوقف في رايي ليس جنبيداً، فالسودان آعلن الحرب للجامعة ولا يمثل رأي الدول العربية. وليس امامنا خيار آخر. فهو حاريناً وهذا ما باكد فعلاً في وقت لاحق وسن

لسنوات طويلة بوسائل عدة. ولد يكن أمامدا سنوى نطع العلاقات سمه وان تسلد عالاصر الواقع الذي فرض علينا السوذان • يبدو أن فناك تصعيداً حساما وندائع عز مصالحنا، وأز نسحت عز علاقيات حديدة غيير العلاقات التي أريشريا ضد السودان خصوصا مع كأنت موجودة مع نظام الخرطوم منذ استنضافة الممرا مؤتعر العبارصة

١٩٩١ وفعل ذلك التاريخ. ومشكثة استقياط هذا النظام (السوداني) لا مجاملة من صانبنا فبينا. ومُحْزَ لا مُعمَل في الخفاء ارّاء عَنْ الأصر وتسضية المعارضة ومؤنفرها في اسفرا هي سوضوع سَغُمل لكنه بثقابق مع سياس لابچاد بنيل استراتيجي او النصاف مع البديل الاستراتيجي. وعوالمفنا من نظام الخرطوم كانت

وأعطانها مكانها والعدودة الى

أسانيب تضمن الاستقرار والسلام في

واضحة مند البداية. اذ عندما كانت ندينا علاقات نيبلوماسية وحوار مع عدا النظام كنا تقول دائصاً انه يج الا تحسد الخيلافيات الداخليية في انتسودان سواء كانت في الجنوب في السّمال مرّ خلال اشراك المعارضاً

الموضوع، فإذا كان ، التجمع - يحتاج

انفسنا بكل الوسائل وأن مُبِحَثُ عن

السودان. وهذا الموقف لم يتز واضحاً شقط بيتنا وبين الضرطوب وانما كان موقعاً جماعياً لكل دول المنطقة اراء السسودار. ورفسضت الحكوسسة السودابية ثدا الموقف كالك فعان محاولاتنا لايجاد حل سلدى للنزاع بين الخسسرطوم وبين الجذوبيين اعترضتها عوائق بسبب عدم استعداد الخرطوم للتجاوب مع فند المعاولات وفي ظل هذا الواقع لدبكر تمة خيار أخر سوى ال نبحث عز علاقات استراتيجية مع قوى سياسية سودائية وبنا ان سياسة النظام أو الخرطوم هي استخدام القوة صداً، فليس غريباً ولا عبباً أن تدافع عن

● هل يعني ذلك تقنيم اريشريا أسلحة ودعماً عسكرياً له التجمع السوداني

الى أسلت أ. فيسندعم المعارضة

 هل أدى «المركة الشعبية لتمرير عسلاقسات تجنب المعطقسة النزيف السودان، أو لنى أي من أطراف ، التجمع، معسكرات تعريب داخل اريتريا حالياً؟ - هناك مكاتب رسمية له والتجمع، ونشاطات سياسية. وبما أن دالشجمع، أتخذ قراره في إتجاه تنشيط العمل العسكري والسياسي، فما علينا سوى دعم هذا الخمار.

ليس لدينا أي مشكلة في هذا الأمر.

معسكرات للسودانيين

كل شيء، يضيط كل شيء. نحن
 لا نعيط في الضغاء ولا ندرب أناسياً

حتى يعملوا بشكل سري ضد دولة

لدينا محها علاقات دييلوماسية. ثمة

قطيعة، قطيعة. ولا يوجد علاقة بيننا

وبين هذا النظام (السوداني) وعلاقتنا

بالمعارضة واضحة. وإذا طلب منا دعم

عسكري وتنريب واسلمة وغير ثلث

فلن يكون هناك أي تريد في الاستجابة

• وهل يشمل ذلك الدعم معسكرات

-تجارة عن تراض -.. قَصَة آيَة ... - صوموا تصحوا «.. - تعاييح -. إلى باقة من البرامج الجديدة واشتيرة سية مفهوم جديد للمَفيد الراف جانب ننتس حي لشعاشر صَلاة العشاء والتراوييع من السجد الحسرام. بسمدون بها مع ٥٠١٠ حلاف سهر رمضان المبارث سراميج تأشا فنسه وشرفينهسية مشهناه مسلسلاست، رائمية ومشوّقتية ... منها : • " شك العلومات " كنتات كديدة ينتي فها التامدون مع الأداعي الامع دعمر تخطيب وبرامع الوكث مكاني المحدد حكيات في ومقاهينا المورد كيات في حكايدة

والسلقات المجديدة المصورة للفسلسل الدائبي الناجع - يوهيأت وليس والسلسل التاريخي الاجتماعي الحوة التراب الناجي يعالج سروسية التراجية واللفة مرحلة صامة من تاريخ الكفاح المعربي

وَعَهُ أَوْلَكُ مِن مِسلُسلات اجتماعية وَكُومِيدَثِهُ جِدُنِيدَة تَطْنَ لاول مَوَ عَلِي شَبِيدَة -QT] • وغير ذلك من م

براً فَ الْمُسَالِقِلَاتِ، وهي حَافَفَة بِالنَّسَوَةِ وَالْافْكَارِ - التِّي تُنَقِّنَ الشَّافِ الريبِعورِ المعرفَّة بِيْقًا اسْتُوبِ بِسَيِّعَ مَنْهَا : \* ألاذياء كنز الكنول وين سينما جيم حبوات "على الأصل دور" وغيرتنا من المسابقات الذي تنسدم

العديد من الجواب رُ النَّ اسْرُوب ، و براميج دينية وفلكرية. تهتم بالشراء الشياهديين البالقيم الأفييلة لبديلتنا الإسلامي الشبح ومنها

> الشركة العربية لإعران ARAB REACH MEDIA SPRVICES

> > النكائب الشبشائية

سراسيج ٥٢٦ سرعاسة

المتعلقة الماداء

DALLAH HOSPITAL

\* الملكة العربية المعودية : الله المسلمة عن مينار ٢٠٠ حسدة ١٤١٦ بد الرساني دهي سيدر ١٣٣٦ الرساني ١٩٢١

ند الدمساء عوروب ( ٥٧٦٨ الدُعباء ١٤٦٣ ند € الإصارات العربية التسدة عني : ص مب ١٢٧١ه

ביבייני זורפדות. בובייי דווחדות هنات د ۱.۱۱۲۸۶ فاکس: A.ErtoAt - T.ATLATTA . ... 610 . T.ATLATTA. ... ... ... ... ... ... عالف د دوده عدد فاكس ، ۱۳۲۲ عدد - فصير - التنافية : 10 شعر الصيرة موت ١٦٠ . هانف ١١٠١١٠. فأكس ١٢ ١٢١٠١٠

ت سريطانيا - 10 7 DB الماركية Publicity Services IPS Ltd., 227 Regent Street London W 10 7 DB

ARM 9,Bostevard Des Naffons75002-Paris, Tel: 331-40159057, Fax: 331-40159059 Media House Inc. 2-3-6 Kudarddta Chiyoda Ku, Tokyo - 102, Tel: 813 - 32227811, Fax: 813 - 32341140.

في الفكر والمضاون.

«حسزر فتسزر »-

ولاعبداد مُناسُدة رمضان تشاهدون برنامج فن الطبخ والأطباق المشاهير عبر ببرنامج طبق الشجيوم .

ولاحباشنا الصغار العدمة ١٠١٥ العديد من السراميج

والأعمال الذي تخاصب عدولهم استنتصة يه قاب معبّب ونطيف م من عمل مساه العسريب الوفوانير

إستمتع أنت وعائلتك مع زاديو وتنفريون العرب - ١٦٠

فني إختيارها الواشع ثبراميج شعسر رمضان المبارك ..

وشارك يخ مكابت المتانف المتد يشعد لك المحتف

لتُكون أحد الف شربين مجتوات رفك القيدسة ،

راديو وتلفريون الغرب

أفتسر ضريق إلى قلب كل عَربي

England, Tel: 44-171-491-1515, Fax: 44-171-495-0280.



























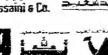










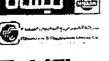


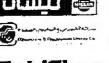


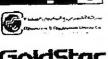














وخطوات الشعساون الاقستسمسادي

وجهت البهم تهم التهريب وتوريد البضائع من دون

بند قانوني وتهريب مواد استهلاكمية، ورفضت المحكمة طلبا بالطلاق سراح المتهمين موققاً.

معابر مدينتي سبته ومليلة اللتين تحتلهما اسبائيا

شمال المِلاد كُونَها المنفذ الرئيسي للتهريب.

في غضون نلك شببت السلطات الرقاية على

وتقوم دوريات مختصة بمراقبة السواهل

المغربية التي كان المهربون يستخدمونها لاعخال

السلع والبضائع بواسطة مراك صغيرة وألنات

متطورة للهرب من الملاحقات وفشل الحمالات

الرهنة ورصد كبار مهربي المخنرات إذ تم اعتقال

اعداد منهم في الأسبوعين الأخيرين في ضوء للجنل

السناسي القَّائم ارَّاء انَّهام المغرب بالضَّلوع في

تجارة المخدرات. وكان البرلمان المغربي اقر في دورته الأخيرة تشكيل لجنة انتقصي الحقائق تبدأ

أعَمَالَهَا في تَقَويم الْمُوتَفَ في ضُوَّء التَقَريرُ الذي

أصدره المرصد الجيوسياسي الاورومي حول المخترات والذي المجاسة

والمال والاعمال بالتورط في نجارة المخدرات.

ويقول المسؤولون المغاربة أن الحمالات الراهنة

تُستَهُنَّفُ التَّطَهُيْرِ فَي كافة المَجالَات والمرافق، وانه تزامن بضول البلاد فسرة تكريس الإصلاحات

الشاملة في ابعادها السياسية والاقتصابية

الموقف بصورة نهائية ووضع حداكل الإعمال المنخلا

الفنان مصطفى حسين الذي اخترع الشذصية الكاريكاتورية الشهيرة ععبع

مشتاق دكتوراه في كُل شيء، اقتصاد وسياسة وتجارة وحتى كرة قدم، محل الاقامة امام عصير عبدالجواد وتليفونات ٥٥٠٠٠٠٠ ومستعد لتوميل الطبات الى

المنازل، هكذا صوره مصطفى حسين، هو وزميله الكاتب الساخر أحمد رجب

لكن ما حدث خلال فترة تشكيل الحكومة المصرية الجديدة وتعيين المحافظين فاق

الضيال. واصبح الاشتياق عدوى في الاوساط التي يخرج منها الوزراء والمحافظون، مثل الجامعات واجهزة الأمن والأوساط البيروقراطية.

وعلى عبده ممشتاق، أن يبقى في انتظار تغيير أخر في صفوف الوزراء أو

البحرين: حملة تمشيط واسعة

بتمة الصفحة الاولى

بالأمن، بعد وصول مرحلة العنف الى درجة لم تكن متوقعة ولا يمكن للبحرين ان

ودعم تام لها من جانب بول مجلس التعاون التي دانت الأحداث التي شهيتها

البلاد مؤكدة وتضامنها ودعمها التام لدولة البحرين في مواجهتها للمخططات

التُخريبية استناداً الى مبدا الأمن الجماعيء

وجاعت الاجراءات الحكومية لمواجهة هذه الاحداث في ظل تاييد للبحزين

وانضم الى دول مجلس التعاون في تأييدها للبحرين واجراءاتها للحفاظ

على أمنها واستقرارها كل من الأردن وليبيا، وكذلك اليمن في تصريح لمصدر

مسؤول في وزارة الخارجية جند فيه تأكيد بالاده وان طريق ألعنف والأرهاب لأ

يخدم أي قضية ولا يحقق أي هدف، وقال أن بالده تؤكد موقفها الرافض لكل

مصر:مصطفى مشهور

تتمة الصفحة الاولى

العدوية في هي مدينة نصر شرق العاصمة وانتهت في مقابر الوفاء والأمل في

الحي نفسة. وتقدم مشهور وبقية شبوخ الاحوان الجنازة وأمامهم عند من قادةً

الاحراب والقوى السياسية وممثليها، ولم يشارك فيها اي ممثل للحكومة او رئاسة الجمهورية. وتسبب الارتحام الشعيد في توقف السيارة التي كانت تحمل الجشمان اكثر من مرة واضطر رجال الشرطة الى اخلاء للطريق تماما امام السيارة حتى تواصل السير. وتبين أن الإقامن المنتمين الى جماعة الاخوان

والقي نائب المرشد العام المستشار مامون الهضيبي كلمة اعلن فيها ان ابو

واوضح انه كانت هناك ،ضرورة ملحة لإعلان اسم المرشد الخامس للجماعة متى تنتهى كل الاشاعات، وما يثيره البعض ضيئاً من أقاويل وحتى يطمئن

ومشهور من مواليد العام ١٩٢١ في قرية السعنيين التابعة لعنيثة منيا

تُلاثُ سنواتُ فانفصل عن العمل. شرح من السجن عام ١٩٥١، وبعد قيام ثورة ثمورَ (يوليو) ١٩٥٧ عاد الى عمله لكنه اعتقل لمدة ثلاثة شهور في كانون الثانم

(يناير) ١٩٥٤ وقبل ان ينتهي العام اعيد اعتقاله اثر وقوع محاولة اغتيبال

الرئيس الراحل جمال عبدالتأمير في ميدان المنشية في الاسكندرية، وصدر ضده

حكم بالسجن لمدة عشر سنوات مع الاشغال الشباقة بعدما دائته المحكمة وقضى مشهور ٩ سنوات في سحن الواحات واطلق في عام ١٩٦٤. وأعيد اعتقاله في

العام النَّالي من دون محاكمة وقضى ست سنوات متصلة في السجن واطلق في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٧١ بعد وفاة جمال عبدالنامس. له ابن وثلاث بنات

احداهن خريجة كلية التربية الفنية الامر الذي يعتبره انصاره انه ينفي عنه

دوستم في لندن:

هذا المستوى. وكان دوستم ادلى بتصريح خلال وجوده في لندن استبعد فيه التحالف مع نظام الرئيس برهان الدين رباني. وقال في هذا لسياق أن مثل هذا التحالف سيزيد من اشتعال اتون الحرب الأملية في البلادء.

طهران - اسلام اباد على صعيد أخر، أعلن نائب وزير الخارجية الايراني علاء الدين بوروجردي

ومسؤولين ايرانيين سيجرون محادثات في مستقبل قريب مع الجانبين

الباكستاني والافغاني، سعياً لتحديد سبل أجراء مصالحة بين أسلام أباد

وأضاف دائب الوزير الإيراني أن هذه الوساطة تأتي تلسيسة لـ «نداء من

الجانبين، من دون أن يعطي ايضاحات اضافية. وتمر العلاقات بين باكستان ونظام الرئيس الايراني برهان الدين ريائي

بمرحلة تقيقة منذ أشهر عدة. وتعتبر أسلام أباد أن ريائي فقد كل شرعية وعليه أن يتخلى عن السلطة، فيما يتهم الرئيس الإفغاني باكستان بمساعدة الأطراف

المعادية له خصوصاً حركة اطالبان؛ الاصولية التي يسبطر مقاتلوها على نصف

امس أن بلاده سنبدا وساطة بين باكستان ونظام كابول بطلب من الجانيين. وفي منقابلة مع وكالة الأنباء الايرانية (ا ف ب) اوضح بوروجـردي ان

أعمالُ العنف والممارسات الارهابية وتعلن مجيداً مسانيتها لدولة البحرين.

الرباط- من محمد الاشهب:

■ اختتم وزير الخارجية الاسرائيلي أيهبود باراك أمس زيارة للمغرب، تميزت باجتماعه مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مساء

وقبالت مصادر مطلعة أن ثلك المحادثات ركزت على دور الرباط في جهود التسوية السلمية الشاطة خصوصاً في المسار القلسطيني الاسرائيلي، وفي الاعداد للمفاوضات المرتقبة في شأن مستقبل القدس، أضافية الى الجنولة المنقبلة من المفاوضات السورية - الاسرائيلية.

■ اتهم ورير حقوق الإنسان المغربي السيد

محمد زيان سلطات بلاده بتجاوز القوانين وانتهاك

حقوق الإنسان خلال الحملات التي تشنها ضد كبار

المهرّبين النّبِن بشّاجرونِ في الّموادُ الغذائليّةُ والاجهزة الالكترونية. ووجه الوزير نداء امس الى

القضاة، الذين ينظرون في ملفات هؤلاء، دعاهم فيه

وقال أن الأوامر الوحيدة التي يجب الامتثال لها

لحترام القانون، إن السراءة هي الأصل، ورأي ان

بعض الأعشقالات التي طاولت الشجار وصغار المهربين كانت منافية للقوانين. وكانت وزارة حقوق

الانسان اصدرت بيأناً في نهاية الاسبوع الماضي اكست فه ان ليس من حقّ اي لجنة ادارية ان تاصر

بالمتابعات القضائية او الاعتقالات وأن والضمانات

القانونية المتحمورة حول السراح الموقت وظروف

التخفيف وحقوق النفاع واحترام الاجال اثناء

ممارسة عملية التقتيش هي الاسس المكونة لدولة

الى تحكيم ضمائرهم واحترام القوانين.

الولايات المشحسة أن زيارته وكنابت ناجحة وشكلت مناسبة للاستماع الي توجيهات العاهل المغربي الملك الحسس الثسائي الذي يدعم خطة النسوية السلمية في الشرق الأوسطه. وكان مساؤول أسرائيلي كبير يرافق وزير الخسارجسية تمنى لو أن المغرب قرر اقامة علاقات بيبلوماسية كاملة عع اسرائيل، شميومياً في غضون الدلالات السياسية لاحراء اول انتخابات فلسطينية في سلطة الحكم

الدى مغادرته المغرب متوجها الى

وقَال لـ «الحياة» ان الموضوع رهن قرار المغرب الذي يواكب هذه التطورات بيد أنه أضاف ان

والتجاري مع المغرب الى صعوبات الخارجية الاسرائيني، واقامته في قصر الضبافة الذي يُنزل فيه كبار ظرفية، لكنه أبدى مزيداً من الارتباح المسسؤولين العرب والأجانب ولا يختلف عن المراسيم التي تخصص للضبوف النين تقيم بلابهم علاقات ديبلوماسية مع المغرب، وكشف المسوول الاسرائيلي انه سيقوم بزيارة الى موريتانيا الاسبوع الجاري لدرس ترتيبيات تطوير العلاقات وقال ان مسؤولاً جزائرياً

الاستقبال الذي خصته الرياط لوزير

دانت فيه التوجه نصو التطبيع التَّفَافي بِينَ البِلْدِينَ. وقالت: ممن حق الصجيتمع المغربي مقاومة التطبيع الصهيوني، وإذا كَانت هَنك صَغُوطٌ خَسَارِجِسِيةً قَناهَرَة تَقَرَضُ عَلَى الدول العربية الخضوع لمستوبات من التطبيع السياسي أو الديبلوماسي فبإن هذا لا يستلزم ضرورة فرض أنواع اخرى من التطبيع الاقتصادي

إزاء مستويات نلك التعاون. من جهتها أصدرت منظمة العمل الديموقراطي المعارضة بيانأ ادس

### زار اسرائيل في القسرة الأخسرة وأجرى مشاورات مع للمسؤولين مناله الا ان مسسالة ربط نوع من العلاقات مع الجزائر لا يزال مستبعداً او الاجتماعي او الثقافي، في الظرف الراهن. وعزا عدم تسريع المغرب: وزير حقوق الانسان يتهم السلطات

بتجاوزات في الحملات على المهربين

وكان وزراء الدلخلية والمال والشجارة والزارعة وضعوا خطة شاملة لصحاربة التهريب بدأ تنفينها في الاسبوع الأخير من الشهر العاضي شعلت أكثر من ٣٠٠ عملية تفتيش شملت العواد الغذائية والأجهزة الالكترونية وادوات الاستخدام المنزلي والانوية ومواد البناء والنسيج والاعطية والثياد وخلال هذه العمليات تم اعتقال أربعين شخصاً علم الأقل قدموا الى المصاكم. ويقول المسوولون عن هذه الحملات أن التهريب يؤكر وجود منافسة غير

مشروعة ويقلص من حَجْمَ واردات الخزينة نتيجَة عدم أداء الضرائب اضافة الى تهديد مستقبل

موقف وزارة حقوق الانسان التي انتقنت تصرفات

النسيج الاقتصادي الوطني. وبصوازاة ذلك ثم اتضاد اجراءات تطاول حرية

ومصالح الأمن والعدل المعنية.

واعتبرت مصادر سياسية ان هذا الموقف يشير الى عدم وجود اتفاق كامل بين أعضاء حكومة رئيس الوزراء الدكتور عبداللطيف الفيلالي أزاء الموقف عن قضايا محاربة التهريب، استنادًا الى

الثوريد وتقليص الرسوم الجمركية واعداد مناطق صناعية جديدة اضافة الى اصلاح النظام الضريبي واعداد مدونة التجارة، ويضيف المسوولون انَّ عمليات التغتيش تخضع دور السلطات الى المراقبة المباشرة للنيابات العامة والمحاكم المختصة ومهام مصالح الجمارك والضرائب غير المباشرة

وكانت محكمة ابتدائية في الدار البيضاء اقرت خطة لاجراء بحث تكميلي في قضية ١٨ معتقلاً

# البوسنة : مرشحان

تتمة الصفحة الاولى

الصلاحيات وعدد الوزراء باعتبار انها حكومة كل البوسنة، فيما تجاوب نواب الحزب مع اقتراح كرواتي بالحد من صدلاحيات الحكومة المركزية البوسنية وتقليص عند وزرآئها لمصلحة توسيع دائرة صلاحيات الحكومة الغينيرالية

وكان سيلابجينش اقترح أصلاً حكومة من ١٢ وزيراً ثم وافق على تقليص عددهم الى سنة شرط أن تكون صلاحياتهم غير منقوصة، لكن نواب الحزب الحاكم أصروا على التجاوب مع الاقتراح الكرواتي حتى لا يقال انهم يهمشون

### «عبده مشتاق» المصري تتمة الصفحة الاولى

مساوري قليلون جدا من «المشتاقين» هم الذين اسعدهم الحظ في التشكيل الذي تضمن ٧ وزراء جدد فقط، وفي تعيينات المحافظين التي ضمعت ثمانية جدداً. وعلى رغم أن الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس «جهاز التعبئة والاحصاء» مصر ليس من والمشتاقين، ولم يُعرّف عنه سعيه إلى أي منصب، وظل راضياً ب والقسمة والنصيب، وضَّعته صَّحف القاهرة رغماً عنه في قائمة والمشتاقين، جداً، عندما أوردت اسمه صباح اعلان التشكيل الوزاري كواحد من حاملي الحقائب الوزارية، هو والمستشار سينوت دوس عضو مجلس الشوري. وكان مطروحاً أن يحملا حقيبتين من الحقائب الثلاث التي يتولاها الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال ووزير التتمية الادارية ووزير شوون البيشة. وعلى رغم أن التتكيل الرسمي استبعدهما، إلا أن كاظم، الذي يحمل في نماغه كل أرقام مصر من المسواليد حتى الوفيات، نال في مناقبلات المصافظين ما فاته في التشكيل الزرادي، وحمل حقيبة محافظ السرقية بدل الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد الذي

خلال مجلس الشوري من يون اشتياق. بر صبيحين حروى عن حرف قصص «المشتاقين» خلال كانون الثاني لم تقتصر على مؤلاء. بل شملت عاد المستاقين، خلال كانون الثاني لم تقتصر على مؤلاء. بل شملت كتيرين يكفون لتشكيل حكومات عدة غير وزارة الجنزوري، وكل مشتاق، طرح نفسه إعلاميا عبر أخبار ملفقة عن استدعاءات علجلة أو اتصالات ماتفية في منتصف الليل، أو تقصى أجهزة الأمن معلومات عنه، ووزع أرقام هاتفه على الناس، ويقي أن يضع إعلاناً أمام مجلس الوزراء في شكل لاقتة كتب عليها على طريقة

ربر روي والمربعة على المستشار دوس فما زال يعارس مهماته التشريعية منّ ترك موقعه الى الجامعة. اما المستشار دوس فما زال يعارس مهماته التشريعية منّ

### كانواً يُنتظرون الجشمان في منطقة المقابر التي احيطت باعداد كبيرة من سيارات وجنود الشرطة فيما ربد المشاركون في الجنازة هنافات تعبر عن انتمائهم وتعامع مصطفى مشهور. لَغَير السعوديين الراغبين في المجرة إلى : ` النصر اصطفى واستخلف السيد مصطفى مشهور مُرَسَّداً خامساً لَلْحِماعُةُ، ونفى الهضيبي وجود خلافات حول شخصية المرشد الجنيد. وقال: «مشهور CANADA خير خلف لابو النصر واحتياره مصدق عليه من الاحوان وعليه اجماع تام، وهو تتمرين . رجال الأعمال و المالين و المدراء ثبت على دعوته كما ثبت المرشد الإسبق ويتميز بفقه عال في الدعوة والجهاد رات عاليسة . المهندسسين والمحاسبين . خبرا ولاقى في سبيل دعوة الاخوان المسلمين كلُّ الصعاب فلم يلنُّ ولم يتغير،. وأكد ان مشهور طيس له منازع ولا معارض ولا منافس. ريخ طبيعي مع شهادات الاختصاص . الفنيم الصيادلة وخسيراء مختبرات مع حبرة ٥ سنوات الاخوان ويعلموا ان الامور مستقرةه ولفت الى ان ابو النصر عهد الى مشهور بقيادة الجماعة خلال الغثرة الاخيرة التي شهدت تدفورا في حالته الصحية. وربد الاف الاخوان قسم مبايعة المرشد خلف السيد لاشين لبو شنب وهو لى الأقل ومبلغ ١٥,٠٠٠ دولار MIKE ARTINIAN /الرجاء الإتصال بالسيد/ من قَــَادة الجـمـاعــة: «اللهم على الحق بايعناك. النهم على منهج رسول الله بايعناك اللهم على كتاب الله بايعناك، ثلاث مرات لكل مثها. المتراجد في فندق المربع شقة ٢٧ تليفون : ٧١٧٧٠ £ في الفترة من ١١/١/١٩ حتى ١١/١/١٢٩م القمح في محافظة الشرقية. وأمضى مراحل التعليم الاولى في المحافظة ثم انتقل الى القاهرة والتحقُّ بُكلية العلوم وتُحْرج منها عام ١٩٤٣ وعمل في هيئة الإرصاد الجوية في وطليفة متنبئ جوي وحصل على ببلوم عال في الارصاد عام ٣٤٤٦، وهو متزوج في العام نفسه. انضم الى مجماعة الاشوان المسلمين، عام ١٩٣٨ وكانت سنه ١٧ عاماً، واعتقل عام ١٩٤٨ في قضية سيارة «الجيبِّ» الشهيرة وحكم عليه بالسجن لمدة

# عروسة المطاعم طالان

كما عويثكم دائما

LONDON

تقدم لكم إدارة مطاعم مروش يوميا أجمل

وافضل السهرات بجو عائلي مميز

مع نخبة من الفنانين والمطربين يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحا للحجز 0773 773-071

مروش ۳ مروش ۲ يفتح من الساعة يفتح من الساعة ١٢ ظهرا جتى منتصف الليل ١٢ ظهرا حتى ٤ صباحة للحجز 5024 571-724 الحجر 5434 571-581

عصير رفوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

# العاهل المغربي يستقبل الامير نايف بن عبدالعزيز

الاسيس نايف بن عبدالعزيز وزير الداشانية السعودي الرياط أول من امس في خشام زيارة خياصية الي المغرب اقام قبها خلال بضعة ايام في حفوب البلاد. واستقبل العامل المغربي المك الحسن الثاني، الأمير نايف وأستقسره عن صحة خادم الصرمين الشريقين العلك فهدبن عبدالعزيز. وقال الأمير نايف ان المقائلة اوضحت صنانة العلاقات التي تربط البلدين الشقيقين. وقد طمأنت العاهل المغربي على صحة

أخيه خادم الحرمين الشريقين، واشار وزير الداخلية السعودي الى أن زيارت للمغرب كانت مناسبةً للاجتماع مع وزير الداخلية المغربي السيد أدريس البصري للبحث في مجالات التعاون الإمني بين البلسن، وقَصْمَايا العالم العربي ذَلَت العَلاقَة بالملقات الإمنية المشتركة.

### الخويلدي الحميدي يعالج في السويد

■ ستوكهولم - رويتر - قال مسؤولون سيويديون ومسادر الاستخيارات العسكرية الليبنية الخويلدي الحميدي يعالج من مرض بي الكيد في احد مستشفيات السويد. وكأنت صحيفة تصدر في ستوكهوكم نقلت الأسبوع الماضى عن وزارة الضارجية السويدية فاكيدها أن الصميدي يعالج في مستشفى في السويد وأسالت المصادر الديبلوماسية أن الحميدي يراس الاستخبارات العسكرية الليبية لكنّ من المستسقمال ان يكون عسيّن شخص لَصْر في منطه في الفشرة الأشيرة. وأضافت المصادر أن وقداً يضم ١٢ مسؤولاً ليبيا وافراد اسرهم

مَنْزُلُ في احد فنادق ستوكهواء. وتأبعت أن اللسيسين حصلوا تهم بعمل لعرقلة عملية السلامه على تاشيرات منتها شهر وانهم وفي الثاء ثلك تحسيث أبراهيم وصلوا استوكهولم منذ اسبوعين الغويل المحامي الليبي للمتهمين في تقريباً. وقالت أن الحميدي يعالج من حادث لوكريي ألى دالحياة؛ أمس عن مرض في الكيد ولكن لم يتضح بعد مسيخة جبيدة، لحل ازمة تنفيذ قرار

# # الرياط - «الحياة» - غادر

🗖 القاهرة - من محمد علام واشرف الفقي: 🗷 يتوقع أن تشهد النحركات من أجل معالجة أزمة لوكريي تحولا كييرا باتجاء إنهائها على اساس صيغة حل

مقبولة لدى الاطراف المعتبة بالقضية (ليبيا من ناصية وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من خلخية لخرى). وأجبرت القاهرة في أعقاب القمة التي جمعت الرئيس حميتي مبارك والزعيم الليبي العقيد معمر القدافي لتصالات مع عواصم الدول الغربية الشلاث تناولت سبل انهاء الازمة تمهيدا لرقع العقوبات الدولية المغروضة على ليبيا التي كانت بندأ رئيسياً على جدول أعمال لقاء مبارك

والقَدَافي في المحانثات. وفي اعقاب القمة تابع مسؤولون وقانونيون مصريون وليبيون المناقشات في شان صيغة ملبولة للطرح على الأمسين للعساد للأمد المتحدة الدكتور بطرس غالى والدول الشلاث وتجري القاهرة وطرابلس ايضناً لتصالات مع الدول الاعضباء في مجلس الإمن بهنف كسنب التانيد لهذه الصييفة وسطتوقعات في الاوساط الديبلوماسية في وزارة المارجية العصرية بأن العام الجاري سيشهد

رفع العقوبات عن ليبيا. وعن مسا اذا كسان هذاك ربط بدن هذه التوقعات وموقف ليبيا من عملية السلام في الشرق الاوسط قال طيبيا تؤيد السلام العادل مظلها منثل كل ويإشرافهاء الاطراف العربية (...) والانتبقادات اللبيحة تنمب على الإتفاقات التي وقعت (...) وهذاك تيارات سياسية عدة داخل اسرائيل لها انتقادات لكن السلام كهدف لا يرفضنه أحد (...) والمتابعة الدايقة توضح أن ليبيا لم

كعمثل للإدعاء اعام المحكماء

# اتصالات مصرية عليبية مع أطراف قضية لوكربي وسط توقعات برفع العقوبات عن طرابلس

مجلس الأمن في هذا الشان تقميي بــ تمدلكمة المتهمين امام محكمة امتركية وفقأ للقانون الميركي في

نولة ثالثة. ولكن الشويل الذي يزور القاهرة حالياً طلب بحصول المتهمين على منمانات قبل مثولهما أمام المحكمة الاميركية أوحتى مخكمة بريطانية منها ان تتوافر لهما محاكمة عاطة والاتفارس عليهما ضغوط تفسعةم وتابع الغويل مفي حال موافقة

الميركية على هذا العرض سيتم لبرام اتفاق برعاية مجلس الأمن يتعهد فيهأ الجانب الليبي بمثول المشائية فيهما أمام هذه المحكمة وتتعهد الولايات المتحدة ويريطانيا بلبول تتبجة المحاكمة التي ستعد نهائية (...) وفي الوقت نفسه يتم تجميد العقويات الاقتصادية المغروضة على ليبيا (...) ويؤكد مجلس الامن من جانبه أن هذه المحاكمة تعد تنقيدا لقرار المجلس رقم ٧٣١ الخاص يتصليم المتهمينء

وعن اسباب هذا النطور وقبول مثول المتهمين امام متحكمة أميركية قال الغويل أن وتظام المصاكمة في أميركا يقوم على نظام محلفين يبلغ عددهم ١٢ محلفاً، ويحق للدفاع رد أي منهم كسايصق له ايضا أن يطلب وجود مخلقين يتقهمون العادات والتقاليد الشرقية، ولقت إلى أن دالحكم وفق القضاء الأميركي يكون فإجماع أراء المحلقين كما يسمح القانون الأميركي بإجراء تسويات مع اسر الفسطايا خارج المحكية

وعما اذا كان اقتراحه بنيلا عن اقتراح الجامعة العربية الداعي الى مثول المشتبه فيهعا امام محكمة اسكتلندية في مقر محكمة العدل النوليــة قال: «بصفتي محملي المتهمين أبحث عن المحاضة العادلة سواء أمام القضاء الاسكتلندي أو القضاء الأميركي (...) واوافق ايضا. على حضور النائب العام الأميركي

مغاربي يعيد للاتحاد الذي انشئ منذ سبعة أعوام شيئاً من عاقبته ويمهد لتشيط مؤسساته التي أضحت المعارض الذي هاجم قراره بكيف ترينون ان يعتل الميشاق إذا لم يعقنوا

ALHAYAT

تونس متفاثلة بتحسن العلاقات

بين العواصم المغاربية قريباً

🗖 تونس - من رشيد خشانة:

تُعَلَّوْلِهِمْ بِامكان تحمين العلاقات بين

العلدان المغاربية في المرحلة المقبلة

ورأت أن المهمة التي قام بها أخيراً

وزير الوحدة الليبي جمعة الغزاني ووزير الدولة للشرون المقاريبة

التوتسي صعيدين مصطفى لدى

العلك الحسن الثائي اثمرت متالح

الجائية وساهمت في ترطيب الإجواء

بين العواصم المغارسة بعد التوتر

وكان الرئيس التوتسي زين

العَـانِينَ بن على والزعـيم الليـبي معمر القدافي انفقا خلال القمة التي

عقداها في محينة محنين في جنوب

تونس في الشامن من الشهر الجاري

على ضرورة تنشيط المؤسسات

المعاريبة واعتيرا الاتحاد المغاربي

وكلف الرغبيب أن وزيرين في

حكومتيهما مهمة أجراء اتصالات مع

المنقرب لتليين موقفه بعد تلويحه

يَّا جَعْيِّدِ مُشَّارِكِتَهِ فِي الْمُؤْسِسَاتِ الْمُغَارِبِيةِ احْتَجَاجًا عَلَى انْدِيبَارْ

ولم يستنعد مراقيون ان تعاود المؤسسات المغاربية تشاطها بعد

رمضان، إلا أن مصالو مطلعة أكنت

الراهنة هو تطويق استمال تطور

الشلاف الجرائري - المغربي على

والتيارت المصادر الى أن احدى

استحادة السؤسسات المفاربية

عافيتها فيحال انفرجت الأزمة

الذِرْائِرِية – المغربية تتعثل في

مُعَلَّحِهُ الْحَلَافُ الذي نَسْبِ بِينَ ليبِياً

وم وريسانيا في أعقاب اعلان

تواكشوط اقامة علاقات بيبلوماسية

مع اسرائيل في كانون الشائي (يناير)

الجراشريين والتونسيين يبناون

مساعى لأبثاع اللبيدين بتلبين

موقيقهم والعمل على بلورة وفاق

المناضي واوضيحت المبص

الصحراء الى أزمة مغاربية،

ل والصياقه أن والمهم في المرحلة ﴿ ﴿ \_\_\_

الجزائر في نزاع المنحراء الغربية.

الذي ساد منذ نهاية الشهر الماضي.

ابنت مصاس تونسيية أمس الله المس

### البلاد ويحاصرون العاصمة منذ تشرين الأول (اكتوير) الماضي. وتتخذ ايران موقفاً حذراً من طالبان، اذ تعتبرها موالية لباكستان

وتقوم طهران بجهود وساطة مكثفة منذ أشهر عدة في محاولة لمصالحة الطراف الأفغانية الرئيسية مع تظام كابول خشية وصول وطّاليان، الى السلطة. ودعا بوروجردي أطراف الترّاع في الغائستان الى داسكات السلاح خصوصاً

وَفِي تَعليقَ على الوساطةِ التي تقوم بها الأَمْمُ المتحدة لَحَل الأَرْمَةُ الْأَفْقَانِيةَ أكد المُسؤولُ الايرائي أنْ مُعلاه تُؤيد أي معادرة سياسية تهدف ألى وضّع حدّد لحمام الدم في افغانستان، وأن ظهران مستعدة لـ جمساعدة مبعوث الأمم

### افورقي لـ«الحياة»: تتمة الصفحة الاولي

البلاد (...) وهذا ليس للدعاية أو مُحاولة لاعظاء انظياع غير الإنظياع الحقيقي

وعبّر الحورقي عن ارتباحه الى المواقف العربية من النراع اليمني الأريتري، وقال: وإنَّ مواقف الدول العربية أزاء القصية كانت وأصحة منذ البداية، لكن المشكلة كانت إعلامية. إذ إن كثيرين طنوا إن اريتريا هي المعتبية، وكان ذلك خطا أدى الى تشويش في أراء عند من الدوائر الحكومية العربية. لكن

الأوضاعه وتصدت الرئيس الأريتري عن علاقات بلاده مع السودان، المقطوعة منذ كأنون الأول (بيسمير) ١٩٩٤، وقال ان حكومته مستعدة لـ دنيم المعارضة (السودانية) بالاسلحة من دون أي تردد، وليست لدينا أي مشكلة في الإمر (...) وإذا طلب منا دعم عسكري وتدريب واسلحة وغير ثنك، أنْ يكونْ هَنْكَ أَيْ تُرِيدُ

# ابو مازن:

فيهم زعيما الجبهتين الشعبية والديم وقراطية لتحرير فلسطين جورج حبش وثَايِفٌ حَواتِمةً. وَلَكِنَّهُ نَكِر بَانَ القَرارِ الْأَصْبِرُ فِي بِدُ ٱلْمَجِلِمِنَّ وَأَنَّ الْتَرَامِاتَ السلطة الفلسطينية تقتصر على تقييم حيثيات التزاماتها تجاء الاتغاق الموقع مع اسرائيل. وأضاف شاعل بأن ياتنع المجلس وإن يوافق على التعبيل، ورأى انَّ عقد المجلس الوطني لهنَه الغاية قد يتم خيلال ثلاثة اشهر. واعتبر دُلبو هَارْنَ، ان ظهور المجلس المنتخب الذي يفترض ان يواصل معلاحياته لعدة ثلاث

والولايات المتحدة وتؤيد نظام رياني دالشرعيء

في شهر رمضان، كما أعرب عن الأمل في أن متستجيب طالبان لمبادرة السلامة

المتحدة الخاص، محمود المستيري في تحقيق ثلك

زَيَارَةً وزير الخَارِجِيةَ الأريتري علي سيد عبدالله لنول عَربِيةِ التَّ لَتُؤْكِدُ حَقَائُقَ

نتمة الصفحة الاولى سنوات يشكل والدقائق الخمس التخيرة قبل اعلان الاستقلال الفلسطيني وهو

حتما سيتم خلال السنوات الثلاث المقبلة، وكانَّ رئيسَ الوزراءُ الإسرائيلي شمعونَ بيرينَ آعلنَ أِنَّهُ مَيْسُمَحِ لَجَمْيع أعضاء المجلس الوطني من دون أستثناء بالدخول الى المتاطق التي تخضع للمباطة القلمطينية بهدف عقد الاجتماع المقرر بمشاركة المنجلس المنتخب، بهدف تعديل بنود الميثاق، واكنه استبعد أن تقود الانتخابات التي جرت اول من أُمس الى اقامة تولة فلسطينية. وتمناعل بيريز مدافعاً عن قراره السماح لاعضاء المجلس الوطني بالدخول الى الضعة الغربية وقطاع غرة امام حرب ليكود

(اعضاء المجلس الوطني) اجتماعاً لثلثت . واظهرت النتائج الأولية لانتخابات المجلس التشريعي فوز القوائم التر . شكلتها حركة رفتح، بموافقة ياسر عرفات شخصياً في قطاع غزة، اما في الضفة الغربية فحصل اعضاء التنظيم النين لم يحظوا على مواقع على القلامة ألرسمية ك رَفْتُهِ، وَحَاضُوا الْإِبْدَحَالِاتُ كَمْسِتَكَلِّينْ، عَلَى ثَبَّالَجَ فَأَقْتَ فَي بِعض المواقع المرشحين الوسميين. وأشارت النتائج الأولية الى ان المجلس المنتخب سيتشكل من غالبية من أعضام حركة وفتح بالإضافة إلى العنيد من المستقلين وأعضاء في حرب بفداء وتردد إن حصة بفتح، في المجلس ستكون فوق الد ١٠

وفار حسب النتائج النهائية في الدوائر ذات المقعد الواحد كل من صائب مريقات عن دائرة اريحا، وأحمد الديك عن دائرة سلفيت وهاشم تراغمة عن دَائِرَةَ طَوِياسَ. وَفَشِلْتَ قَائِمَةُ وَقَتْحِ، لَيُرْسَغِيةُ بِالْجَلَّهَا فَيْ دَائِرَةٌ بِيتَ لُحَم للتِي فَازَ تركز الأول وت ويشارة داوود ومتري أبو عيطة وجميعهم مستقلون وخصص مقعدان من أربعة

مقاعد في دائرة بيت لحم لعضوين مسحيين وأصبيت قائمة وقتح الرسفية بيكسة في دائرة رام الله حيث حصل فيها العرشح المستكل عبدالحواد صالح الذي شغّل في السابق منصب رئيس بلدية البيرة ثم إبعد في الصبحينات وعاد الى الضفة الغربية قبل ثلالة إعزام على المركز الأول وتبعه قنورة قارس الني استبعد عن قائمة طنح الرسمية على رَعْمُ حَـصَنُولَهِ عَلَى الطِّي الْأَصَوْلَتَ فَيَّ الْاَنْتُخَالِبَاتُ الدَاخِلَيَةَ لَلْحَرَكَةَ وكانَّ عَبْدَالْفِتَاحَ حَمَائِلُ وَمِرُونَ الْبَرْعُوثِي الْفَائْزِينَ الْوَحْيَنِينَ مِنْ قَائِمَةَ مُفْتِحِ، الرسمية عن منطقة راد الله بالإضافة الى مرشح المقعد المستحي عاري حنائيا ومعثل حداء عرمي الشعيبي في القائمة الرسمية. كذلك فاز جميل الطسريفي الذي شيارك في مفاوضات القاهرة وطايا، وهو قريب من عرفات على رغم ترشحيه

وحققت جركة وفتح تجاجأ أكبر في مناطق تنسال للضفة القريبة، إذ فارت قائمتها كاملة في منطقة جنين ومثلها فيها جمال الشافي ويرهان جرار واحمد رشيد وعزام الاحمد وحكمت زيد ومحمود ابق الرب وقار الطيب عيدالرحيم وحكم بلعاوي سغيرا فلسطين ألسابقان في الأردن وترض عن منطقة طولكرم

بالإضافة الى عندان بليدي وحسن خريشة. واشارت النتائج الاولية الى فور حنان عشراوي (مستقلة) واحمد قريع (أبو علاء - فتح) باعلى الاصوات في دائرة القدس التي رجح ان تفور فيها ايضا المرشحتان الاخريان الى جانب عشراوي زهيرة كمال ورنا نشاشيبي. وحقق كبير المعاوضين السابق حيدر عبدالشافي اعلى سينية اصوات عن مبيئة غرّة التي جانب أربعة من مرشحي قائمة وفتح، فخري شقورة وناهض الريس ورياش الرَّعِنُونَ وَانْتَصِيارُ الوزيِّرُ (أم جَهاد) وثلاثة مُقْرِيينَ مِن التيار الاسالاسي هم وحدد ياغي وتصر المريني ويوسف شنطي واحد المستقلين وهو

الاكانيمي زياد ليو عمرو واَعَنْبِرُ الْعِرَاقَبِونَ لَنَ الْنِتَائِجِ التي افرزتها اول انتخابات تشريعية تجري في الضغة الغربية وقطاع غرة في عهد السلطة الفسطينية تشير الى انتهاء حقبة الفصائل الفاسطينية التقليدية مع استيعاد الجبهتين الشعبية والديموقراطية مُعْسَدِهِمَا عَنْ اللَّعِيْةُ السِياسِيةَ الجِدِيدَةُ وَفَسُلُ حَرَّبِ الشَّعِبِ فَي يَحُولُ المَجلس ورجح هؤلاء إن تشبهد مرحلة ما بعد الانتخابات لعادة تشكيل التيارات السياسية على الساحة الفلسطينية الداخلية بما فيها حركة وفتح التي فشال مرشحوها الرسميون في اكثر من موقع في الحصول على ثقة المقترعين على رغم انهم حصلوا على ثقة ياسر عرفات

# Portfolio Travel Limited

### THE ULTIMATE SERVICE FOR THE CORPORATE TRAVELLER

BY EMPLOYING ONLY THE FINEST TECHNICIANS WE ARE ABLE TO SPECIALISE IN EVERY ASPECT OF CORPORATE TRAVEL. TO FURTHER ENHANCE THE QUALITY OF OUR SERVICE WE NOW HAVE OFFICES

# LONDON - WASHINGTON - SAUDI ARABIA

AT THE FOLLOWING LOCATIONS:

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL US NOW ON:

# 0171 371 6661

LYRIC HOUSE, 149 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 OQL

🗖 القاهرة - من محمد علام:

ALHAYAT

🗷 في تطور مشير فيجره تقرين الجنامعة العربية (تشرية والحياة امس) ذكر أن أسرائيل ما زالت تجتل أن ارضاً مصرية هي قرية ام الرشراش "(ميناء إيَّلات حاليًا) استِتُولات عَلَيْهَا الله الدار (صارس) ١٩٤٩ بعد منهوسي ومون توقيع الطرفين اتلياقية الهنشة في المناه الحياة النوالياب ما زال مفتوحا بالجامام مصر للمطالبة بعوية سيايتها ين على لم الرشيراش، وقالت ميوماً سا استعود هذه الأرض الى الوطن الاجد وقالت المسادر، المرة الاولى ان اهداف اسرائيل من وراء المعاطلة في الانسحاب من طابا عام ١٩٨٢ وخلق الله نزاع حولها هو التحصين استيلالها على أم الرشيراش، وأوضيحت أن " استرائيل هنفت الى خلق تراع حبودي وشكوك خول الضعود يين

التحكيم في قنضية طابا برئاسية الريادل النكتور وصيد رافت كالب رئنس حبرت الوقت انذاك فطئت الي الإهداف الأسراليلية ونجتحت في ان تَجِعل النَّرَاعِ فِي طَالِيَا حَوْلِ السِيانَةِ وليس نُرَاعًا على الحدود واعدت بشان خلك وفائق جمعلت الغزاع، وبالتسالي حكم الهيئة، يشير في هذا الإتجاه،

واصسافت المساير، الم تكن الحضول على الاعتراف الدولي بدولة استرائيل غداة اعلانها في ١٥ أيار اسرائيل في حقيقة الإمر تهدف الى السبيطرة على طابا وانتثراعها من .198A ( puls) مصنى، بل كانت تدرى أن طلبا ستعود وقدعي استرائيل في استثيالاتها على وام الرشوراش، ان تركب السبل إلى السيادة المصرية، وأنما كيان هنفها من جعل النزاع حول الصنود تحصين استبلائها على الرية ام الرشسراش بصسور حكم يحسد خط الحندود المصرية لصرمتان ميصير بَرِقْنِهِ لا مِنْ المطالبة بعودة الم

الرشراش الى السيادة المصرية، ونكرت لن والحكم الصناير فوت على استراكيل القرصة يسبب صباعة لعضاء الهيئة القانونية جيدا لمهمة هيشة التجكيم في اللعة الثانية من التعاقية مشارطة للتحكيم بين مضر واسرائيل في ليلول (سيتمبر) ١٩٨٦ م ساء في شِنْد المائِد ميطلب من المحكمة تقرير موضع علامات الحدود

الحرب العالمية الاولى رسمت حدود مصر والقرية داخل أراضي فلسطين تحت الانتداب السريطاني. وترعم أن تركيبا كبائث رفضت مطالية بريطانيا أنخسال السقسرية داخل المستود

الاحتلال الإسرائيلي. ينكر أن اسرائيل احتلت قرية ،ام

الرشواش، في ١٠ آذار ١٩٤٩ بعد اقل

مُن شبهر مِن تُوقيع اتفاقية الهنئة مع

صصر في ٢٤ شبياط (فيرايز) ١٩٤١.

وسَعَنَهَا وإيلات، تكريماً لإلياهو ابلات

تتدويها في الاشم المتسمسة للوره في

🗷 نفت مصادر قريبة من والجماعة الإسلامية: في مصر أنباء ترددت عن غرم قادة الجماعة عزل (عدمها العكتور عمر عبدالرحمن بعد صدور حكم بسجنه مدى الحياة من محكمة

وينص النظام الدلخلي للحماعة على أن مجلس الشورى عو الذي يضع خطط الجماعة وبناقش اسلوب الاداء ويحدد عبلاقتها بالاطراف الاشرى ويصدر توصيات تعرض على الامير العام للجماعة ليقرها. وقبالت للحسائر لـ ،الحب

أوضاع الموجلونين داخل السجون الامبركية مختلفة عن مثيلتها في لامد كنة. السجون المصرية، مشجيرة الى ان عددالرحمن سيتمكن من تلقى مكالمات هاتفية ولصراء لتصالات مز داخل السجن عبر الهاتف مع قادة الجماعة الموجودين في دول عدة، كما ان قرصة رُمَاوِتُهُ دَلْفُلُ السِّحِنُ سِيْقُلُ مِتَّاحِةً. ولوضحت الصادر أن عبدالرحمن يُعد أقيادة روهبة بصحب الاستغناء عثهاء وأضافته بطألما ان طروف

قان عزله امر غير وارد، مجلس شورى «الجمات

ويضم مجلس شوري - الجماعة الإسلامية، عددا من مؤسسين بين كبرم زهدي وننجح لبراهيد وعنبنود الزمر النبن بقضون عقوبة السجن المؤيد بعد لدانتهم أني فضنة اعبنال الرئيس الراحل انور السسادات، ورفاعي اهمدطه ومنجنث لسونى الاسلاميولي اللثين يعيضان خارج مصر، وطلعتُ فؤاد قاسمِ الذِّي احْتَفَى عقب اعتقائه في كروانيا في ايلوز (سِبْتَعِيرَ) المَاضِيَّ، وتَوْكِدُ ٱلجِمَاعَةُ الله ملم الى مصر عبر الاستخبارات

وينكران عبدالرجمز تولى زعاسة الجماعة الإسلامية في بداية العام ١٩٨٠. وولد الشيخ يود ٣ ايار زمايو: العام ١٩٣٨ واصبيب بمرض السكري ما افقُده البِصَر بعد عَسْرة اسْهِر من ولادته وتخرج من كلية اصول الدير التبادعة لجانسعة الإزهر العلم 970 واعتفل للمرة الاولى يود ٣١ تشرين الاول (اكشوير) العام ١٩٧٠ لاصداره

في سجر القلعة. وحصل عبدالرحمن عنى درجة النكت وراد العام ١٩٧٧

اهمد شه وناجح ابراهيه واشرين اصبر على استصرار عبدالرحمز في منصب، وزاد اصبرارهم بعد تبيرنة البسراءة الآان المساكد العس وفيض التصديق على الحكه واحال

الرئيس الراحل جسال عبدالناصر النه كافراء وقضى نحو ثمانية اشهر وعادر مصر الى دول عربية عمل فيها مدرسا ثدعاد الم صحسر شي بداية انعام ١٩٨٠ والثقى اعضاء سجلس شورى الجماعة الاسلاسية الذين عرضوا عليه ان يتولى زعامة الجماعة

عبدالرصور في قضبة اغشيال السسادات والإنسراج عث، واطلقتوا مقولة ، لا ولاية لأسبير، في اشارة الي فضيعة على دائرة اشرى اصعرت في نيسسان (أبريل) من العنام ١٩٩٤

أغشيال السادات عام ١٩٨١ الإآنة حصر على البراءة والقي التعبض عليه العام ١٩٨٩ عقب احداث مسجد التسهداء فى صدينة الفيوم وفدم الى المحكصة بتهمة الإعتداء على رجال الامن وسقناومية السططات وقسادة تظاهرة تطالب بقلب نظام المكم وحصمل في التعسام التسالي على

عبود الرس. وانتهى الخلاف بانسقاق الغريق الاوا لكن الزمر عاد وأنضد مرد اخرى الني منجلس شنوري والجنمناعي الاسلامية، فيما قتل القمري في معركة مع الشرطة وبدا الظواهري في اعادة تشكيل تنظيم جديد اطلق عليه حالبا زعامتها.

سحن طرة عقب اغتمال السادات من

شريقين حنول زعنامية عبيد الرصمن

للتنظيم الأرأى اعضاء الفريق الأول

وتزعمه عبود الزمر وأيسن الظواهري

وعصام القسرى ان عبد الرحمز عبر

قادر على ميناشوة مشامة كامير

للتشظيم واطلق شؤلاء منفول ، لا

ولاية لضريره وطالبوا ابتنصيب اتكثر من رعيم للتنظيد الا أن الفرية

البثائي والذي ضبم كرم زهدي ورفاعي

# ولىالعهدالسعودي يلتقىالامزاء وكبارالسؤولين

🗷 الرياض، جندة – «الحسيساة» – استقبل الأسير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ثائب رئيس مجلس الوزراء رنيس الصرس الوطني السعودي في الدبواز الملكي بقنصس البيمساصةً ف الرياض امس الاشد الاصراء والوزراء وكسبار المسؤولين السبعوديين من مدندين وعسكريين النين قدموا للسلام عليه وتيننته بشهر رمضان المبارك وحضر الاستقبال الامير محمد بن عبدالله بن جلوي بن عبدالعزيز وزير

الانتخال العامة والإسكان، والامير سعود التبصل وزير الخارجية

### موسىيلتقى السفير السعودي في القاهرة

🛎 القاهرة - «الحياة» - استىقبل وزير الضارجية المصري السيد عمرو موتني امس السييد اسعد عبيدالكريع ابو النصير السيف السعودي فَي القّاهِرة بْنَاسْبِة ابْتَهَاءَ فترة عمله.

# غرارما تمفي قضية طلبا لاستعادة حزبيون بارزون ينتقدون تقريراعن خطاب مبارك

من لجمد للسكري:

🗷 انتقد حربيون بارزون من اعضاء مجلس الشوري المصري ؛ . بَقَرِيراً اعْدَتُهُ لِجِنَّةً خَاصِةً عَنْ البِيانُ الذي القام الرئيس حسني مبارك في رِ افتتَّاح الدورةِ الْدِرْ الْدِرْ الْدِيْةُ فَيْ ١٦ أَكُانُونْ يُّ الاول (بيسميز) للاضي وأعتبرت فيه عنان الاعمال الإجرامية التي جرت في تُعَلَّمُ الْإِنْدَةُ الْإِنْسُرَاعِيةً لِلْأَضْمَةِ وَقَعْمَ بين انصار للرشخين جميعاء ودعت إلاحراب الى مصاسبة واعضائها التدر مُساركوا بنصبيب في هذه الاعمال، كما طالبتها بغراجعة سياس روتوجهاتها والتي انت الى المصراف

الحماضن عن منحها ثقتهاء وقبال النائب محمد رحب ممثل ر الحرف الوطئيّ الجلكم في الحاس انه علا يمكن ان تصير لجنام عادة في على

هذه للواضيع لانه انهام موجه الى جميع للرشحين وهذا لمرغير منتميح لأن كتبيرين من الرشيخين ل يلجاوا الى هذه الإساليب وهي جنيدة على حياتنا الانتخابية،

التثازع عليها في منطقة طاباء وليس تارير خط الحدود الدولية الصر

ولكنت للصابر تفسها أن والناه

مًا زَالَ مَعْتُوحًا أمام مصر للمَطالبَة بعنودة السيسانة على ام الرشيراش والطالية بتشكيل هيئة قانونية على

وقال البكتور زفعت السعيد الأمين اللعام لحزب التجمع البساري عضو مجلس الشورى أن اللجنة التي أعدت التغرير اطلقت احكامنا عباسة فلم تصارس كل الاحسسراب العنف في الانتخابات إذان البعض مارس عنفاً والبعض لم يعارسه. وأعلن السعيد اعتراضه على دعوة التقرير احراب المعارضة في مراجعة

سياستها وتوجهاتها التي انت الى انصراف الجعاهير عن منحها ثقتها، مشيرا الى ان هذاك عقبات كثيرة تلف أمام تشاط الاحراب وافه لذا لم تعدل هذه الغنقسرة فبانه لن يؤيد لجنازة

وتابع ان اي قرار بالتوغل الواسع

وتحدث عن الضياط الاستسركي

في العراق واستهداف صدام كان ببكن لن يفتت الشخ الفعولة كان

مُمسَّبِعِداً لَنْ يَوْيِدَ الْفَكَرَةِ بِعَضَّى الْنَوْلُ

الواسع على استراثيل كي لا تنفيقم

لاطلاق العسراق صسواريخ مسكود

عليتها، وقال في اسرائيل كالثبُّ تريد

الانشقام بضرية جبوية وان تحلق

طائراتها فوق دول عربية لتوجيه

الضربة لعن الولايات للتحية كالت

العربية والأوروبية:

# بەش؛ الزحفالى بغداد لميكن هدف الحرب

صدامه وأضاف أن الطالبة بأن يظهر صدام طيسام سيقه كان يعكن ان َ الأسيركي السماني حورج بوش إن التاريخ ميثيث ان دول التحالف كانت تكون غير والعنية وتساط عما كان ممكناً أن تقعله قوات التحالف لو ويحقة في الهاعجرب الثليج وعدم وفض صيدام وقيال بوش فكالن يعكن والرحف الى بغداد في محاولة لإطاحة ان نوچت وسطيف داد وان تحتل اميركا ارضاً لجنبية وتيحث عن هنا \_الرئيس معدام حسين. يلانيس مدام حسين. وي وهاجم يوش في حديث بله امس التلف زيون البريطاني (بي بني سي) القائلين ان الحرب التي انتفعت قبل الديكتاتور الذي كان مصاطأ بافضل المرامات أمن في العالم وان تدورط في حرب عصابات ليست هذه في الصورة التي كنت أريد واعتقد ان التاريخ سيكت لأنا فعلنا الصحيح، ن حسن سنوات كنان يجب ان تعند

بعندمنا انجنزت هدف طرد القنوات العراقية من الكويت 🛴 رن وقسال أن واللهمة كانت النهاء العسوان وليس ابادة عدد اكسر من الحرس الجمهوري (العراقي) لم يكن الهدف الحاق حسائر لكير في الأرواح يِهْتَل ٥٠ الفَ عَرَاقِي الْحَرِينِ، وَلَمْ يَكِنَّ اللهِ عَفَ الدَّحْرُولِ للنَّيْلِ مِنْ صَحَامٍ، لا العتقد أن الحرب عمل لالجُلاقي لكنبي لا اعتقد أن تجانبها يقاس أجمالاً جادكان اطلاق الوضاص وقتل ١٥٠ الف يعندي فارين اخرين ولو ملوسوا القتل

في الكويث م لكن بوش نكر الله يشنعر بأسف وهيع للسنوي وبقل خطوة واحدة عن

و إن الانتَّصَارُ كيان يَعِكُن أن يُرِضُ له ﴿ تَعَلَمُ أَنْ هَذَا كَانَ مَنْ شَاحُهُ أَنْ يَغَتَّكُ السِّنسان مسينيني أو صاليط عراقي ﴿ التَّحَاقِيْهِ وَرَفَّتُ التَّعَاقِيْ مَعَ البُولُةُ ﴿ العبرية في هذا للجال أكدت تمسكها بدورقي مناطق الأكراد ايران تتهم العراق بالماطلة

🗖 طهران - من غسان بن جدود 🛴 الجمهورية الاسلامية السيد علي اغا

■ اتهم مسؤول اللحنة الإيرانية المنفة البحث عن الفقودين التابعة وكان القواد السلطة الأبرانية عراق ب والتنصل من التزافيات حبال ينظرون الى ايران تعجلون الهران أبانل جنت قتلي الحرب (العراقية الإبرانية) للفروضة والستلنعن عمال تبادل الجثث يترافع مجتلفهم أعرب الععيد مير فيصل باقر زاده من استعداد الران لتنفيذ الإنفاق للبرم مع العراق في هذا الشأل.

وقسال الم يتم تبسادل الجسائل سوى مرة ولحدة بعد توقيع الاتقاق، وذلك في منطقة حسروي الصويعة ورد ان مسؤولي البلدين اتفقوا في فيران قبل مدة على البلدل العلومات واستعرار ععليات البحث عن الحقيقة والي عدم تنكيد الإثفاق بسبب فِماطلة العراقيين، ونفي ان تكون

المناسبة. عن حزبي طالباني وطرزاني، واشار عن الى از طهران سناريد مساعداتها الف العراقي والقرن من مرشد الإنسانية لإعراد العراق.

هَدَاكُ، وَرَقَهُ أَنْ وَالْأَكْسُرِادُ الْعَسُرِ الْمُعَيِّلُ

في تسليم جثث قتلي الحرب

وكان اعا - محمدي قنام اواخر الشهر لللفس بزيارة داعت اسبوعا اشتصال العراق الخاضع لسيطرة الككولة على رأس وقيد ضم اكثير من اربدين شخصاً، واجرى محاطات مع الزعبيين الكرديين جيلال طالنياني ومسجود بارزاني. وانتقبت بغداد الزيارة واعتبرتها تدخلا في السؤون الداخليةللعراق

مُحَمِّينَ أَنْ وَلِيرِ إِنْ سِوْسِيْمِرْ فِي بِثُلُ جهودها لإحلال المبلام في كريب

العراق ووضع حد العشكلات القائمة

واعرب أغيا - محمدي في حديث الى منحيقة بطهران تابعره أمس عن تَقَالُكُ تُعَسِّلُكُمِلُ لِلْحَادِثُاتِ مِعَ الْإِكْرِكِينَ والعلاقات من الفصائل الكرسة، وقال: صُحح الوقد الأترائي في ايجاد عثمير فقة بين القصائل التقاتلية بما يمهد وران تستخل فضية تبقيل حثث قللي فلا بن الفضائل التقليلة بعا بعهد الحرب لتحقيق امناف سياسية وقال القطريق لافاق أو المالية المالية المالية مثل عنا الاحماد أو المالية مثل عنا الاحماد أو المالية مثل عنا الاحماد أو المالية الما

الكاتبالسيانة · الملكة العرمية السعودية :

براسع ١٩٠٠ برعامية:

ت جيسدة دس ميناد ٢٠٠٠ جسدة ٢٦٤١٠ د الروايض ٢٥٠٠ بيناد ١٤٤٢ الرياض ١٩٤٢٠ د الدوسام دهن ميناد ١٩٤٨ الدوسام ١٩٢٥٠ \* الإسارات الدرب المصدة عيين: من ميدالاالد \* معسر المساهرة : ١١٠ السارع المعيرة عرب

هوازير مشابقات شهر رمضان المبارك حكذا الحكام من

والم تستناول مجالات الأدب والفكروالتادية والملوم والمسلوم والمسلوم والمسلوب والمسلوب كهل والمسلوب كهل والمسلط المسلوب كهل والمسلط المسلوب المسلوب كهل والمسلط المسلوب المسلوب

وعلى مدار شلابشين حاصد تتشاهدون

• فواردو الادباء الفتان العربي محمود كاسين

والفنائة المحبوبة مادلين طبر كينتيان لاؤل

مَرة بي عَمل مُشَاترك تشاهدونه فقط عَني

شبكة ١٠٠٠ .. حيث يَمعبون المشاهدين

يوميًّا . الاستعراض أشهرالاعقال الادبيَّة

المنكرين العَرْب والعالمين .. يومنيًّا عَنى المناع العنامة الساعمة المساعمة المساعمة

• فواريركترالكور النان خنيفالطل

وحيدسيف والفنائية سَماح أبنور سيخ

بتوقيت مكتة للكرمة .

الشركة العربية للإعران

ARAB PLACE MEDIA SERVICES

هَاتِنْ : £1176173، فِلْكِس، 1131617.

خاتف ۱.۲۲۸۳۰ فاکس ۱۲۸۳۰ TAPLATA : ELECTRICA . T. ATTENDS . T. ATTENDS . T. בושב באיור בוחיי בופעני ודייד באיי בובי ויוואות וא פוביני וויוואות

ARM 9,8odevard Des Italiens75002 Paris. Tel: 331-40159057, Fax: 331-40159059 . AdMarket International The Marcom Group Building 205 Woodrow Avenue South Post. 

Connecticut, 0690, USA, 7el:00-1 203 319-1000, Fax:001 203-319-1504, Modem:001 203-319-1605. Modie House Inc. 2-3-6 Kudenkita Chiyoda-Ku. Tokyo - 102, Tet: 813 - 32227811, Fex: 813 - 32341140.





«عَلَى الأَصْل دُوَّرَ»

وتحسور هسور

يستمتع أنت وعائلنك مع راديو وسننزيون

القرب عدام في اختيارها الرائع لمراسع

شَكر رهضان المبارنة .. وشَّارِك فِي المَّد بقَ تَها فَمَّ يعدائك العظ التكون أحد الناطرين جوالرها التيمَة .

أَفْصَر ضريق إلى قلب كل عَربي



International Publicity Services IPS Ltd., 227 Regore Street London W 10 7 03 مبريطانيات • England, Tel: 44-171-491-1515, Fax: 44-171-495-0280.











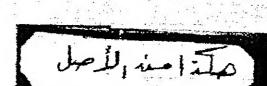














شرق هذا الخطء وتابعت: ولأن أم الرشب اش كيانت وستقال ارضاً مضرية في عنه ول المعربين وقلوبهم فإن اعضاء الهيئة `` القانونية، التي شكلها الرئيس حسد مبارك لإعداد منكرة مصر الى هيئة

حة الخلاف ال

سيعدعن قائمة التجاود

ومسحدانات الداخلية للعرا يبارس الوجيليز مزقلتاهم سنرامي ساعق شنتال الضاة الغراة

و مست ميد خمال الشافي وارفاران ب وسعود بو تون وفاز لطبيه سسد سے می ایرین وتوس عاند مر سرد تسسر شني رجع ان علواله ر حسر ويه رحدة عمل ورنا تفاقيه ب العرب و حجد وتلاله مليه

ب سيسر ويوسف سطى ولط لمنة ي سي سيف ول انتخابات تاوية \_\_\_\_ ب حد مينو المعيار Haise of the and

> Post, TH

BY EMPLICA WEARE as

1

f07D07

LYRIC HOL

الطريق القويم الذي احتل الرتبة الثانية في الانتخابات التشريعية تشكيل حكومة جبيبة بعد اعتدار نجم النين اربكان رثيس حرب الرفساد الاسسلامي الذي لحستل المرتبسة الأولى وأعلنت تشيلر على اثر اجتماع اللجنة القيادية لحزبها التي سمحت لها بالتفاوض مع احزاب

الاحتفاظ بمنصب رئيسة الوزراء واضعافت تشبيلر: «نرى ان برنامسچم

وتطألب أوسأط رجال الأعمال بائتلاف بين

وياتي ذلك على رغم أن هذا الاثتسلاف في حال حصوله، لن يكون كافياً لتامين غالبية للحكومة في البريَّان، نلك أن مجمَّوع نواب الحربين ببلغ ٢٦٨ بائباً في حين ان الغالبية في البرثان ٢٧٦ نائباً، ويستدعي ذلك الحصول

بينحزبيهما

حكومة جمهورية مركزية ذات سيادة وكيانين حكوميين فرعيين احسمماء الاتصاد بين المسلمين والكروات والأخر لجمهورية صربية. ويعترض رئيس الوزراء على تصويت اجراه البرئان البوسني قبل يومين بشسأن عسد الوزراء المسموح به في الحكومة المركزية الجديدة التي عين لتشكيلها. وقال سيلايجيتش ان حرب العمل الديموقراطي تلاعب في التَصويت الذي تعارض مع اقتراحه بأن يضم التشكيل سنة وزراء فعلين، في حين

اقترح الحرب خمسة وزراء ووزير من غير حقيبة. على صعيد لخر، نقلت اذاعة ساراييقو عن مصادر الحلف الأطلسي ان «قوات الحلف ستقوم في غضون شهر بالإشراف على المواقع التي يعتقد بوجود مقابر جماعية فيها تضم الإف جثثُ السلمين. وستحمى القوات الأميركية المقابر قرب سريبرينيتسا في حينً ستقوم القوات البريطانية بمهمة مماثلة حول مدينة بريدور وخصوصاً منجم ليوبيا الذي يعتقد ان الصرب يَفْتُواْ فَيِهُ حَوَالَى ٨ آلافُ مَنْ جَثْثُ المُسلَّمِينَ والكروات. واشارت الإذاعة الى ان مساعد وزير الضارجية

> بجولة أستطلاعية في المواقع البوسنية التي يتربد وجود مقابر جماعية فيها. وأقاد الناطق باسم المحكمة الدولينة في لاهاي كريستيان شارتيه ان والتفاؤل ضئيل لزاء قضية مسَّاهمةٌ الْقُواتُ الْلَتَعَنَّدَةَ الجِنسَيَاتَ فَي الْبُوسِيَّةَ فَي

الأميركي للشؤون الانسائية جون شاتوك سيقوم

عمل المحكمة». من جبهية اخبرى، نقل تلفيزيون بلغبراد امس عن الناطق باسم للقوات الأميركية في البوسنة انه «تم نشر ١١٣٣٦ جندي اميركي في شمال شرق البوسنة من بِينْ ٢٠ الف جندي ستتكون منهم القوة الأميركية التي يتوقع ان تكتمل في موعد اقصاء منتصف شهر شباط

اقامة ائتلاف حكومي

وكان الرئيس التركى كلف رئيسة حرب

الحرى: مستقدم الاثنين لحرب الوطن الأم اقتراح اقامة ائتلاف من دون شروط أو أحكام مسبقة. وكان بلساظ رفض مرتين الانتالاف مع أرمِكَانَ وطالب بالتقاوض بين حربه (١٣٣ مقعداً من اصل ٥٥٠ في البسرة أن وحسرب الطريق القويم (١٣٤ مقعداً)، شرط الا تصر تسييل على

الحربين متقاربين وتريد اقامة تحالف في هذأ الاطارء وكانت محاولة منابقة لاقبامة ائتلاف بين الحزبين فشلت في ايلول (سبتمبر) المُأضي على اثر انفراط عقد الائتلاف الحكومي اليعيني اليساري الذي يستمر في تصريف الأعمال منذ الأنششابات الششريعيثة في ٢٤ كنافون الأول

الوطن الأم والطريق للقويم. ولكن التنافس بين تشييلر ويلماظ حال حتى الأن دون التوصل الي

موالين للثوار الشيشان رويتر - أبحرت السغينة دافروأسياء في غضون ذلك استمر التوتر بين وعلى متنها ٢٠٠ من ركابها في اتجاه الروس والثسوار التين أعلثوا أمس مرفا سوشي الروسي أمس الأحد بغد انهم ما زالوا بصتفظون بر ۱۰ رهینه

وبون متخوفة من شبكة دوا

القيام بعمليات خارج روسيا. ونكات منحيفة وبيلت لم سوتناغ الاسبوعية عن بيرند شمينياور منسق شــؤون الإست خــيارات في مكتب المستشبار الالباش هلبوت كنول أنه اصدر أوامر لوكالات الاستخبارات القيديرالية بالإهتمام بشكل شاص بمراقبة أنشطة الجماعات الإسلامية، وأوضح المستوول الألباني في صعيت ينشر اليوم الانين صيدو ان مقاتلي الشيشيان تحت قيادة (الزعيم

جوهر) دودنييف يستعنون الى لجراء اتصالات بولية نشن هجمات ارهابية

افرواسيا أبحرت عائدةالي روسيا

الشيشان يحتفظون بدح رهينة

على صعيد آخر، اعلن مسؤول رفسيع المستشبوي في بون أن الاستخبارات الالانية شيبت رقابتها على الجماعات الإسلامية للتشسة تحسيباً لاحتمال سعى المتطرفين من ثوار الشيشان الى التحالف معها في

خَارَج الأَراضَيُّ الروسيِّةُ، واشيِّر أَلَيُّ ان مقاتلي الشيشان يتعاونون عن

يُحَتَّجِّرُونَهُم في بلدة بيروفومايسكويه التي اقتحمتها القوات الروسية قبل يومين ولم تغلج على مسا ييسنو في تحرير كل الرهائن فيها. وافيد ان الرهائن البناقين نقلوا مرداغ سنتان

كثب بالقعل مع المتسيدين الاتراك.

وضع حبد لعبمليثة الخطف الثي الى داخل الشيشان.

لحد سكان بيرفورمايسكويه هاملاً بقايا قافقة صواريخ امام منزله للدمر (ا ب)

برفض تشكيل حكوه

🗖 سكوبيا – من جميل روفائيل:

شأن قرار تشكيل حكومة بوسنية جديدةم

عند الوزراء في الحكومة الجديدة

عضوية لجنته التنفينية.

السلام في باريس.

■ بثت اذاعة سياراييفو أمس الأحد أن اللجنة

التنفيذية لحرب العمل النيموقراطي (الإسلامي)

الحاكم في البوسنة انعقبت البحث الوضع الناجم

عقب الانتقاد الذي وجهه رئيس الوزراء حارث

سيلايجينش لبرنان جمهورية اليوسنة - الهرسك في

واعلن سيلايجيتش في مؤتمر صحافي انه يرفض

تشكيل الحكومية البوسنية القبلة التي تجري صياعتها على اساس اتفاق السلام واعتبر أن قراره

وليس تقييم الاستقالة بل اعادة التفويض الذي اعطى

بالديماغوجية (الشعارات الفارغة) لأنهم رضحوا

لضغوط كرواتية بتعليمات من قيانتهم وذلك من خلال

التصويت ضد اقتراح قدمه سيلايجيتش بخصوص

وينكر ان الرئيس على عرت بي فوفيتش يراس

وقالت وكالة الأثباء للحكومية ان قادة الحزب

الصاكم قد يتخذون قراراً بتكليف شخص آخر غير

سيبلايجيتش تشكيل الحكومة الجديدة المطلوبة

بموجب التفاق السلام الذي وقع في باريس الشهر

واتَّفجرت الأزمة في الوقت الذي تحاول الحكومة

ويمقتضي النستور، يقترض ان تكون في البوسنة

البوسنية انشاء سلسلة من الهياكل الحكومية انطلاقاً

من النستور الجنيد الذي تم أقراره في اطار اتفاق

حرب العمل الديموقراطي الذي يضَّم سيلابحيتش في

□ لنبن - والحياة:



حزب «الوسط» تحت التأسيس

حروج حديد «الاخوان».



التوتر يتصاعد بين أديس أبابا والخرطوم

إكتمل حصار السودان فهل تنفجر الحدود؟

كريستوفر على خطى كيسينجر

اتفاق سلام سوري – اسرائيلي في ١٩٩٦؟

أزمة الجزر بين اليمن وأريتريا: تجميد الوضع العسكري واعتماد التحكيم الدولي

تركيا: اربكان «الجديد»... تقية أم واقع؟

السكتة الدماغية: ارتفاع ضغط الدم من الأسباب والوقاية تحد من انتشارها

«الوسط» في طهران وشيراز وأصفهان

ايران: وجوه الحضارة الزرقاء

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

# بیشاور – دالمیاقه – اعید فتح طریق کلبول

- جَلَالُ إِيلَا أَمَامِ حِرِكَ لَلْرُورُ أَمْسُ الْأَحِدُ رَغُمُ استمراو للشاكل والصاعب في ثقل الواد الفذائية من باكستأن ألى العاصمة الافغانية التي تحاصرها قواد معارضة عدة وأغلق معظم حوانيت بيع اللحوم أبوابه أمس المتجاجأ على تجديد الحكومة اسعار كيلو اللحم بسنة آلاف روبية افغانية

ALHAYAT

الجماعة للوالية للسيشان التي

احتجرت ٢٠٠ رهينة على متن عبارة

في البحر الأسود للدة أربعة أيام قبل

إست سنلامها. وقال شميسباور أن

المت شيئ الاتراك تشطون بشكل

خاص في اللكيا حيث يسكن مليونا

تركي في أكبر حالبة للأتراك في

افروبا واكد ان عبد التشييد

الاسلاميين للنضمين الى جماعات

منظمة في المانيا ارتفع الى نصو ٣٠

﴿ مَنْ جَنِهَا ۗ أَكْثَرَى اعْلَنْ مُسْوُولُ

يحت جزون ٦٠ رهينة على الاقل بعد

يؤمين على التهاء هجوم القوات

الروسية على بلدة بيرقومايسكايه

الداغستانية وتمكن للوقد الخاص

لُوكِ الله وَالرَّاسُ يَرِسُ، مِنْ رَوْية ٣٧ رُولِية ٢٥ رُولِية ٢٥ رُولِية مَانُ رَفِيةً مَانُ رَفِيةً مَانُ ر

سري في شرق الشيشان في حين اكد فرار الملح عاد القسادة

الأنفصاليين للكلف حراسة الرهائن ان

تحبو ٢٠ رهيئة اخسرين ثقلوا من

وَأَقَدُهُ مُسُولُونَ لِنَعُصَالِيونَ شِيكُمُ الْعُصَالِيونَ شِيكُمُ الْحُرِيعُ مُحِدِدُ مِنْ

الرهائن يتلقى العلاج في المستشفيات

داغستان خلال الليل.

الحكومة الافغانية تحاول معالجة

ارتفاع أسعار المواد الغذائية

او مختجر في امّاكن احْرِي،

نشباتي افس إن الشوار لا يرالون

INTERNATIONAL AFFAIRS

(٨٥ بشماً أميركياً) في حين يضر التجار على بيعه بسعر عشرة الإف روبية، في وقت تدهورت قيمة الصلة الاتفائية خلال اليومين للاضيين لتصل الى لني مستوياتها حتى الآن حيث وصل سعر الدولار الي ٥,٥ الف روبية بعد أن كان افترة طويلة لا يتجاوز الخمسة الاف روبية. ويعانى أهالي كأبول من أرمة لفلاق الطرق الرئيسية للوينة لليتتهم بعد أنَّ احْتَلَقَّ بعض القائدة البدانيين المحليين على فرض الحوَّات والضَّرائب

## السوفيات أغرقوا اسلحة كيمائية في بحراليابان

● طوكيق – أ ف ب- تكرتُ صحيفة معلوكيو شيمبون، اليابانية أمس الاحد إن الإسطول السوفياتي في المحيط الهادي اغرق سرا ١٨٠٠ طن من الاسلِحة الكيمانية في بحر اليابان في مطلع الستينات وأوضحت الصحيفة أن هذه الاصلحة التي تتضمن غار الخريل أغرقت على بعد نصل ٨٠ كيلومترا اللي الجنوب من بالتربكا قرب مرفأ فلابيقوستوك الذي يشكل قاعدة الإسطول السرفياتي في للتيط

واستتلات الصحيفة إليابانية الى وثيقة باخلية للاسطول السوفياتي تفيد انْ موادا كيمانية أغرقت في البحر خلال ١٨ عَمَلية تبت بين منتصف ألعام

وتم وضنع ١١٢ طنا من هذه الاسلحة في حاويات في حين القي ١١٨٢ طنا مباشرة في البحر مع رؤوس الصواريخ. واضافت الصحيفة أن الجيش السوقياتي كان يصنع في تك الفترة عض انواع الغار مثل غاز السارين الذي توصل اليه التاريون. ويصيب هذا

سوعة الع

تشمرال د

الوق العط

ونقلت الصحيفة عن استاذ للذة الكيمياء من جامعة فالأدينوستوك ان هض هذه للواد الكيمائية قد يكون التشر في البحر لكنه استبعد حصول تلوث أذ أن لخطر مكونات مادة الزرنيخ للستخدمة في هذه الاسلحة تقيل الى حد إنه يتي في قاع البحر على عمق - ١٠٠٠ متر تقريبا،

### البانياء اعتقال تسعة مسؤولين شيوعيين سابقين

 قيرانا - أف ي - أفاد مصمر رسمي في تيرانا أمس الاحد انه تم
 اعتقال تسعة مسؤولين شيوعين سابقين مساء أول من امس بتهمة القيام بـ معمليات طرد جماعية للسكان، حين كانوا يتولون الساعة. وتم اعتقال السؤولين التسعة بعد شكاوي قدمتها مجموعة من المتقفين الالبان بموجب مقانون الابادة والجرائم الشيوعية، الذي اعتمد في ايلول ومن بين للعقطين التسعة، وزيران سابقان للمنطبة وتاثب سابق لرئيس

الوزراء ورئيس سأبق المعكمة العليا ولربعة من السؤولين الكبار السابقين ني الحزب الشيوعي الالبائي. وقال الناطق باسم النيابة العامة لوكالة عفرانس برس، أن السرولين التسعة متهمون بدوالقيام بعمليات طرد جماعية للمواطنين لاسباب سياسية

منتهكين الدستور الالباني والمواثيق الدولية، ومع هذه الاعتقالات، يرتقع الى ٣٠ عدد الموظفين الشيوعيين الكبار المعابقين الثين يتم اعتقالهم في البائيا منذ مطلع كانون الاول (ديسمبر)

ويولجه السنوواون التسعة في حال ادانتهم عقوبات تراوح بين ١٥ عاما في السبين والاعدام بموجب قائون العقويات الجديد الذي تم تبنيه في

وسبق لتمانية من هؤلاء للسؤولين أن سجنوا لادانتهم بتهم مختلفة تتعلق بَشْيَاطَاتِهِم فِي قَلْ النظام الشيوعي، وما زال اثنان منهم في السجن. ومنذ تشرين الثاني (نوفمبر) للأضي يتعرض الرئيس الالباني الشيوعي السابق رامز عليا (٧٠ عاما) للإحقات فضائية جديدة. وَكَانَ حَكُمْ عَلَيْهُ بِالسِّبِينِ الثَّمَاتِي سنواتِ فِي تَيْسَانُ (الريل) ١٩٩٢ بتهمة الاختلاس واطَّلَق سراحه في تعور (يوليو) ١٩٩٥ بعد تخفيف العقوية وتبني ولم يستبعد مصدر قضائي النوم اعتقال عليا مجيدا:

### واشنطن تكشف احتفاظها سرأ بمخازن سلاح في النمسا

● فيينا – رويتر – قال السنفير الأميكي لدى النمسا سولني هانت اول من أمس السبت أن نحو ما مخزنا سرياً السلاح الأميركي لا ترال موجودة في مناطق متعرفة في انحاء النفسا بعد ٤٠ عاماً من المقانها تحسباً لوقوع من سنة الت

وقال هانت للتلفريون التمسوي لنه لبلغ مستشار النمسا قرانتز فرانيتزكي أن الولايات اللتحدة قامَتْ بتخزين السلاح باعتبارها قوّة احتلال في أوائل الخمسينات دون لخطار الحكومة النمسوية. وأَصْالَتْ: وأني اعتِلْر لاننا تبلغكم بثلك في وقت متلفر للغاية. وقال فرانيتزكي ان واشنطن تقوم باعداد لاتحة تقصيلية بمواقع للخازن التي تشمل بنائق ومسدسات ومتفجرات وليس أسلحة نروية أو بيولوجية أو

وبقلت صحيفة وكررييره أمس عن هانت قوله أن الولايات التحدة لم تكشف هذه الطومات حتى الآن لأن وكالة الاستخبارات الركزية لم تبلغ تروي قصتها ...

والحاكمة التي تهز القاهرة يسرا لـ «الوسط»:

الدعوى تستمده





الدولارفي سوق لندن ، الذهب في سوق لندن اقفال الحمعة \$ 2 -- 1 الياباني TAV. £

# ALHAYAT / FUNNESS

والكويت والإصارات وقطن كما تبلغ

حصية العراق ١٩٠٥ في المشام اما

البحرين فتمتلك حصة قدرها ٢,١ في



# تجمع ياباني بقيادة كواساكي يفوز بالعقد

ي ويبليغ راس السال الدفي

دولار، وتمثلك اربع دول خليسي

الشركة واللاحة العربية، ١٩١ مليون

حصصا متساوية في الشركة قدرها

سندر رعسنا الخولجيع وهشرحتنني العظامة

وكسنسنسن مى النكل لمثلة

حشومة لافغانية تحاول مغلغ

سندع سعارالمواد الغذلار

حبى عرض الحوات وقفوال

المساح والمراح حاجة فلأربغو سقية أر

و من المنافق ا

مذ مسوونين شوعيين مابأيا

... يسمر مي نيران أمس الأهالة

سريد سدد درس أسريتها للب

و بدرست بسياد لله

منية ونات سلخالج

سر يدس ساوان لكارك

All segues years

الأول المسلم

عميد غراق بعد

KINE HILLEN

المنافع المناف

M AM ...

المستعادة المستعاد المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعا

بدر درسد ، إن للسؤلة

the wife was the

 اعلنت شركة الملاحة الغربية المتحدة، لحتيارها تجمع شركات بناء السبق البالياني بقيادة شبركة. «كواساكي، للصناعات الثقيلة لينام عشر سفن حاويات بكلفة تصل آلى ٠٦٠ مليون نولار.

وقال عبدالله أحمد لوتاء رئيس حجلس ادارة الشيركية في مؤتمر صحافي عقده أمس في فرحُ الشركة. في دبي أن مجلس إدارة الشبركة قرر في اجتماعه الإسبوع الماضي اختيارً. العطاء القيم من التجمع الباباني الذي يضم ليضا شركة بميتصوبيشي للصناعات الثقيلة وميتسوي للهنبسة

وأَصِّافِ أَنْ الْعِطَاءُ الْبِالِكَثِي كَأِنْ اقضل مِن ثلاثة عروض لَجْري مِقْدَمَة من تجمع شركات كورية حنوبية وثان اسياني وثالث ضم شركات الثانياء مشيراً إلى ان استبلام هذه الساف عيدنا شاكل عنام ١٩٩٨، لتُنكُل الخنمة على خطوط الشركة المتنخ من الشسرق الإقسمي الى الولايات

وأكبد لوتاء ان السنفن الصنيدة ستعزز قدرة الشركة التشغيلية وامكاناتها التنافسية في الوقت الذي متزيد فيه طاقاتها الاستيعابية، حيث تبلغ الطاقنة الاستنبسابية للسنفن الحديثة ٢٨٠٠ حاوية بمطية، وكاثت والملاحة العربية، تعاقبت قبل عامين مع شركة داوشن فليتس، الإستشارية السريطانيية لسباعدتها في وضع التصاميم وللواصفات للجيل الجني من السهن الحساويات التي تريد

ومن للقرر أن يتم تشغيل سفن الحاويات الجديدة على خط الشرق الأقمني – المُليج العربي والبحر الأحمر - أوروباً، لتحل محل بعض السقن للستنجرة حاليا وقال ان امام الشركة فترة ثائبة

لبحث ومسائل التسعيويان الاألن الحد ارات الأولية ستكون من التسويل الذاتي، وكنتك للوسسات المالية في النول المالكة الشركة، مؤكداً ان وهنع الشسركسة المالي جسيسة، وعملياتها تاجحة وانبينا سنيولة

وآكد عنب دالله الناشي فركيس التنفيذي للشركة ومديرها العام خالل المؤتمر المنصافي ان اشركة الملاحة العنزينية المتحدة التي تمتلكها حكومات مجمعوعة دول مجلس التعاون الخليجي باستغناء سلطنة عِمَانَ وتَسَاهُم فَي مُلكِيتُهَا الْحِكُومَةُ العِراقِيةَ الصِّارُ تِعَكِّنَتِ العَامِ اللَّصِّي

من تحقيق انجازات كبيرة وتوقع أن تحقق الشركة ريحاً صافياً يتجاوز ٧٠ مليون درهم في العام ١٩٩٥، بعد عامين من الخسائر وقبال لوتاه خسال الاؤتمر حنفي حول افكان تخص ي حون احض الخصيص الشركة الله ليس هناك الأجاه هاأياً عندة عندة الأنك من قبل الحكومات الملاحة للسركة لتخصيمتها، وقال والتخصيص ليس وارداً في الوقت الحيالي، أميا في المسافين الميانية

وحدول امكان عدودة العدراق الن لعب بور الشريك الفاعل في الشركة، بعد قرار تجميد عضويته في اعقاب أَرْمَةُ الْخُلِيخِ الثِّلْنِيةُ عَامِ ١٩٩٠، قَالَ رئيس مجلس لدارة الغيركة الن عودة العراق مرهونة بروال السباب التي الت الى تجميد عضويته.

وكان ماضي أشار الى أن داللاحة العربية، نقلت عبر اسطولها البالغ ٥١ سَنَفَيْنَةُ لَحِارِيةً مَا يَرْيَدُ عَنْ ١٠٤ اللهِ حَتَاوَيْة، وَلَكُ فِي مَـقَـَائِلُ ١٣٧٩ الفُ حلوية عام ١٩٩٤، موضحاً أن أسطول الشركة بضم ليضناً ٧٠ الف حاوية بعطية منها مه الف حاوية تمتلكها واكست لوتاه خسيلال للؤتمر

التأسركة يؤكد الترامها بالتنصادات الخليج وتقييه انسب الخيدميات وأحدثها للعجبلاء من الشاحنين والستوريين بسنختام فتكنواوجيا الجديدة التي توفرها شركات بذاء المنفن العالية وقال أن الشركة متستمر في أدام

تحسافي ان تحسدون اسطول

واجبها الاستراتيجي في حيمة النطقة بنوها بقنامية الفسركية وللسؤولين عنها بأهمية التعاون مع الشركات الملاحية الأشرى في تقسم اقضل الخدمات مثيراً إلى أن السفن الجديد ستتقلص بوران الرجلات بين أوروبا والشبرق الأقصي سرور الخليج الى ٧٠ يومساً بدلاً من ٥٠

# مجموعة العبداللطيف تستثمر ٥١ مليون دولار في سوق العطور السعودية

من محمد جمال عثاني:

# اعلنت مجموع العبداللطيف للعطور الها تنوي اليدء في تصنيع عطور عالية في للملكة العربية السعوبية والها رضيت ٧٠ مليون ريال (٥٠٨٠ مليسون دولار) لهستا

الغرض وقال ك والدياتة عبداللطخف صعد العب باللطيف للدير العام العجموعة التي تحتمل اسمه ان مجموعته تستقم حقياً نحو ١٢٠ مليسون ريال (٢٦ مليسون دولاد) في بياروس المسعودية، التي تعتبر اكبر السوق السعودية، التي تعتبر اكبر السوق للعطور في منطقة الشبرق الأوسط لتسبويق العطور العبالية منها ٢٠ مليوثاً تخصص لاجتناح ثلاثة مسعساره وسعينة في كل من الرياض وجنبة والبنسام السنة

ويتراوح لجعالي مينعات السوق السعودية من العطور ومستحضرات التجميل بين ٢٠١ بليون زيال إنحو ٣٠٠ مليون يؤلن وهيا يليون ريال سنوياً (٠٠٠ مليون دولار). وقال السيد العي بالطبغ أن مبيعات مجموعت تستحود في السوق المعويية على ما يقاري ١٠٠٠ مليون ريال (نجو ٧٥ مليون توالل) وانها تسعى إلى توسيع حصتها من

السوق للطية ويبلغ عند معارض والعبداللطيف ٢٥ مـ فرضناً دلخل السنعونية اضبافية الى فــــروع في نبي والكورث ولبو ظبي، وقال أن للجموعة شعلبر ذالث اسم في سوق العطور النبعودية

وفي اطار الخطة التسويقية اسست الجنوعة ثلاث شركات للعطور ومستحفيرات التجعيل تستهدف تطوير ولحسان للبيحات والتسويق وهي شركة بدار ستام ومي ووالعسب اللطيف للعطور وتسوق هذه الشركات منتجات عطور للشركات العالية في السعودية من اشهرها دالان تنلون ويروكو باروكو ورعمر الشريقة وهونا بتكاسوه ودبلورمارين وحول ما يتربدعن الارتاباع

الكبير لأرياح تجاوة العطاؤر وتعلالها بارياح تجارة السلاح والمغترات اكد العب داللطيف أن تجارة العطور لا يمكن أن تزيد عن ١٥ في الله وتحاج

لخيصوميات تناهز أربع ميرات في العنام الولجيد خيصا وجيبا العماور الراقية كما أن الوكيل التجازي لا يحسند سنعسر العطر لنما تحسنيه الشركات للنتجة العطور والتي تلزم وكيلها بسعر البيع ونسية الخصا في الواسم التي يحسري فسيسهسا. تخفيضات خيث ترااب هذه الشركات التزلم وكيلها بنك حلى لا تكون هناك فروقات كييرة في سعر العطريين

الى موازنة ضخمة جداً وتخفيع

مولة واخرى. ورغم التـشــان العطور للكاءة وللغَيْشُـُوسُـَة في السِـُوقُ الآلَنَّ العَــِدِيالِطِيقَ يؤكِدُ لِنَ مَــَالَ هَذَا افعطور لا تؤثر على منسيد سعسات الصموعة ولاتشكل اي تهسد البياعاتها وتلك برجع الى وعي الستهلك والبرك على تعديد العطور الإسلامة والضاوشة

وكشف النقاب عن توجه للجموعة نحو لصنيع العطور في للعلكة وقبال للنينا التي جشروع جاهر اللتقيية حصل على الترخيص اللازم وسنليمه بالتعاون مع شركة فرنسية شهيرة وحجم استثم الات يبلغ ٧٠ مليون رِدُال (۱۸٫۵) مليسون يولان) واسد حرمنا على وجود الجانب الفرنسي معنا لغنمان تجاع التسويق العطور اللي تصنع مستليباً لن تساوق على يطاق ولينع الالذا جسمات استماع معزوقة على فسلوى العالميد

وبالنسية الى علاقات والعبداللطيف، بتجثر العطور الكيار في السيدورية قال أن علالتنا طبية ولَحُونِهُ فِنْحَنْ تَعَمَّلُ فَي مَجَالُ وَلَحَدُ وَلَلْنَافُسَةُ قَشْرَيْعَةً فِي النَّجَارُةُ شَيْء وطلوب ولكنها لا تؤلر على عائلا نَنَا فانا اعتبر طراق هو ملك العطور بالملكة العربية السعوبية وتجربته في تجارة العطور شيء ماشرك وعلاقتنا به تقوم على للحبة والودة وهناك تعالون بدننا في محسال نجارتنا

وقبال أن العطور تعكس بوضيوح الحوال للجثمع فسوق للملكة المربية السعونية تعتير من اقبر الأسواق على مصلوى العالم وتسوى فيها بعض انواع الحنور فرافية التي قدار تسوق في أقبول للناجة بداء أعصن الحقة الإلام البية الجبيدة للمواطنين وللقيمين في للملكة وارتضاع دخل

ومن ابرز الشبركات اتقى تاهلت صسول على بويغ ، فسرنسسا وهيسونداي، (كسورياً) و،غسراندي ولافوري فينكوسيت البطالب وأشبار الى از ابنك الاستشميار وويمبى أنجنييرنغ، (بريضانية الاوروبيء أعطى المشروع قرضنا بقيمة ويشضمن المسروع الذي أقرت

شركة أوروبية واسيؤية للحصور

على عقد تنفيذ المرحلة الاولى من

مشروع تحديث مرف بيهوت التي

تنافز كلفشها ١٣٠ مليون دولار.

حسبٌ بيان رسمي صدر أُمسٌ في العاصمة اللبنانية.

اهيئة ادارة واستثمار مرفا بيروت، ﴿ ٥٤ مليون دولار على ان تتكفل هيئة ﴿ و،محلس الانصاء والإعصار، (السدى يسرف على تنفيذ المشاريع الكبرى للدولة) تنفيذ اشتغال المرافق الأسساسيية البحسرية والبسرية

وأوضح رئيس مجلس ادارة المرفأ انطوان الريس أن عسمليسة فض العسروض التي تقسدمت بهما هذه الْسَرِكَاتُ سَتَتَمَّ في حزيران (يونيو)

وأشبار الريس الى امكان الشخلي عن مشروع انشاء المحطة التهربائية انا وافقت أشركة كهرباء ليثان على تزويد المرفا بالطاقة الكهربائية بشكل متواصل وبنغريفة مخفضة

ويخضع مرفأ بيروت الذي لحقت به خسلال سنوات الحسرب (١٩٧٥ -المُرفأ تنامين المبلغ المتبقي. من فالحسيسة اخسري تأهلت تسع 199٠) اضرار جسيمة لعطية تأهيل شاملة تشمل أعادة انشاء المنطقة مؤسسات اجنبية لتنفيذ مشروع انشاء محطة لتولي الطاقة الكهربائية في المرقا تتراوح طاقتها بين ١٠ و ١٢ واعادة شرميم الابنية الادراية. مَيْعَاواط، وذلك بدلاً من ٣٠ شركة تأهلت سابقاً.

وتدرس الهيئة حاليا مشروعا الإخرى في للنطقة.

GoldStar

الحرة وتنظيف الاصواض الخمسة كلفته ٤٠٠ مليون بولار لتوسيع المرفأ ومضاعفة قدرته على استيحاب الحاويات أربع مرلت عما هي عليه حالياً (١٢٠ الف حاوية سنوياً) بديث يصبيح تسادرا على مذافسية المرافئ

" نجدت انزور ادارة أكثر من ١٥٠ مميشل وممثلة ومنحو ٣٠ الفس كومبارس ثقليم هكذا العمل الفكريبي الذي يعكس مرمك هكامكة من الكفرة العمريبي خلاك شبكة راديوونلنزيون العرب أكل التي عودنت مشاهديها على تقديم السلسلات العربية المعقد عوانت مناه مناه المناركة ال \* العِزْه الشَّالْثُ مِن العَلْقَاءَ الْعِدْسِدة للسلسل ٢٢/٢٠ بيت د منتصف الليب بتوقيت المائلي الناجح يوميات ونيس بيواسل مَكة المكرمـــة . أيطالبه محمد حبيحي وسعاد نصار وأبنا تهماء تقديم المزيد من المعالجات مشاكل مجتمع العربي - يوميًا على الناة المامية الساعة عراهماً الموقية إضافكة إلى بخبة متنوعكة من المسلسلات الإجتماعية والكوميدية التي تقدم لاول مسرة على المسان مسرة عملان مسان مُكَّةُ الْكرمِسةِ . • لِحُوةُ التَّرابِ.. اضخم إنتاع تنفزيوني عربي ، لم يسبق الشاشعة الصغيرة ان عرفت مثيلاً له .. حَيث استطاع ١٠ مُسَاءًا بتوقيت بكة نكرمت استمتع أنت وعاثلتنك مع و والم إختيارها الرائع لبراميج شهر رمضان البارك. وبإقدار البخشيج العرب اللامع الشركة العربية للإعلان أفتكر طريق إلى قلب كل عَربي ARAB PLACH MEDIA SERVICES الكاتب المسترات international Patricity Services IPS Ltd., 227 Regent Street London W 1D 7 0B مريطانيا . England, Tel: 44-171-491-1515, Fax: 44-171-495-0280. البلكة العرمية السعودية : ARM 9,80elcvard Des Italiens75002 Paris Tel: 331-40159057,Fax:331-40159059. مانت : ۱۹۱۲ و فاکس التعدد، ت جسيدة اس ميسد دار جسد دارد الدران الاتاران ال TATATA COLO ALEVATICADA AdMarket International The Marcom Group Building 105 Woodrow Avenue South Post: (2000) & Connecticut, 0890, USA, Tel:00-1-203-319-1000, Fax:001-203-319-1004, Modern:001-203-319-1005. alodia House Inc. 2-3-6 Kınlankita Chiyoda-Ku, Tokyo - 102, Tel: 813 - 32227811, Fan: 813 - 32341140. \$ الإماوات الدرية التحديد بعبي و س ب ١٣٧١ - ها تقب ١١١١١٠ في ١١٠٠٠ في كسن ١١١١١، ١١١٠٠ م • بعضنسرد القناهنية و فاشارع الجيزة من الالا مانت : الدولات القناهنية و المادرة من الما براميج ١٦٠ برعانية ١ DALLAH HOSPITAL

الشاء a de la companya de l the state of the s What is the work of the same

المراح ا Washington and the state of the بيع العربية للصناعات الخشبية

لعجرهاعن سداد ديونها

● القامرة – والحياة ه – قررت محكمة شمال

القامرة انتداب ضبير مشن لتقويم اصول وممتلكات

الديون السندهة عليها والتي تعلق ٢٢, ١٨ مليون عنيه مصدى و٢٢,٢٧ مليون نولار أميركي بالاضافة التي ١٤ مليون مارك لللتي و١٥، مطيون

الهاهرة استاب حيير حس الشركة العربية للمطاعات المشيية دليتكره شهيدا التحيد جابية لينجها في مزاد علني لسداد مجموعة

وَيُلِمُ الْاصِولِ التداولة الشركة ٧٧٨٠ مليون جنيه وتشمل خامات وقطع

غنان خلاف للقدمات للعنوية للشركة وهي ارض ومباني للصانع في منطقة المورسل على مساحة هي الاسكندرية ومقر الشركة في الاسكندرية

كانت للمكمة حديد جاسة مزاد علنية مطع العلم للاضيي وتقيمت احدى

الشركات الاستثمارية المشراء على الاصول بد ١٨ ، ٢ مليون جنيه، على أن

ية سط الثمن الاجمالي على خمس سنزات التساط ربع سنوية متساوية مع غيرورة تقدم تلك الشركة خطان خسمان بكامل قيمة للبلغ الخاص بثمن

المنتقة وعَمَّابِ مَسِمَانِ ابتدائي بقيمة مليون جنيه قبل الترقيم، لكن الشركة

السحيت من شراء الصفقة، ويجري الإن تقويم الاصول مرة ثانية بمعرفة

بورصة بيروت تعود للعمل بعدااعاما من التوقف

● بيرود - رويتر - تستثنف بورمية بيرود التي كانت أنشط بورمية في

ويتزقع مسؤولون في السوق ويعض للسماسرة تعاملات هادنة في اليوم

الشرق الأوسط قبل أن تعلق البوابها الحرب الأهلية في لبنان العمل اليوم بعد

الأول المستثنات العمل عيث لا يوجد سوى ثلاثة أسهم مدرجة من ٤٢ شركة

عند اغلاق البورمية علم ١٩٨٢ ، لكن اعادة فتح البورصة تشكل خطوة كبيرة

هرهم في صورة اسرع: وقال عضر في لحد بيون السمسوة الخمسة للرخص لها باعادة فتح اليوزصة مع أسعار القائدة الرتفعة الآن في بيرون من ذا الذي سيستثمر في الأسهم، ويبلغ العائد على سندان الخزانة بالليرة اللبنانية لدة سنة اكثر

من ١٨ في المئة بالإضافة الى ثلاثة في المئة بالإضافة الى ثلاثة في المئة فروق استعار الرفقاع قيمة العملة الوطنية معاتبل البولار المبيركي، وتربع شهادات

ليداع المصرف المركزي لنة ١٠ يوما ١٦ في المنة ستوياً: الا إن بينة مالياً لجنبياً ولحداً على الاتل هو شركة وزورت فليحنغ

عقارات تطرح مخطط الشرقية في مكة الكرمة

لمنى شركات مجموعات عمر العيسائي السعوبية - لطرح قطع أراضي مخططة الشرقية، الذي يعتبر من الكير مخططات الأراضي السكنية في

المبعونية للبيع، حيث بلَّفت مساحته الاجمالية ثلاثة كيارمترات مربعة تم

ترزيعها على وم م القطعة ارض ذات مساحات مختلفة، المسافة الى السلحات

ويقع مخطط والشرقية عسب بيان وزعته الشركة الس في مزقع هام من

مدينة فكة للكرمة، ويحيطه العمران من جميع الجوانب، كما يمر به من الجهة

الخططات الرئيسية مثل الخالبية والكمكي والسبهاني والحبنية والمحافظات الرئيسية مثل الخالبية والكمكي والسبهاني والحبنية خلال الايام وأوضع محمد عمر العيسائي المبير العام للشركة انه صيتم خلال الايام المقلة الاعلان عن بيع ١٧٠٠ وعلمة الرض تتراوح مساحة كل منها بين ٥٠٠ -

مَّهُ مِتْرَ مَرِيعٍ، ومِنَّ لَلقَرِر أَنْ تَجَرَافِحُ أَسْمَانِ الْبِيْعِ بِينَ ٥٠ وَ- ٢٧ آلف ريال على حسب موقع ومساحة كل قطعة في المُخْطِ

مصر: خفض الجمارك على ٢٥ سلعة رأسمالية

♦ القاهرة - والحياة» - قال التكتور مبصي النين الغريب وزير المال الصري أن مجلس الزراء للمني استر قراراً يتخفيض الرسوم الجمركية

واضاف الغريب في تصريحات صحافية أول من أمس أن القرار يشعل ٢٠ ساعة من بينها محركات تسيير المراكب البحرية والمراجل التجارية

والشناير ومنتجات الوقوة. والشحوم والإد ومكابس في مصائع النسج

واجهزة لتعنيل الرطوية للاغراض الزراعية والصناعية ومجموعات توليد الكهرياء وجرارات طرق وجرارات زراعية ونقل بغنائع وعريات الاستعمال

الشامس كذلاطات الاسمنت وورش متنقلة وسبيارات زافعة واطفاء دريق

ومكيرات المعود ولجهزة تتبية شد السرقة وهي سلع تستخدم في عملية التتمية ومشاريع الاستثنان الإقتا إلى ان القرار جاء استجابة لطالب قطاع

الأعمال ما يحقق انجفاضا لكلفة الاستثمار ومن ثم مزيداً من المساريع

ويكن أن القرار يبيل المعية للاستثمار الذكائب فئات الرسوم تتراوح بين

مكة للكرمة - والمياة، - تستعد شركة وعقارات، للتعاوير والتتمية -

سيكيوريتيزه في لندن يقول أن لديه عملاء مهتمين بالاستثمار.

الأخرى للغميمية لنشبآ الخيمان العامة.

ومصر الجديدة، و١٦ سيارة من للاركات للختلفة.

# يكتشف مخالفات بقيمة 2 مليون

من ابراهيم العشماوي:

■ عُلمت «الحياة» ان اجمالي إللخالفات المالية التي رصدها الجهار المركزي للرقابة والمصاسمية البمني سفسلال ثلاث سنوات تجساوز أربعسة بلايين ريال (نحو ٤٠ مليون دولار) فم مؤسسات الدولة واجهزتها الادارية الخاضعة للرقابة.

وافعادت مصادر موثوق بها ان تقارير بهذا الشان رفعت الى رئيس الجمهورية ومجلسي النواب والوزراء لاتضاد الإجراءات اللازمة حسب القانون صد المُتاسين للمال العام.

وتعانى اليمن من ظاهرة الفساد المالي والادآري الذي السستستسرى في غضون الازمات السياسية والصراعات الحزيية ما حمل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح شخصياً على الاقتمام حاستئصال القساد خيث يؤكذ فر خطاباته السياسية باستعرار على انه

وشبينت المصابر الى اهمية تكامل عمل لجهزة النيابة والمحاكم والوزراء في محاربة الفساد من دون اهمال او تباطؤ بعد رفع تقارير سوثوقة

ويخول القرآر الجمهوري بالقلنون قم ٣٩ لسنة ٩٢ لرئيس جهاز الرقابة وللصاسبة (درجشة وزير) مراقبة ختلف الجهات في مجال الإبرادات المساريف وتحقيق رقابة فاعلة على

الاسوال العامنة والتاكد من حسن

والفاعلية والمساهمة في تطوير اداء الوحدات الادارية والاقتصابية الخاضعة للرقابة، ويتبع الجهاز رئيس ويزيد عدد موظفي الجهاز المركزي الجمهورية مباشرة الاانه قد يطلب

منه تقارير رقابية محددة من الإجهزة التشريعية والتنفينية. وتبدي الحكومة اهتماما واضحا بتعزيز الرقابة على الأداء لمقاومة ما اسعته ظاهرة التسيب والقساد المالي والاداري. وعلمت والحياة، أن مجلس الوزراء أقر في اجتماعه الاسبوع الماضى تكليف وزير للال ورئيس الجهار المركزي للرقابة والمحاسبة أعداد دراسة لأنظمة للرقاية السايقة والمصاحبة واللاحقة واختيار افضل وفق مبلاحياته القانونية،

السبل للتطبيق مع الاخذ في الحسبان التطور الفني في هذا المجال وخبرة العام الى خُزَانة الدولة.

الاصلاح الاقتادي.

وأعلن مسلام عن خطة للقيسام

وتطوير مهنة المحاسبة والراجعة في

للرقابة عن الف شخص وله فروع في مختلف الحافظات ويعد الجهة الرقابية الإعلى في البلاد ويغطي كل مستومات الشباط الاقتصادي بما فيها الحفاظ على المال العام واستغالال الموارد والامكائات المتلحة بشكل جيد. وقال الدكتور سلام أن «الجهار أن يتوصل الى الكشف عن عمليات تؤدي الى الاضرار بالمال العام ومتضالفات تتعلق بالنظم والقوانين ألنافئة فضلا عن وجود بعض القضايا ذات الطابع الجنائي ويشرع الجهاز بععالجتها

ويتساخل وكيل الجهاز: كيف نعكس النتائج التي نتوصل اليها في تقاريرنا على أرض الواقع... وأعتبر ان جهاز الرقاية والمحاسية عمكن أن بشكل جهة ابرانية مهمة للنولة من خلال تتبع المخالفات واعادة لثال

سنويأ لدراستها والاختيار لعام ٢٦ وقع على دراسة ما يتعلق بالمتلكات العامة وكيفية الحفاظ عليها ومظاهر التسبيب في العمل الاداري ولثالي.

النول الاخرى. على الصعيد نقسه قال الدكتور علي قاسم سلام وكيل جهاز الرقابة والمُحاسبةُ لـ الحَيَاةَ، أَنْ يُورُ الجَهازُ والسلطة التشريعية في ضبط السار وقال أن الجهاز يختار طواهر عدة المالي والاقتصادي وان هناك اتجاها لتعربز طاقاته وتنريب كوادره بقنر

الوسائل المتاحبة وبما لا يخل من استقلاليته وحياده. وأضَّافَ: «هُذَاك اشْتَكَالِيَاتَ وَخُلِلَ فَي الجهاز الاداري والنظم المالية تقف عائقاً امام أي رقابة لكن لدينا خطط

طموحة لتجاوزهاء. ونوه الى «الدعم الخسارجي من هولندا والمانيا وبرنامج الامم المتحدة

بالرقابة للصاحبة في نشاط الجمارك والضبرائب والمؤسيسات العامية

الخدمية بأعتبار انها جهات يعسها

# رأس مالها من ١١٥٥ الى ٢ مليون دينار

الخياصة على طرح هذا العبد من

مخارن للشركة.

الاصليين في الشركة بتخصيص نسبة • ه في الله من الاسهم الطروحة لهم

المكتتبين الجند. للاكتتاب للمساهمين المسجلين أصلأ في قبواتُم الشبركية وتركت الفيتيرة المتبقية ومنتها ٢٠ بوماً للمكتتبين

وابقتُ على النصف الثاني من الاسهم

بدينار أردني وأحد تضاف الله خمسة بنانير قيمة علاوة الإصدار لتصبح قيمة السهم الواحد سنة بنانير. ودالشركية الأربئية للصبحافية، احدى اكبر مؤسستين صحافيتين في الأردن، وتصدر صحيفة والدستور، اليومية وصحيفة والنستور الرياضيء

وتتضمن غايات الشركة الى جاتب اصدار الصحيفتين للنكورتين اصدار أو المُنساركــة في امسدار صحف

∏ تونس -من سميرة الصنفي:

في تونس السنة الجارية.

🗷 أضاد التنقرير السنوي لمجلس

المستثمرين الفرنسيين في اغريقيا أن

٢٧٧ شركة فرنسية تعتزم الاستثمار

وأوضح النقرير، الذي حصلت «الحياة، على نسخة منه إن الشركات

للعندة تقيمت بملقات طيقا للاتقاق

المالي الذي توصل البه البلدان العام

الناضي للحسمسول على قسسه من

وينص الاتفساق على تعويل ٨٠

مشروع شراكة تونسي - فرنسي باستشمارات تبلغ ٢٥٠ مليون فرنك

فيما تقدر الكلفة الإجمالية للمشاريع

اداء الاستثمارات الفرنسية في افريقيا العسام الماضي ان منك مسلمين من

الشركأت الفرنسية تعمل في تونس،

الأول انشئ باستثمارات فرنسية

بالكامل والنساني انشئ في اطار الشراكة التونسية - الفرنسية. وقدر

وأوضع التقرير الذي قدم جرداً عن

ببليون وملتى مليون فرنك

الاستثمار اللازم لاقامة مشاريعها.

 اعلنت دالشركة الأرىنيية للمسحافة والنشسر، عن طرح نصف مليون سهم من اسهمها للاكتتاب العام بهدف رفع رأس مالها من ١,٥ مليونُ بَيْنَارِ الْيُ مَلْيُونِي بَيْنَارٍ. واعطت الشـــركـــة الاولوية في الاكتثاب في هذه الأسهم للمساهمين

وحسدت الاسبوعين الاولين

منن اجسل حسل دائم لتساقط شكعن الكرأسئ والشنب والحاجب فأشار الكيئ منزرع الشعوالذي يَنهُ ويشكل طبيّعي، تحت ابشراف الدكتورالأمريكي ما کس صوافت

الرباين - العليا - طربيه مكية الحذيمة - شرق العيادات الابتشاير القانف: ١١٧٦١٤- فاكس: ٤٦٥٩٩٤٤



# ٢٧٧ شركة فرنسية تعتزم دخول السوق التونسية السنة الجارية

شركة وأفاد انها حققت أرقام

معاملات وفولند جيدة وأن ٩٠ في

الله منها لبيه مشاريع استثمارية

جسيدة يعشرم تتأسينها السنة

المُوسسَاتُ المُرسَية التي تعمل في تونس يمكن تصنيهها في خانة

المؤسسات للرابطة فيبمأ كنافت

الغرف الشجارية القرنسية عقد

مؤتمرهم المنوي في تونس الشهر

القيل. وراى مراقيون أن المؤتمر، الذي

بالإضافة الى عشرات من رؤساء

للؤمسات العاملين في إذهاء العالم

يعكس الاهتمميام الذي يوليسا

الستثمرون الفرنسيون لتونس.

بيشارك فيه مئة رئيس غرفة

من جهة أخرى اجتمع وزير

من جهة اخرى بعتزم رؤساء

النسبة ٧٧ في الله نقط عام ١٩٩٤.

واعتبر التقرير ان ٨٥ في الملة من

الذي زار تونس وقبال للدير العبام للصنبوق انته بحذمع الوزير

وسيتركث التعاون على تقديم

المناعدة للمؤسسات الصنفيرة والتوسطة خصوصا في مجال التساهيل والتستريب المهنى وتطوير البنية التحتية وتحسين النوعية وتعتزم فرنسا منح تونس القسط الخامس من خط قروض الشراكة الذي حضلت عليه خالل فترة حكومة الاشتراكي بيار بيريغوقوا مطلع

وسيخصص القسط الخامس

الذي ستحصل عليه تونس في الأسابيع للقبلة لانشاء سد متوس الحجم أبي اطار خطة لتعزيز الشبكة للائدة وزيادة مصادر مياء الري

العَتُوشي في أفأق التَّعَاونُ الثَّنَائي ووسائل تعزيزه، وأكد استعداد أونسا لدعم قدرة المؤسسات التونسية على الثنافسة تمهيدا للبده بتنفيذ اتفاق الشراكة الذي توصلت اليبه تونس والاتداد الأوروني الصيف الماضي والذي سيبؤدي الى انشاء منطقة التباتل الحرّ سنة ٢٠١٠.

# التعاون الدولي والاستثمار الخَّارَحِيُّ التونسي محمد العَنُوشي الثَّلْمَاء للاضي مع مسبير عسام والمستوق القرنسي للتثمية، فيليب جورغنسان

# طرحت نصف مليون سهم للاكتتاب العام الشركة الأردنية للصحافة والنشر ترفع

وطبق القرار في لذار (مارس) من

العام للاضي لدة سنة أشهر قبل ان يمند مرتين اخريين لفترتين مدة كل منهما سنة أشهر آخرى. وكانت الشركة الأربنية للصحافة والنشير حصلت على موافقة وزارة الصناعة والتجارق ولجنة الاصدارات

الاسهم في أواسط كانون الأول (بيسعبر) للأضي. وكانت الشركة حققت أرياحاً قياسية عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣، بلغت في العام الأول تحتو مليون بينار، وفي العام الثاني نحو ١٠٣ مليون بيثار، عبير أن هذه الإرباح تراجعت العام الْمُاضِّي الى ٨٠٠ الْفُ بَيْنَارِ وَلَمْ يَعِنْعُ هِذَا الدِّرَاجِعِ الشَّرِكِةِ مِنْ تَوْرُيعِ تَصِف مليون سهم مجاناً عام ١٩٩٤ بلغت قنمتها السوانية نحو سبعة ملايين

دينار، أصافة الى توزيع ارياح بمعيل ٥٠ ٢٢ في للنة من رأس للال وبلغ سعر العنهم الواحد في أخر تداول السهم الشركة في اخر عام ١٩٩٥ بمسانيسة بتانيس فعا يعني الهبوط للعام في استعبار الاستهم واحجاد التداول في سوق عمان

. وابدى للستشبار في منعمه

الشخطيط القومين رمزي زكي قلقه من

عملية طرح النبون الخارجية للبيع

ويرد ثلك بأن سوق المال المصرية لأ

تزال وليدأ بعد فترة توقف طويلة

وهدّاك قلق من سيطرة راس المال الأجنبي على الاقتصاد للصري

الخارجية في الاسواق العالمية، عن

طريق ترشيد الواردات خصوصنا

الكمالية مثهاء وتضييق الفجوة بين

معدلات الاستشمار التي تحققت

ومعدلات الانشار للطي واقترح سداد جرء عن النيون الشارجية عن

الاحتياط النقدي الاجنبي الذي يقس

وعن القلق من مسطرة رأس المال

الاجتبي على الاقتصاد الصري في حال مقايضة البيون بالاستثمارات

قال أستاذ الاقتصاد رثيس لللجنة

الاقتصادية في الخرب الحاكم سعير

طويار إن الدول الثيّ استنف دمتُّ استشف دمتُّ استشفادت من

التكنولوجيا التي صاحبت تلك

المساعات، ولا يوجد مستثمر اجتبي

يستثمر أمواله في مساعة على أرض

مصريهيف الاستغلال لأن هنفه تجفيق عائد من المشاة التي استثمر

وقال استاذ الاقتمياد عميد

بنحو ۱۸ بليون دولار.

وطرح زكى بدالل ليسيع الديون

وتشغيل هذه المعدات وغير ثلك. وأعلنت الشركة أن الغاية من الاصدار الجبيدهو شبراء الآلات والإجهزة اللازمة لتحديث الاقسام للختلفة مثل نظام انخال وتجميع لجزاء الجريدة ولجهزة العد والترقيم الاوتوماتيكية وتحديث مرجلة ما بعد

والعام الذي سبقه ارتفعت في صورة كبيرة معاجعل المؤسسات المنحافية في الرِّدن تهدد برَّيادة اسبعسار الى ٢٠٠ قلسُّ للتسخَّة الواحدةُ، غير

### داخل الملكة وخارجها. وتأسيس أو لشاركة في تاسيس مراكز الإبحاث واستيراد وتصدير والمتاجرة بمعدات والات وتجسيسرات المطابع والمواد والعدات وشراء وامتلاك واستثجار

الطبع لأقسام الجريدة، وكثلك بناء

ومن ضمن الغابات أبضاً قباء الشركة بشراء مخزون استراتيجي من ورق الصحف يكلي لدة ثلاثة أشهر كأحتياط في مواجهة تنبنب الاسعار العالمية، اضَّافة الى شراء محرون استسراتيجي من الورق الضاص بالقسم التجاري. وكانت اسعار الورق العام الماضي

# ان الحكومة بخلت في حوار مع هذه للؤسسات اعفت في حُدامها نصف المصرف المركزي المصري يقدر

 بدأت الحكومـة المصرية مئذ نهاية الثمانينات في تسوية جَرَء من تبوثها الخارجية عن طريق طرحها للبيع أو تصويلها الى استثمارات داخلية. واقتصرت عملية طرح النيون في المراحل الاولى عملى المديون التجارية وسرعان ما انتقلت الى الديون الحكومية للستحقة على

وتتعبد الاراء في شأن عملية تصويل البيون التسارجية الي استثمارات محلية، وبؤيد بعضها الفكرة بشدة ويرى أنها أفضل طريقة

وتشيير بيبانات المصرف الركزي المصرى إلى أن إجمالي رصيد الدين الخارجي (طويل ومتوسط وقصير الأجل) مقوماً بالدولار الاميركي بلغ نحو ٣٣ بليون دولار في نهاية حزيران (يونيسو) عيام ١٩٩٥، ويلغ نصيب شُركات قطاع الإعمال ٤٠ في المُهُ من

وتوضح البيانات أن تلك الرقاء

البتك للركزي المصري اشترى حاشأ من الديون الضارجية قبل الإتفاق مع صندوق النقد الدولي الذي وقع عام

عبدالعزيز رئيس اتصاد المسارق المصرية والعربية وإن فكرة شراء الديون الخارجية من الاصتياطات النقدية للمصارف تستنزف أرصدة النقد الاجتبيء وعارض عبد العزيز فكرة الشراء

أخرى منتجة يعكن لها الاستثمار فيها، على رغم أن اعادة شراء الديون غير مرغوية وفق شروط نادي باريس. المسأرف الاجتبية ألتي بدات شراء ديون مصر الخارجية وتسويقها منذ بدأ طرحها للبيع في صقابل أستشمارات داخلية أو لتمويل

من محمد عزالدين:

للتخلص من الديون، ويتحقظ البعض الأخر ويتخوف من الإستثمار الاجنبي وسيطرته على الاستصاد للصبري ويطرح أخرون بدائل اضافية.

إجمالي قيمة النبن. وتؤكد البيانات أن القصاقدات الجنيزة على القروض والتسهيلات سجلت تراجعا بنسبة ١.٧ في الله سيعتن ورجعا ينسية ١٠٠ عي سعد المستة الماليية ١٩٧٠ مليون دولار خيالل السنة الماليية ١٩٩٥ في مسقبايل ٨٩٠ مليون دولار عام ١٩٩٤ و١٠١ بليون دولار عام ۱۹۹۳.

تعكس تقدماً في تنفيذ مياسة ترشيد الاقتراض الضارجي التي بداتها الحكومة المصرية ضعن أجبراءات الاصلاح الاقتصادي. وقال مصدر رسمي لـ دالحياة، إن

وفي هذا الإطار قبال متحبميه

واشار إلى أن للمصارف تشاطات

ديون مصرالخارجية بنحو ٣٣ بليون دولار وقال مصدر رسمي في المصرف إن أخيراً التي كان المستوق قرر المدون الخارجية عن الحدوث المدرية بيد علها من نيون صصر طريق بيعها أو مقايضتها الخارجية. باستثمارات أو صادرات هو الأسلوب الاستل للتخلص منها. وتتخلص

> استنزاف أرميدة العملات الاجتبية اضافة إلى تشجيع الاستثمار.. وطبقا للمصدر توجد مبيرات لأسلوب مقايضة الديون متخلص الدول الدائنة من مستحقاتها لدى النول البينة، وتحصل على القيمية الصالية للبين بعد الخصم (قبرتها شركة الاصوال العملاقة تريغون كابيتال فينانس في تقريرها المساس مطلّع تشرين الثاني - نوفهبر ١٩٩٥ بنسبة ٥٠ في للنة من قبيمة الدين الاصلي)، واشأر المصر تلصه إلى أن المصرف أشترى جراءا من الديون المصرية التي طرحشها فبرنمسا وسمويسرا ومؤسسة كموقاس

الدول للديقة من جنسزه أو من كل

سونها الخارجية من دون الحاجة الي

للصادرات الفرنسية إلى مصر خلال وقنال وزير قطاع الاعتسال العنام عاطف عبيد إن الحكومة المصرية تهدف من تنفيد يرنامج تسرية النيون الخارجية بتحويلها أأى التيون الحدرب الاعمال العام إلى تشجيع الستثمرين الاجانب على شراء الاسهم السنتمرة

الفرنسية التي كائت طرفا منامنا

أمواله فنها. في سوق الثال. اكانيمية السادات في شامعة طنطا وكان عبيد أعلن الشهر الماضي أن حَجِمُ الاستثمار الاجتبيّ أني الاسواق المصرية زاد بنسبة ٧٠ في اللثة عام حسمتي عبد العظيم إن فكرة بيع الديون الخارجية او مقايضتها ١٩٩٥، وعسرًا ذلك إلى زيادة عسند فاستشمارات في مصر جيدة. لأن عملية التخلص من أعباء حُدمة الدين الشدركمات الرابدة للسجلة فني لاصول القوائد المتبقية التي تضاف البسور صنة، التي بلغ عسنتها مطلع على الإصل افضل بكثير اذا مَّا قورتت كاثون الاول (بيسمير) ١٩٩٥ نصو ١٥٠ شسركة في القطاعين العسام

وأشار إلى أن الديون الخارجية

وقال إن هناك اتجاها لإنشاء مركز

التي تم تحويلها إلى استثمارات منذ

احْسُر ١٩٨١ حَسْتَى مطلع ١٩٩٦ بَلَغَتَ

إقليمي لإدارة النيون وتدريب الكوادر

المتخصصة في الثولجي الالتصابية

والمالية والقانونية في إطار البرنامج

ولحري مفاوضات بين الحكومة

للصبرية ومسؤولي مشوق النقد الدولي لاسقاط الشريحة الاخبرة التي

تَقْدُرُ بِدُسِيةٌ ٢٠ في اللَّهُ مَنْ التيونُ

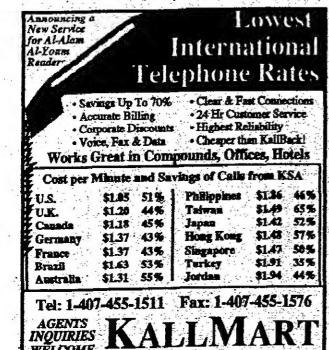
المصري لتسوية النبون الخارجية.

٣٠.٢١ بليون دولار.

بعملية أعادة الجدولة لفترة اشرى والخاص بزيادة تسبتها ٥٠ في للثة وراى ان صندوق النقد يحسرص مقارنة مع الدول النامية الأخرى. على استغلال الإحتياطات التقسة وقسنال الوكسيل الاول لوزارة للبول المتعاملة معه في ترويج سندات الغرينة للبول الإعضاء فيه، وللنول الاقتصاد زفيق سبويلم إن عرض الدون الصرية في السوق العالية الراسمالية التي تملك اكبير قوة تصويت في الصندوق متلخرات في خدمة الدين. وعن القلق من تدوير ملكي

الاستثمارات الطبة لجنسيات مجهولة أوغير معلومة قال عمند اكباديمية السادات في طنعا دان للسالة تحتاج الى تعنيل تشريعي أو صبغة قاثوثية لوضع ضوابط لغيم اعادة بيع الإستثمارات، أو تحويلها الى احاث من جنسات مختلفة خلال الترة زمنية مذيدة مع تحبيد نسنة مذوية للمساهمةم واضاف دلا توجد حالنا قيود والبيع مفتوح للجميع، لكنه يقتصل أن لا يوجد خطر علي اعادة البيع ما بين حِنسية وجنسية





7025 S. Tropical Trail, Merritt Island, Florida 32952 USA



مية معربية شعماعاتالا

٠٠ مست كرسهايية.

ساء رسال لحسائع وعربات الشقيا

ا المداد المدادية وفي سبع المستختم في المدادية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المدادية المدادية المستحقق المالية الم

الدائم المستثمار ومرائد مزيدأ مراقع

ر السيدي الراكان مدت الرسوم الآلا

معمر ٢٩ ريال للشخير

يتر الشاخل والخارج

ريال للشخص

In

Telepi

محن يومي - عصير - طويانا

الملاي من صنعاني وسن . و

MIN. 12 JUL - 5.57.4.25

مند بليو : بيران د (ال

Accurate Billing

Contract Discourse

Voice Fax & Data

\$1.05 51% | Page

1 12

Jan

Ho

Sign

Tate Great in Compound

be per Minute and Savings

\$1.30 44%

\$1.18 45%

\$137 43%

\$1.37 434

11.63 53%

\$1.31 SS &

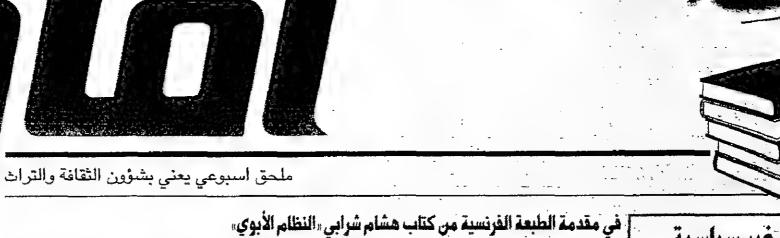
141407-455-1511 Fat

· KALI

St. Impical Trail, Merritt Lais

رانان فعة ولقامو

حدرت تمنى ٢٥ سلعة رامعالية



# اسلة غير سياسية

🛎 من اللاحظ أن يعض الاتهيارات السياسية العالمية الأخيرة أتأخ لللقف في ارجاء العالم خريات صغيرة يستطيع في فضائها اربطاق عصافير الاسئلة، يعيد الاعتبار لفطنة الشك ويؤسس غلاقة أكثر استقلالية بين الثقافة ويين الواقع. فهل واقع القافة العربية اليوم يسمح باضامة شمعة صغيرة نغامر في شعلتها النحيلة بأحراق أميابعنا من جديد، لم أن الخيار الرئي متى في لحظات الخراب لا يخرج عن أن

تأمن الطلام في إسر أو تتعول العقمة في العلن؟ سؤلت لي نسي بهذا السؤال غير السياسي مساء بداية نصف العقد الخير من نهاية القرن الغشرين، وإكن كعادة سنيظرة المَسْيَاسة على كَسُولينسنا الواقعية وأحالامنا الروماسية وَحَنْت سَاسِنَة مِنْ الأحداثِ السَياسية تطوق للشهد الثقافي العربي الرآهن وتأوي للحبل الشوكي للمثقف العربي لتمتع أين مِخالعة سلطانها البهي مَهَمَا طِنَّ بِهِ العَلق السينقيلي أو المُمُن السياسي أو العبق الأبداعي الانتعاق. فكما شاعد في ادييات العالم الثالث والوجان العربي مقولة تَالُوتُ لاستَصْنَارِ وَالجَهِلُ وَلَلْرَضُ مَنْتَصَفَ ٱلقِّرِنَ، يَشَيعُ فَي

للشهم التقائي اليوم تألوث انهيان الاتحاد السوفياتي وحرب والله كان ليس في تواياناً الحمية ولا في استطاعتنا، وإن

تعنيناً نفي تَعَيَّرُ هِذَا الشَّلاثي للرغب على ولقع الشقافيّة العسري... فسلا أقل من الكيب لفن المكن بأمستَّلة لا تفرط

لق ترك الترلجع الايديولوجي للفكر الاشتراكي كعد تعيوي لحركات التحرر العالية وكمضعون تقدمن لاتجاهات اليسَّارُ في العالم من خَالِل انهيار التعاد السوفياتي ومنظومة دول أروباً الشرقية فراغاً عامضاً في للشهد التقافي، وليس في هذ مجال المكابرة أو التنكر. عَيْرٌ أن هذا القراع ما كان ليكون نفس حدة ردات الفعل التطرفة في استجاباتها، من التفج والجزع الى الاتقلاب نحو النقيض، الى الانسجاب والاتكات، لولا سيطرة السياسي على الثقافي في مجتمعنا العربوسواء كان ممثلاً بالسلطة الرسمية أو سلطة للعارضة. كما أر هذا الحدث ما كأن ليلخذ ببعيه السياسي فقط على حسا، ابعائم الإينيولوجية والثقاقية الأخْرَى لُولًا استيذار السيلتي بِالثِقَافِي، بِما كَانَ سيرشِبَ ليشكِلُ مُصَوراً جِنيْداً لطرح سَنَّظُهُ دَاتُ عَمِق ثقافي وَفِكريَ تَعِيدِ عِنْ قِلق إبداعي وحيان ومساطة للسلمات أكما حدد على سأحاث تُعلِيةً علليتأخرى من كانت تحقظ بمساحة نسبية بينها ويعن السيلس، وأن لربط تطور ثقافتها للعاصرة بالجنر العاسف اللك مُكُن أَو أَنْسُمُتُ رَمُورُهِمُ النَّقَافِيةَ الى حَرَكَةَ اليس السياسي في مجتمعها، وربعا يعتبر واقع فرنسا الثقافي مثالاً على دال هذا الموقف من الفيصل النسني بين السياسي والتعلي في أعقاب ثلك المنت السياسي بي وبينا في والمركب للى ادار موران، حيث شكل الحدث - ليس كحدث سياسي بحدُ ثُهِ – أرضية جنيية المثقف ليتحرن من منقف السياء

الخفية الى فَضِيَاء الاستِلة الشاسع. \_\_\_\_ . وأَرَّك درب الخليج (-١٩٩١ – ١٩٩١) لثاراً ملم وست والضرالا تزال مطعورة لراحل تأتى على السياق الاقتصادي والاجتبائي والصياسي والثقافي في الوطن العربي، فهذاك بعد هذه الأجرب ضبيليية سأفرة وهناك أنقسامات مقنعة حتى بين المُتَعَدَّ أُويِّنَ مَعْسَهُ في الْقَنَاعَاتَ والأولويات، وهي الشيارات الفكرية وزيا الأدوات الفنية، ومع ذلك سيطر البعد السياسي للحيث علم للشهد الثقافي ولم يسمح يتطوير موقف ثقافي مستقل شكل ارضية لحوار فكري منتج حوله وحول التحولات لترتبة عليه وجدانيا وعقليا. وإذا كانت للصالحة بين للشقيين على حسرب الخليج تعت بقسيرع مسا تمت به لِلصالحة مِن الانتقامة منع أن كثيراً من للثقفين العرب صف -حقا أو بأملًا – أَمِانَ الحَرْبُ مِعَ أَنْظُمِتُهُ أَيِّ الْأَنْظُمَةِ الْإِقْرِبِ للَّي موقفة الثِّن مِنْها، قَالَى بْلُّك لِّم يَنشج عن حَوْلُو فِيكُرَي يَرْسُسِ لاَفَقَ جَدِيدُ لَعَلَاقَةَ بِقَدْرُ مَا نَتَجَ مِنْ تَسَلِّيمٍ بِٱلنَّتَائِجِ ٱلْعَيْنِيَّ لِتَكَ الحرب التل فرضت نفسها على طرفي الضد وللع معاء من دون أن يَجِّرُ وُلُم يَعِيمُنا عَلَى أَنْ يَعِسْ وَأَوْ بِالْإِسْمَالَةُ لَلْصِرِيةِ اسبلب توال الوقف الثقافي وخضوعه للمنطق السياسي لتلك

لما بالسبة الى التسرية السلمية التي تشجاور الحين الجغرافي إرق وإريدا الى أعادة تشكيل النطقة العربية على اساس الشأق اوسعاية مجسدة بذلك طبيعة للولجهة الحقيقية بين مشروع تقيّمنين هما للشروع العربي القرمي وللشروع الاستيطاني الصديوني، بما يجعل من التهديد المضاري الذي تمثل سؤالاتهافيا بالمرجة الأولى، فإن النظر اليها من منظور مُنْ مُنْصَلَ جِعلَهَا تَشَكَلُ بِسهِرِيَّةَ الْمُلِّعِ النَّاكُ مِنْ تَلَكُ الثالون الله يكاد يعلق على الثقافي داخل السقف أو القفس الشاء المتعلق على التقفيل المتعلقة المتعفد التعفيد المتعلقة المتعفد التعفيد المتعلقة المتعفد المتعلقة المتعفد المتعلقة المتعفد المتعلقة القضيان لما إذا لم ينته نهاية عضفور مُسْتِالْيِنْكِ، النِّي بِدا بالمسرب للي أَوْمُسَبِأَنْ القنص حُتِي فَرَفَطُ رَيْسُ لَجِنُحَتُّهُ ثُمّ بتهي بتزين العقص بثلك الريش الجميل البي كان من المكن

ان يمير به في هذ السياق من بمائن السياسي بالثقافي وانقياد الثقافي للزاج السياسي المنقلب حسب لتجاه وسرعة الرياح والعواصف هل انا الحق باسئلة غير سياسية قد لا يكون من شائها لرتقاب السنحر على الستاحر ولكن على الأقل لا تستبدل الألذ بالمسا وتروح تتوكأ عليهاك لْلَدًا يَعِنُ لَلْتُقَفِينَ الْعِرْبُ لِلْيَوْمِ مَنْ تَيْلُولَتَ التَّرَاثُ لَلْيَ مَا \* بعد الحدالاعن بأورج مثبروع أو حثى خطاب تقافي والمبح

يواجه التعلات السريعة والعميقة الجارية على أرض الواقع وقي إحلام أصحر؟ ر لطالم تسخون كيف يقتب وضعنا كمتنفيزي عَزْبِ عَنْ حَالَةَ «التعوق» أنْ لَمْ نِقِل وَٱلتَّبِلُدُ وَسُمَاعُ لَحْبِلُ لَلْجُارُزُ ٱلْمِثْشُرِيَّةٌ لَلْتِي يُولِدِهُهَا كُتُّابِ ومسطير الكَيزائر على مويتهم التَّقافية من دون أن يطرف لنا جِن أو تستشعر في ما يجري بقطر مصنق أو

رسل فنو استولل يمكل في يطرح على ما يجزي في معمر ال غيرة) من مكن بشنهير أو تكليز المثقف على لجنهاده عي فكر إلى تعبير أبن رأى مذالف. أَيْنَ نَفْيِدُ لِلْإِذَا خُفِتَتُ ثَلْكُ لِلشَّارِيعِ ٱلْعَكَرِيةِ النَّيْ كَلَّتُتُ تداول مركبت الفكر العبريني وخطابه الشفافي من خيلال سماورة العقل في العلاقة الجنالية بعن خافيته الممنارية وبين واقعه في ضُبُو ألعام الجديث والطعنفات العاصرة، ككتابات

محد عأبد الجري ومحمد اركون وغيرهما متى، أنّا لَيكُنْ في لحظة التّحولات التّلويذية الدائم، يمكن أن نعترت بمالة اللايقين والشيعور بالعبث والتنبيب

ونعترف بآثام السالة مأيبي للوضوعية التي تسبمح باستعمال استعماله التقافي السياسي وتدانلهما تدأخلا غير متكالئ يخلطبين الزهرة والهراوة بين الغن والكتابة، بين المرية والأوطان الطبقة أو

التاقي البارقة المناد حلِّ سَجِسِةٍ وَكُلْ خِيلَ جِنيَدُ مِن لَجِيلًا الثَّقَافَة العربية يسئل الجِيلُ الْفِيدُ: طائزا لم ينقوا الممهريج، للى منتى أرمع الرمع بكيسرياء الفكر ونجيعت الع

الكعبور بلجهة ليست له

فورية لبو خالد

# بيرك: الوعي العربي ثار ضد كذب التاريخ

المعدد اليوم، ٢٢ كابون الثاني (يتاير)، الطبعة الفرنسية من كتأب الكتور هشام شرابي والنظام الأبوي، عن دار Mercur de France. وكـــ للسنتشرق الراحل جاك بيرك كتب القدمة للكتاب، لكته توفى قبل أن يراها مطبوعة، ووالحياة، تنشر هنا نص تلك القدمة التي عربها البلحث اللبتاني القيم في باریس عیسی مخّلوف.

• ﴿ هَا هُو بِاحَثَ عَرِبِي يِعْدِم تَقَوِيما ۚ ثُلِّ الْجِرَّهُ الْعِرِبِ، وَلَأَ توصيلوا اليه منذ الرن من الزمن حتى الآن. - إنها مراجعة من دون مجاملة، يقدمها لنا هشام شرابي علج بمناهج الغرب لكن النابض باحسيس شبعب ومتطلعات زمنة. يتحدُ خطابه شبكل الرافعة أو السحر. وهذا ما يَوُولَ الْبِيهُ فِي الصَّالِبِ، مثلُ هذه النَّوعُ مِن البِّحوثُ. نُحنُ هنا يوون عن الناشيد النصر للتكبرة التي سالت في بدليات للرحلة الناصرية، عندما كان القطمان اللفظيان لاسم العرب

يدونيان من سنطر إلى أشر كقرع الطبل. مَّل نَشْهِد البُومِ على غلبة إفراط معاكس؛ هل أن الحماسة المُعاتس؛ هل أن الحماسة المُعاتب الداتي للى التشساؤم، أو أن للوضوعية تميرُ بوضوح بين الأبيضُ والأسود؟ هذا ما معبّدي راينا ليه من خلال قراءة هذا الكتاب

بين مواطئي هشنام شرابي، كأن ثمة ايضاً اسلاف عاينوا انْفُسُهُم الْنَاء للَّفَاعَرَةُ الطُّولِلَّةُ الْتَي قَائِمَتْ هَذَهِ لِنُجِتَمِعَاتُ مَنْ التصنعات الأولى الناتجة عن القاتير الاجنبي حتى للرحلة الراهنة. هناك الْيَوْمِ كُوكْتِةَ مِنْ الْمُتَافِيْنُ النَّيْنَ نُهْلُوا مِنْ الغَّربِ، وها هم يتناقشون فوق الانقاض. إنّ النكوّين التقليدي الذيّ اميح افتراضيا بنسبة كبيرة لا يزال بوجه ولو بتقاوت، الطبقات التي غطته الطبقة الأستعمارية للطبوعة بالاستغلال وبالاستلاب، ويدعوة إصلاحية أولى ثمُ حُنقها بسرعة. الطبقة للناهضة للاستعمار ونزعتها الإرابية الآفلة. هنات أخيراً، حسالات النزاع والشكوك التي تُسَمُّ الواقع الراهِن... وهُو، بالقعلة واقع معقدة قريض ومتحرثه لكنه كان دائما مثار رصد وَتَأْمِلَ. وَنَذَكُرُ فَي هَذَا لَلْجَالَ، عَلَى سَبِيلَ لَلْثَالُ لَا الصَّصَر: الطَّهْطَاوِي الْمُربِي وصاحب النزعة الإنسانية، طه حسين الذي سيطل مستقبل ثقافته، قائراً على تقديم أمتولات مغينة، لسطنطين رُريق وغَكِره للعمق حول الله ولُحن وللتأريخ، الناجم عن للاساة القُلْسطينية، على الوردي للعرف بمسائل عدة، من

بينها التاريخ الاجتماعي ... هذه الأسماء يهملها هشام شزابي ولا ياتي على تكزها: رِيْهَا لِآلِهُ يِرَفَهُنَهَا أَوْ أَنَّهُ يَرِكُرُوهَا يَضْأَنُّهَا وَيُورِجُواْرُيَّاء. رَبِمَا · لَيْضَا لِأَنْهَا تَرْسَحْتَ فِي الدَّاكِرَةِ فَاصِيْحَتَ مَرَافَةً لَلسَحْط أَو قويل اصحابها بالترحاب وتك مهما كانت درجة استنكار عَأْصُريهم لنَتْلْجِلْتُهُم ۖ فَهُمُّ بِحُمنِ ۖ رأَي الْمُؤْلِقَ كَأَنُوا لا يرَأَلُونُ في اطار العصير والبطركي، أو انهم كانوا يتفصلون عنه من دون أن دؤسسوا لحدثثة فعلية.

ما هي هذه والبطركية، التي يركنْ عليها الكتاب قد يقال إنها نقيض والحديث، إذا ما هو والحديث؛ يبدو ان هشام مُسرابي لا يرجع هنا الى ماركس دمفكر التنظيات والما الم لْتُؤْرِخُ ٱلجِيهِيِّ لَلرَاسِيمَالَ. لَذَا يَمِكَنَ الْقَبُولَ لَنْ تُمِيَّةٍ مِسْحِلُةً حِتْمَاعِيةَ سَائِنَةَ لَلراسَمَالِيةَ، سَانِتَ أَوْلاً فَي النَّمَاقَةَ الْعَرِيبَةَ -الأسلامية. هذا ولل تعريفتاً يحدد بنقة حُصَّالُصْ ثلك للنطَّفة. وهي خصالاً صُ تَبِرِرُ اشْكَالاً آخري أَقَاقَت روزا لوكسعبورغ. هل

موضعةً وأكثر تنوعاً - أسيرورة يمكن وصفها هكنا بالإجمال. النسق للحكوم بما يسميه علماء الانثروبولوجيا النسبية الواسعة إكما لا ترال قائمة بصورةِ مثيرة عند للبدو) كان يحتل في للعبالم العربي موقعاً مميزاً عندَما اقتحمتُه الدُّورة سناعية وقد اتَّدنت شكل التوسع الاوروبي. غير أن للنن وللناطقُ الزَّرَاعِيةَ الواسِعةَ تَخَلَصْتَ تَقْرِيْباً مَنْ الطَّرْلُزُ الْرِيغَى القديم وكتأنَّت مَنْ دُوع الاقتصاد المركنَّدُيلي. إنَّ الاستَفَّا الاستعماري الذي تتفاوت حدته بحسب للناطق والزمنة، غير هُذَه الْبِنْيَةِ ٱلْقَاتِمِةُ عَلَى ثَنَائِيةَ مِتُوارُنِةً، وَبْلُكُ بِتَدِخَّلَ لَلْهَاجِرِيِّنْ القايمين من المدن الجرَّ الربِّه، أو الآتين من مصوّر حيث تَتُوافُر اليد العاملة. والأسوا من ذلك هو الكارثة التي تكشفت على

السواءً، قلت قيمَّتها، وفالت طُويلاً مستبعدة عَنْ بُوالر الْلَيْدِعِينَ. وهكذًا من كان ينبغي لخيراً ان يتحرر من هذه المرحلة القاسنية بعيد الحرب العللية الثانية، يخرج منها الا وقد تغير تماماً. إن فلهدوره ثانية في أطأر النول - الامم المصطنع، للحساط بالنَّكَ في ما يتعلق بعلامات السيادة، وللعكن بلوغة بالنسبة ألى اشكالُ احْرَى مِنْ التبعية، يتوافق مع انتشار طواهر كبرى مثلٌ نَمُو لَلَانَ الْكَبِيرَةِ، والهجرَّةِ الْعَمَالَيَّةِ، والنَّزُوحِ عَنَ الْأَرِيافَ وتَفُتَدِتُ التَّشْكَلَاتُ القَّنِيمَةُ، إِنْ النَّعْبُو الْأَصْدِرُ وَالنَّعْمَانُ فَي لْتَحْرِيْبِ لِيسَ مِنْ خَاصِيةٌ لِلنَطْقَة النِّي نَحِنَ بِصَنِيْهَا. وَهُو اذَّ يهِيم الْوَقَائِةَ التِّي كَانْت تَطَالِع النَّجِمِعَاتُ البِّشْرِية، في الْمَاضِّي، مَنْ خُلالٌ الرَّمانُ وللكان، ينصُّ بها نحو عالميَّةُ تتوقَّف فيها

الصَّعيد الدَّقَافَيِّ، قَالنَّقَافَةَ الوطنية، الكلاسيكية والشَّعبِية على

سيب به مدينة المرافقة المرافق وللن كانت مقترحاتنا للنكورة لا تتلاعم بالضرورة مع تك تي يستند اليها هشام شرابي، فلا بد من للوافقة على مواقفه النَّقْدَيَةَ حَوِلَ الْخَارُوفَ الْنِي تَمْ فَيِهَا بِنُوغَ الْحَدَاثَةَ فَي لَنْطَقَةً. إن هيمنة الإستبداد الأبوي - هذه السلطنة المصارية - لا تزال فَائَمَةً، في أَعْلَبِ الإحيان، حَتَى اليوم، مما يحد مَن نَمُو «الْمِثَالَ المنيء هُكذا يُجِد العُربِ انفسهم مُرغمين على أستنزاك ما فاتهم أما جهودهم الملغومة من الداخل، فتتوزّع بين تبارين متها بالتوليد والثاني بيني. وطن يتمكن الاثنان لبدأ من التوصل الى خطاب نقدي أو تحليلي مستقل وصحيح، قادر على ليجاد حلول حاسمة لمساكل الهوية والتاريخ والعلاقة بالغرب: هذه الثنائية الحقيمة بلغت الأوج هنذ العام ١٩٨٠، ولا يمكن التعبير عن ذلك بصورة افضل، ونعَتَقد لن إطروحة هشام شُرِيِّي تطلَّقَعنا فَيَا فَي جَوَّهرها ويَقَنَّها، ويَدَلُّ مَنَّ ان نوجِه النقر ألى مسلماته وافتر اضائه النفارية المتشايكة، فإننا تؤيده

بالنسبة الى توضيحة مسالة وضع للراة وبورها، وفي نلك كُتْفُ تَأْرِيضًى أَكْبِدُ لَهْذَا لِلْجِنْمِعِ وَلَكُلِّ مُجِتْمِعٍ. وإذا مَا انْتَقَلْنَا عَلَى المُفْهُومِ الْمُسِطِ للطَبِقَةُ، فَإِنْ المُؤْلِفَ يَقْدِمِ بِنَهُ مِنْ الفَصِلُ الرابِعِ فِي كَتَابِهِ، تَحلِيلات عُمِيقَةً لَلْسَلُوكِ تَتَعَلَقُ بِالجِانَبِ الثقائيَ بِالْآخَصُ. وَهُو يَكَشَّفُهُ مِن خَلَالِهَا، بِالنَّسِيةُ الى منا هو خنارْجِي او دَلْخَلِّي، عَن الشراب الذي يسمين والتَّبِعية، وكان بِإِمْكَانَه، في هذه الصَّالة، الأَلْتَفَاتَ أَلَى التَّعبِّيرِ العربي القديم والواوء، الذي يحدد علاقات الاتماع، مثك العلاقات التى تُغْرِضُ الْتَبِعِيةَ وَالتَشْفُعُ وَالتُوسِطُ وَهَى تُنَاقِصُناتَ يَتَسِمُ

بها التوجه السياسي اليوم... يتفحص هشام شرابي تاريخ القرن التاسع عشر ومطلع

التمزق بن اتجاهن والتيار العلماني وتيار الاصلاح الديثي. ومهما تكنُّ هذه القراءة للبُّ صحيحة، فإنها قد تبدو على شيء من التَصلب. فمن جهة، عرفنا اصلاحية اسلامية متمثلة في الشيخ محمد عبده ومن جاء من بعدم وسعت هذه الأصلاحية للى تحقيق تسويات بين الاسلام والأفكار الجنيدة. ويمكن أن نسمي هُنَّه النزعة

البوم وإسلام التقدمة وُمِنَ جِهِهُ ثانيةً، فإن دعاة التجديد يتجنبون قضع العلاقة بالدين علائية، ذلك أن ناخبيهم لا

مِعَتَغُونَ اثرهم في هُذه للغَامرة. قد يبدو التشاؤم مغرطاً في هذه المراجعة التي يقشيمها الكتباب لانجبارات تلك المرحلة الطوِّينَة. وإذا كانت محسر توصلت منذ العام ١٩٢٣، ويفعل التحرك الشعبي، الى أول برلمان في العالَّمُ الثَّالَتُ حتى ولو كان بورجو إزِّياً، فهذا أمسر لا يسستسهسان به. كسناك اينفسساً لا يمكن الاستخفاف بما قام به الضباط الأحرار العام ١٩٥٣، عنتمنا أمموا قناة المسويس. ورفسعوا القضية العربية التي كانت حتى ثلث الحين تقتصر على الأستعمار، الى مستوى السجال النولي، ولا يمكن ايضاً أن ننسى عرم الجرائريين في حَسْرِبِ السَّحَسِرِيرِ، وطاقــة الفلسطينيينُ في التَّصِدِيُّ لِنَظْلِم وسَلَّبِ الْحِقْوقِ، بِالْإِصْافَةَ الْيّ تحركات عدة فألفت بها الشعوب العربية على

صعيد التحرك السياسي أو الإبداع الثقافي. وإذا ما توقفنا عند هذا الصعيد، فليس هناك اسوأً مَنْ لِلْجَامِلَةِ. في فَصِلَ مِنهُشْ مِنْ الْكِتَابِ، يتحدى هشام شرابي الإعراف والمحرمات كلهاء ويتسجسرا على اقتتراف جسريعة قدح في الذات والعالية: اللغة القصدي، العظيمة بصورة سلبية، تقلل من

اعتباًر الثلقائية الشعبية وتزُّور الإيداع في الوقت الراهن. والحداثة المزيقة التي تبثها الصحافة ووسائل الإعلام انما تُستَعمَلُ لَغَةً مَيِنَةً وَتُوطُدُ، في الوقَّتَ ذاتُهُ تَفُوقًا وَهُمِياً. مَنْ هنا يتبدى نوع من الضَّلال الآبستمولوجي يربط به الكاتب بعقة، الكثير من أحوال التمزق والعجز التي شهدها الواقع العِمق التحليلي ذاته يطالعنا ايضاً في الامتحان الملائم

ظاهراً، والَّذي يخسَّضُع له بعَّض مفكَّري الحَّدالة المعاصَّرين. فهؤلاء تأثروا بالمنهجيات الغربية، حتى ولو اعلنوا انفصالهم الكامل عنها، وأصبحوا بنلك حالة غير مفهومة بالنسبة الى مواطنيهم. وهكدًا، فهم يُعنُون نقاداً من «الدرجة الثانية» طالمًا ننهم يهَّربُونَ مَن التَّبُّ آبل الَّحي الذي ينبُغي ان يسُّود بِين النظرية والتطبيق من جهة، والشعب الذي يمثل موضوع هذه النظريَّة وهذا التَّطَّبيقَ من جهة ثانية.

إِنَّ مَعَايِنَةَ هَشَامٌ شَرَائِي لَهَذَهِ لَلْسَائَةَ مَلائمَةَ حِداً، والمعالم التي يجمعها مقنعة للغاية. مع نالته لن تكمن نهاية هذا المسار، المحلُّلُ بقسوْة، في نشوء تورة مزيفة، واشتراكية مزيفة، واز لا تعكس، في الواقع، إلا مسعى بورجوازية صغيرة تنتمي الى بطركية مصنفة، بحسب رأي المؤلف، فانا ليست على يقين من ان يكون مجرى الأشياء قد خضّع لمثل هذه الصورة للؤسفة سواء في الموضوعات المطروحة أو في الواقع المموس.

ينبغى على النقد الذي يركز على تخلف للاضي الا يجعا التحليل مُجرد صفحة بيضاء مستحيلة. فالتاريخ لم يشهد أبدأ مثل هذا الأستنصال، أعنى بذلك إن الوعي العربي ثار هند كتُب التاريخ الرسمي، ونفر منَّ الأدوية التي وصفهاً له ،مستقيمو العاربيع الرحسون وسر من الرحيد التي وسعه المنظمة الكلام. الرأيء كما خشي وقلحة السالك المستترة وراء عظمة الكلام. تتفهم هذا اللغضب لكن النظرة الهائلة للمراقب الإجنبي قد

تكون، في هذا المجال، اكثر عدلاً من يُقمة المواطنُ للحقّة. العالَم العربي، بوصفه مجموعة من الأمم الْلتجانسة، ليمر من ابتكار الغربِّ، وُنْقَد أكد على حضوره من صَلال المقاومة والتقليد والاستُعادة. لم ينمره الاستغلال الاستعماري ولم يِشُوهِهُ التَّثَاقَفِ أو فَشُل إِزَّالَةَ الاستعمارِ. ومهما يكن تَأْرَيْثُ لَى هَذَا القَرنَ مطبوعاً بِالتَقَلِباتِ - وهل بإمكان أي بلد الإنساء بِأَنَّهُ مِعَافِي وَبِمِعَزُلُ عَنِهَا ۚ – فَهُو يِقِدُمْ لَلْنَظُرَةَ لَكُنْصَّفَةَ الْمُتَجِرِدَة مسيرة نُحوُّ التقدم. ولا شك في أن البحث عن هذه للسيرة لا يكونُ عند الفَّتَاتِ الحَاكِمةِ أو الأينيولوجِياتِ المُتحكِمةِ - ألَّا أَنَّا كَانَ ثمة استثناء ما - وانعا عند الشُعُوبِ، وتحولها المستمر، ومتطلباتها المتزايدة، ووعيها المضطرد.

إن كتاب هشنام شرابي يقتم لنا، بالثاكيد، شهادة قاسية ومرتعشة بهذا الوعي،

الأول من حزيران (يونيو) 1990 جاك بيرك

> نهبية للكتاب القصصي العربي الوجه للاطفال. ان ما يعيز السلسلة القصصية التي اصدرتها دار الفتى العربي، قبل اضطرارها للتوقف منذ عقد من الزمن تقريباً، هو المعنَّى للنَّسوي لَلقَيم في أصل هذه الحكاية.

واستُطاعتُ هذه الدار َّان تَسْتَفْيد منْ تطور التقفيات الطباعية بطريقة جعلت كتابها الصغير الحجم المردهى بالالوان يضيف لَلَى مُنْعَةُ الطَّقُلَ بِالْحَكَايَةِ مَثَّعَةً لَحُرَى هِي الاسْتَعْتَاعَ بِالْرَسُودِ لجَسمسيلة لللونة. ولا يُعني تشحيدي على مُسرورة أن يكونَ الكثاب ملوناً أنَّ الكثَّابُّ المُطَّبِوعِ بِالْابْيِضِ وَالأسودِ لا يَجْتُنَّهُ الطغل لقرامته، فالرسومات المُنَفَّنَةُ بِالْإبِيضُ والاُسُود يَعْكُلُ الْ تمتع الطفل اذا كانت مرسومة بطريقة جُميلة جِدَابة، والطفل كما يُعلم سُاقد مرشف الدس قادر على تنوق ما يكدم له من غذاء يشسيع للعسقل ويمثع العين. ولكن ومع غسيباب دور النشسر المُشخصصة التي تهتم بالإطفال (غابت ليضًا دار نشر لخرى انشئت في نهاية فسيعيثات وتوقفت بعد الاجتماح الاسرائيلي لبيروت هي دار النور الذي كانت تنشر مخشارات من الشعر العربي للعاصر وتلدعها للطفل مع رسوم جميلة مميزة وعلى ورق فَاخْر ويشجليد انبق، كما توقفت دار نقافة المغلل العراقية بعد لحثِلال العراقُ للكُويَت بغِلَرَة من الزَّمنَ) أصبح آنب الْطَعَلْ موقعها للطارئين على هذا الفرع للهم الخطيس من الكتسابة العربية، الذكل من أممك قلماً أو نشر قصة أو مقالة يظن مُغسه قَادَراً عَلَى الكِتَابَةَ لِلأَطْفَالِ، وَهَي كِنْنَابِةَ نَعْدُ الْأَصَعْبِ مَنْ بِينَ لنواع الكشابة في العيالم، وإنْ نَظَرَة الي تَأْرِيخُ الرُّبُ المُوجِبُّهُ للأطَفَّالُ تُوضَّحُ لَّنَا أَنْ عَنْداً مِنْ أَهُمَ لِلْكُتَّابِ فَي تَارِيخُ الأنب كانوا بوجهون كتابتهم للطغل مارك تويزه جوناتلن سويغته د البيل ديقو، اوسكار و ايلد، جان جاك روسو، روديارد كيبلينغ، ولينام بلياته الفوندي، دي سانت اكرُوبير، الخ. مما يعني ان للكثابة للطفل تتطلب موآدب كبيرة مميزة تعرف كيف تضع يدها على تلك النقطة للشوسطة النبي يمكن از يصبح عندها النص ممتَّعاً للكبار والصغار كما اشرَّناً من قبل. واطَّنْ أن عنداً كسيراً ممن يكتبون للأطفال في العالم العربي الآن يفتقر الى موهبة الكتنابة ومن تتم فبإن منا بكفعه للطائل بتسوء ذائقته ويقلص من طاقاته الجمالية الكامنة. وإنا أؤمن بأن مهمة الكتابة للطفل تتعلق عصبورة أساسية يتبعية قدرته على التخيل وتشجيعه على اطلاق عنان خياله وجمله شريكاً في الداع منا يقرام ومن دون نلك سيصبح ما يقراه مكبلاً لعناقاته وكأبحا لقدرته على الإبداع ومد الراكسة ضارج هدود المحسسوس والمبش ان ما يلفت الإطفال في ما يكتب لهم أيس المعلومات التي توضع بين أينيهم بل العالم الشيائي الذي تقدم لهم تلك

كُتُبُ الْأَطْفَالَ وقصصهم المُنتَجِة خَالال السنوات الأخيرة مع المستثناءات محبوبة. وما بقراه الأطفال هذه الأيام بشيئ بكارثة تتهند عقولهم وقدعو الى ضرورة القداعي لانشاء دار نشر عربية تعنى بالانب الموجه للطف العربي لانقائه من براثن هذا الأنب المسمود الذي بشوه ادراك الطفل للعالم من حوله.

يكتب الأن للأطفال إن ما أشرت اله غائب غياباً شبه تام من

والكتنابآت المشوهة للوجهة للاطفال تعاملهم بوصفهم نسخاً مصغرة من البشر للناضجين وتصدفهم عن العالم الآخر بصورة تقتعر لها ابدان الأطفال. ونحن نعلم أن قصص الأخرة والعسداب تبث الرعب في قلوب الأطفسال، وهي تسسرد علي مسامعهم يومياً في المدارس من قبل معلمين لا يعرفون شيئاً عن النين الإسلامي إلا أنه المعاب والثواب وفي القرآن والسنة وحكامات الخلفاء والصحابة وللسلمين الكشير معا يمكن ان يوجه الطفل لعمل الخير وتجنب الشرالو ان اقالاما موهوبة قامت باستضدامه صائدة أولى للكتابة الموجهة للأطفال. لكن اعتقاد الكثيرين ممن يوجهون هذه الكتابات التي تسيء الى عقل الطفل وتسيء الى الإسلام كنالله لن الطفل نسخة مصغرة عن الكبير بجعلهم يحشون عقله بالكثير من الحكايات التي ترتعه لها فرائصه. ونحنُ نعلم أن الطفلُ ليص تلك النسخةُ للصغرة من الكبير بل أن له شخصيته المختلفة وطاقاته التي لم تحتها بعد تجارب الحياة وينبغى مخاطبته بطريقة تجعله يشُعر بحريته وقدرته على أنراك العالم بطريقته الخاصة.

ولنبينا في الصقيقة منجم غني بالقصص والحكايات التي بمكنَّ لعَّنه كُتابِتها واقتباسها والبناء عليها. باستطاعتنا نعيد كتابة قصص الكبار للصغار، واقتباس حكايات آلف ليلة ولينَّة كما فعل عدد من الكتاب العرب من قبل، أو تقريب متكايأت كليلة وبمنة واعادة كتابتها بحيث تصبح أكثر معاصرت او ترجمة الكثير من الأنب العالي الذي أعينت كتابثه خصيص للأطفال. ويذلك نمنع هذا الغثُّ من الكتابات التي أصبِحنا نراه مِينَ أَبِدِي أَطَعُلْنَا أَوْ فَي مَعَارِضَ الكتبِ التِّي تَبِيعَ كَتَمَا تَبِيْقِ فَي ظاهرها جميئة ورشيصة ولكنها موجهة بعقلية ثربي الطفل على الإنفلاق واللحد من طاقات خياله وتقريم قدراته.

وما يمثل كارثة صقيقية هو غياب الطبوعات الدورية الكافية للأطفال، فالمجلات المتخصصة الوجهة للأطفال قليلة وتعد على أصابع البد الواحدة، ويمكن لن نُضُرِب امثلة من هذه للطبوعات، ونكنَّ المهم هذا ليس الحديث عنَّ مجالات بعينها بل للتشبيد على فقر صحافة الأطفال المقع في العالم العربي، وغياب هذه المجلات ولحدة وراء الأخرى ان يعض هذه المجلات بنو لي حانباً للاطفال ومثرباً لمعرفتهم (مجلة ماجد، مجلة عَلَاءَ انْتِينَ عَلَى سبيل المثال لا الحمرا، لكن عبد هذه المجلات تقليل ورقعة توزيعها الضيقة في الخالب وسعرها غير القريب المتال لايدي عبد كبير من الأطفال في العالم العربي تجعلنا بقول ان صَحافة الأطفال - اضافة الى ندرتها - غير فأعلة على صعبد تثقيف اكبر عند ممكن من أطفال العالم العربي، وهذا مستدعى لنشاء محكلات للاطفال لاعهدف الي الربح بصورة أساسية، ولا تستطيع القيام بهذه المهمة إلا جهات خَيْرِية قادرة عنى استقماب الدعم أوجهات منبطقة عن الحكومات أو الجناصعة العربية قنادرة على تأمين تمويل دائم لمجلة قنوية تستطيع الاستعانة بخضل الرسامين وافضل كتاب الأطفال في العالم العربي. ومن نون ذلك سنظلُ صحافة الطفُّل مقصورةً على عند مُحَدُودُ مَنْ لَلْجِلات وصفحات متعشرة تظهر في للصبحاقة البومية كل أسبوع ميرة، وهي فاشلة تقوم على استكتاب اقلاد تفنقر في معظم الادينان الى الدسناسيية وللوهبة وليمت لليها معرفة بطريقة تفكير العظل وما يحبب

نَحَنُ نَعْيِشُ الآنَ في عصر تقفرُ التّورات التقنية من نجاح الى نجساح، وفي الوقت الذي يتستسين الناس عن الكنساب الالكتروني والمونسوعات الالكترونية والاقراص المدمجة التي صبيعت منذ سنوات حقيقة واقعة بالفعل يستعلمها اطفال العالم للتعرف على إعوالم مدهشة من المعرفة والشبرات. لا زلنا تتناول في أمر مجلات الأطفال وكتبهم بل اننا لا زانا نشكو من

الْمَلَقُلُ عِمَا مِنْهِ أَهِ.

تراجع مستوى الكتابة للأطفال وغياب دور النشر التي تنتج كتاباً موجهاً للأطفال يستطيع أن يوصل ابنامنا الي القرن الحادي والعشرين بخطى واثقة. ويبدو لي ان من الضروري ان نسال انفسنا الآن كيف يمكن ان ندخل طفانا قرن الانفجار المعرفي الذي جعله الكوميدوتر حلما متحققا بين ايدي كل البشس القاترين على اقتناء هذا الجهاز السحريّ والتَّزُودُ بالبرامح والموسوعات والمطبوعات وبرامج التسلية الالكترونية

ان العالم العربي هو في الصقيقة عالة على العوالم المتقدمة سواء على صعيدالمعرفة أو التكنولوجيا، وهو بدلاً من اللحاق بركب التطور بِنُكُفئ الى الوراء وعبياً وَسلوكاً وَيزداد فقرة المعرفي بانهيار للشاريع الجميلة التي حاولت ان تصلنا بِالرَّمَـانُ القَّادَمُ. وَمِنَ الْوَاضَّحِ أَنْ الطَّقَلِ العُربِي صَبِيعَةٍ هَنَا الوضع الماسوي الذي نمر به، والشاسر الأكبر من جراء هذا النكوص الى الوراء سنة بعد سنة. وليست الكتابة الوجهة للطفلُ هي الَّتِي تَتَعرضُ لَلاَئِمةَ فَقَطُّ بِلَ إِنْ السَّعليمُ فِي الْعَالَم العربي كله يوآجه أزمة عميقة هادة تعرض بنيان المُتعمّات العربية للتصدُّعُ والانهيار. فُنُحن نَعْتَقَدُ في هٰذُهُ ٱلْقَتْرَةُ، أكثرُ مَنْ اية فُتْرة سبقتْ، الاجماع على توابت مؤحدة فيما ينبغي ان بتعلمه ابناؤنا في للدارس والجنامعات. هناك في الصَّيْقَة أنقسام حول هذه الثوابت وعجز عن تحديث المأهج بسبب هذا الانقسسام وشئل تأم في منا يتعلق باللحساق بالشوراتِ العلمية المتلاحقة خلال هذا القرن. ويولد هذا الوضع اتساعاً في الفجوة بين العرب والعالم للتقدم فيمنا يشعلق بالعلوم والمعارف المعاصرة. أننا بستطيع استخدام الكومبيوتر، وابثاؤنا يفعلون نلك ايضا اذا كان أباؤهم قادرين على توفير تمن الجيهاز، ولكن الاستقادة مما تصويه برامج الكومبيوتر تَقْرَضَ عَلَى الأطفال أن يعرفوا اللَّفَة الْأَنْكُلُيْزِيةٌ أو الفرنسيةِ بسبب عدم تعريبنا لهذه البرامج او انتاجنا لبرامج مشابهة . سناضرب لكم سِثلاً خناصاً بالوسوعات. لقد المسرت

عاماً (١٩ مجلداً) كما اصدرت للوسوعة البريطان موجهة للاطفال (١٢ مجلداً) العام ١٩٣٤ ولا وَلَمَا نَحْنَ نَفَتَقِدُ موسوعة شاملة وأحدة للكبار على رغم كثرة الاموال التي تهدي في العالم العربي. والآن يتكرر الأمر مع الموسوعات الالكتُّرونيةُ وهَى نُتيجة مَتُوقَعة لان الْعَرْفة تراكم، وغياب العرفة عن عالجُ لكبار سيعنى بالضرورة غيابها عن عالم الصغار.

وكما قلت نحن تتوجه للى القرن الحادي والعشرين مرَّةً بصورة لا يستطيع على الانسان البسيط أن يدركها. فقبلًا سنوات لم اكن لاتصور نفسي اجلس امام الكومبيوتر لاكتب مقالتي واستعمل اقرأصا مبمجة بحثا عن معلومات كثت اقلب الأف الصَّفحات لاحصَّل عليها، بينما استَطبع الآن ان احملُ عليها خلال ثوان بمجرد طباعة كلمة واحدة ترشيني الى مأم لريد معرفته. أن أطفالي سيكونون قلدرين على البخول ألى هذا، العالم من المعرفة القريبة من رؤوس الإصابع بتدريبهم على فنعل ثلث وبامشلاكهم اللغبة الأشرى للغبة الاثشاج المعرفي والعلمي. لكن ذلك سيعني تهميش اللفة العربية وافقارها والتحول عنها للتفكير بلغة لخرى. ونحن لانستطيع تجنب هذا الوضع الااذا اصبحنا منتجين لكتاب الطفل وموسوعته ويرامج العابه باللغة العربية. وهكذا تلاحظ ان للشكلة الآن لم تُعَدُّ مَقْصُورَةً عَلَى مَسْكُلَّةً الْكَاتِبِ أَوِ الْجِلَّةِ أَوِ الصَّحَافَةِ الْمُوجِّهَةً للطفل بل أنَّمًا نَتُجَّه بسرعة كبيرة للواوع في ازمة اخرى تتصل باشكال تقنيم المعرفة في القرن القائم وسوف يعاني اطفالنا مَنْ هَذَهُ الرَّمَةُ اذَا لَمْ تَسْتَطَعُ الْحَكُومَاتُ وَالْتُسْسِاتُ الْإَهْلِيةَ المُنْهَة انْ تُحدَّث نظام التَّعليم وتَجعل من الضروري انتاج المعرفة الموجهة للاطفال بالإشكال الإلكترونية التي بدأت النول

# الكتابة للطفل العربي في عصر انفجار المعلومات

■ يبيدو في ان الكتابة الطفل في العالم الحربي نعر، مثل الكتابة للكبار، بازمة حادة معقدة. ولأن كان الكتاب أو المجلة وَ الْصَحَدِقَةَ لُلُوهِهَ لَلْكَمِيلِ تَعَالَي فَنَ مَثْبُكُلَاثُ الشَّمُويِلِ والارتقاء بالستوى ومحاولة العقاظ على رقعة التوزيع، فإن كِتَابِ الْطَقُل ومجلته ومستيفته تجعلنا في الحقيقة ننادي بِصْرُورِةُ التَّمْنَاسُ فَي حَمِلَةَ أَنْقَادُ لِلْطَقُلِ العَرْبِي لِلْسَكِينُ الذِي يُتعرفُن علقه الغُفْن لُحملة شرسة من ناشرين تغلب على ما يُتُنْمُونَهُ مِن عَتِبِ الرَّغَيَّةِ فِي لِارْيَّعُ مِن تُونِ اهْتَمَّامِ بِشَكَّل كُتَاب الطفل أو مجلته أو بطبيعة للارة الذي تتضمنها وهدى قدرتها على الوصول الى عقل الطفل وتنمدة مداركه وإلزاء معرضته نَفْسَهُ وَبِالْعَالَمُ مَنْ حِولَهُ أَنْ إِلَقَامُ تَظُرَهُ عَلَى ٱلْكُمْ الْكَسِيرِ مَنْ أكتب الوَّدِية للاطفال والتي تُمْمها مُعَارِضُ الكتب الْسَوْية القامة في الموامم الدربية يمسم النفس لتراجع مستوى تتاب الطفل طبعة ورسوماً ومشموناً كنك. وما يصدم اكثر هو غَلَبَةً بَاشِرِينَ مَنَ نُوعَ مُعِنْ يَتُوجِهُونَ الى الْطَعَلَّ مِكتَبُ تَحَاولُ ان تحشو عظله بالخرافاتُ وتؤيلج تفكيره بصورة شديدة لْعِاشْرِهْ، فَي الوَالْتُ نَفْسَهُ مُحْتَقِي دُولِ النَّمْرُ ٱلتِي كَانْتُ أَصِدَرْتُ الفضل الثتاج إألهبي الموجه للأطفال ولحدة للأر لذرى سخلية

> ستطيع تدويل كتبها وتوريعها بصورة غير مكلفة. هذا الوضَّع الدُّي تَم بَهُ الكثانية الوجيَّة للطال في العالم العَربِي يتغَعِني الى كَتَابَةُ هِنْهِ القَالَةُ غَيْرُ لُلْتَخْصَصَةٌ فَي البُّ الطَّقُلِّ النَّسَاتُ مِّنْ تَحْصِيضًا فِي تَرقيمة أَنْبُ الطَّقَلِ، ولا أعلَّم منا الذي سيشغير لو اثني كنت كنك. انني لَصاول أن لستشرف واقع التعليم والدَّمُ اللهُ عَلَيْ القرن القبل، وأرى أن هذا الوضع الْكَارَثْي الذِّي وَصَلْتُهُ الْكُتَّابَةُ الْطَقْلَ فِي السَّوَاتَ الْأَحْدِرةَ بِعَلْ طَيْ أَنْ اطْفَائْنَا مِثْرُوكُونَ لُصِيرِ مَجَهُولَ لا تُوجِهِهِم لَلْدُرْسَةُ والبيت، مِلْ بَتِشْكُلُ مَعَارِغُهُمْ مَنْ مُشَاهِمَةً بِرِامَحِ التَّاعُرُدُونُ الثي يُعَكِّنْ قُولَ الْكَثْيِرُ بِخُصُوصُ الآثارِ الْصَارَةِ الَّتِي تَتَرَّكُهَا فَي تُقومسهم من تعلم العنف الى اكتساب العادات الضمارة من

جِدَانَ النَّسُرُ المُوجَّةُ للأطْفَال لنُوع بِعَينَهُ مَنْ دُورِ النَّسْرِ النَّي

مشاهدة نظر عدم البرامج. . انتنى من جيل تربي على كشابات كامل الكيلاني ومحمد عطية الابراشي وعنابل الغنض بنان على سلسلتي الكشبة قَحْشُراهُ وَلِلْكِتِّيةُ الزِّرقَاءَ اللَّتِينَ كَانَتَا تَحَاوِلِانَ تَقْرِّبِ العَالَمَ الإنهان الإطفال من خالال المكادات بكتابة هذه الحكادات أو إعلاء سردها وتحوير اساطير الشعوب أو حكابات الف لبلة وَنِيلَةَ وَالصَّمِي كَلِيلَةً وَنَمَنَةً. اضَّافَة التي هُذَا الْكِثَرُ مِنْ الحِكَانِأْتِ تربينا على ترجعات متقاوتة السنوى لقصص الاخوين غريم وهُائَنْ كَرِيسَتْيَانْ الدَرسونَ وممغلمراتَ اليس في بلاد الْعَجائبِ، للويس كارول ووالأمير الصغيرء لاتطوان دي سانت اكروبيري وترخلات غوليفر الجونالان سويغت وغير نلك الكلير مما لأ تستطيع الذاكرة أن تحيط به الآن والله لامر محرَّن أن يجد المره منا مكتبة الطفل الحربية تصبح أكثر فقرأ بمرور السفوات فتصوصاً ثن الآب العربي الموجه للاطفيال استطاع خَلال السيعينات أن يجتنب اليه بعضاً من أهم القصاصين والشعراء العرب وكانت بأر الفتي الغربي تحقد فوق ارضها الصغيرة أهم كنتاب الطفل في العالم العربي، وعلى واسهم زكريا ناص وحسن عبدالله وأخرون معن لجثنيتهم الدار للكتابة للطفل، كما انها استطاعت ان تأتع رسامين عُرباً مغيرين بالعمل معها الإنتاج كتاب الطفل يتميّز - إضَّافة قلى النَّص قجميل -بِالرسومات الجداية النفذة في صورة تمتع عيون الكبار قبل عيون الصنفار، ورسومات الأباد ويهجوري وحلمي التوني وطلي فلنداوي ومصمود فهمي وحجازي شافد على حقبة

القدرة على الوصول الى عقل الطفل عن طريق الحكاية للشوقة والرسم الجميلُ بنيَّ الآلوان الشلابة. وأنَّا أعُودٌ على النَّواء لأقرأ مع أطفائي قصصناً لزكريا تامر كتبها لهذه السلسلة، ونحن لستمتع في كل مرة نقرأ قصص ببيت للورقة البيضاء، ودالمِيثَ، ودبَّنيع الرَّمالَ، لأنها تجلب للسَّحَة للكمِير قبل الصنفير. ويُبِدُو لَى أنَّ القصة التي تنجح في امتاع عقلُ الكبير وعقل الصنغير في الوقت نفسه تغنو منَّ كلَّاسيكيَّات الشعوب نَّى لِتَعَادِقَ، وَلَنَّا فَي حَكَايِاتَ كَلِيلَةً وَيَمَدُهُ لِأِبْنِ الثَّقْعَ وَالْفَ لَيَّلَةً وليلة وبرهلات غوليفره لجوناتان سويات وقصص مارك توين أَمَثَلَةُ عَلَى هَذَا لِلنَوْعَ مَن لِلقَصِيصِ التِي تَنْجِحِ فِي اقَامَةَ جِسُرِ مِن عالم الاطفال وعالم الكبار. انها تخاطب عقل الطفل بصورة تُشْيِر خَيِيلَه وتَجِيعِلْه يِنْرُكُ الفَّكَاهَةُ الكَامِنَةُ وَرَاءَ الحَكَانِيَّةُ أَوْ في هذا للَّهِمد مَن أَبْعَباد الكِتَبَانِةِ لَلطَّقِل بِحْسِلِ الى ان دار

الفتى العربي أستطاعت أن تترك تراثاً غنياً بِصَّيِفَ الى َّما كتبهُ اعلام الكتابة للطفل في الأربعينات والخمسينات من هذا القرن، للمُلُومَّاتُ ضَّمُنَّهُۥ وَلُلْصَوْرَ المُعَشَّةَ النَّي تُحَفَرُهُم عَلَى الْتَعْكِيرِ وقهم للعالم بصورة اقضل، وأقلن، عن أطلاعي المحدود على ما

التي أصبحت تنهال علينا كل تقيقة من شركات تصنيع البراسج

موسوعة World Book نسخة بالإطفال قبل حوالي ثمانين

دون عدة كافية لمولجهة التطورات التكنولوجية للتصارع للتقدمة تنتح المعرفة وتوزعها عن طريق استخدامها.

مِلْدَامِدُ اللَّصِل

🗷 بعد صبراع طویل مع مبرش السرطان، توفي الكاتب السرحي الالماني الشرقي هاينر مولر Heiner Moller في برلين بوم ٢٠/١١/١١٩٥ وهو على وشك إكمال عامله السابع

وكسان من المنتظر أن يخسرج ر — المحددة التي كان سيبدأ عرضها في أذار (مارس) 1997، وهي مسرحية تنطلق من جملة لستالين يقولُ فيها: داناً اشتقى إنسانَ في العسالم، ذلك إني أخساف من ظليءً. وبهنذا يمكن ان تكون شنختصيته ستالين، حسب مولَّن «شخصيَّة شكسيتبرية، وُهذه أَخْير مسترجيّة كتبها المؤلف بعد صمت طويل وعنوانها مجرمانيا ٣، وتدور حول

شخصيتي هنار وستالين. ولدُّ مَنُّولِر الْعَامِ ١٩٣٦ في مدينة ابِنبوَرف في مقاطعة ساكسنَّ مارس العمل الصحافي والنقد الأببي في

بدلية عمله الأنبي، انصب اهتمامه متاثراً بيرتولد بريشت على التاليف المسرحي فكتب العديد من المسرحيات مشجَّاوْزاً الإطار البريشتي، وان لم يخف إعجابه حتى النهاية ببريشت. أثارت مسرحياته العديد من الزوابع،

> ومع ان مولر اهمل كشيراً في المَائيا الشرقية، لكن الحرْب الذي طرد منه أعاد تكريمه باعتباره مخلَّيقة بريشت وكاتباً مسرحياً اشتراكياً ذا تأثير عبائيء وكنلك اعباده أتحباد الكتَّابُ التي مُنفُوفه (١٩٨٨). ومثلما كرم في شرق المانيا حيث ينتمي، فإنه حَظَّى بِتَكْرِيمٌ واسْع في غُرِب الْمَانيَـا، باعتبارهِ كاتباً معارضاً. وصرح مبكراً تُعليقاً على الجوآئر التي منحت له

من قبل الالمانيتين وقبوله لها، بانه

صباح كل يوم.

مرقص ليلي (...) وهذه الفكرة الأخيرة لم يستطع تحقيقها، إلا انه وجد المخرج القادر على لخراجها بطريقة مناسبة ومثيرة لاعجابه.

وبعد أن بدا له أنه لا يستطيع الاستعمرار بالكثابة، تركّ جيهودة تَنْصِبِ عِنْيُ الْأَصْرَاجِ، وَالْشَارِكَةَ فَي الصوارات واعطاء المقابلات حستم اخريات أيامه، فقد بقي منوقد النفن،

صحيحة، في ضوء سرضه، وكان يستعيد جملة للكاتب ارنست بونغر الذي سيبق ان أشسار الى الكاتب الالكائي الشمرقي فمونق فمانغ هاريخ (١٩٢٣ - ١٩٩٥) معتبراً إيامًا عليلاً فُلطَعاً على خاشية وبربرية يونَفَر، في كنتابه «أوراق واشتجار». وتقول

الجملة طي عملية كعملية معركة السبوم Somme Schlacht كسان الهجوم بمثابة راحة، فصل انساني (...) هذه الجملة، وقد برقت انذاك فيّ نَعْنَى، يصفُ ضِيهَا يُونِغُر تَجِبرِبةً للعركة الآلية، والتي لا يمكن للمرء ان يحرج فيها أو منها بواسطة المسالمة ولاحسى بواسطة الموقف الاضلاقي، هُذُه لِلْعَرِكُةُ، كَانَتَ مِنْ أُولِي لِلْعَارِكُ الآلية الكبيرةء

بربو عندها على الثلاثين مسرحي تحت عنوان عسام هو الثوت قناع الشورة، التسورة قثاع الموت، فسخبس النسورة البسومي بدا له انه مسوت اعدائها الدائم، وهو كسسسرجي

التي يمكن قراعتها كقصيدة ملحمية أبياتها متناثرة على طول مسرحياته. يقول فلاديمير ماياكوفسكي:

لاكان وجباك داريدا وميشيل فوكو

وحستى أصند أوبديه لجسيل دولوز

عدة، ومن الطبيعي أن تشمل أعادة الإعمار بعد الحرب العالمية الثانية

وفَسْلُ الْاسْتَ رَاكَيهُ فِي لِلْاسْتِ

أشتنغل مولر على موضوعات

وفيليكس غواتاري.

والسيرح ليس مرأة عاكسية، انما هو رجاجة تكبير هادة، وهذه الجعلة تَنْطَبِقَ على مسرح موار تعاماً. صنالح للتعشيل، لأنه سعى الى خلق مسرحي جبيد ولإنه طالب بالتخلي عن اللَّركُرْيَةَ النَّيِّ يُتَمتع بِهَا البطالِيُّ مستفيداً بدقة من نظريات واطروحات مسرحيين كارتو ومنموتيل بيكت وبرتولد بريشت. وربما كنان مسولر الْكاتب الألماني الوحيد الذي اعتمد على بحوث الفلاسفة الفرنسيين

منها موار، لم يعد يرى بانه ميحتاج للانب كمكان للعسمل، فسالمصرون الشَّمْمِي يَكِلِّي لَحِياةٌ كَامَلَةً. وَبِهَذَا فَـــاِنَ السَّكِنَ مَنَا أَوْ مَثَاكُ لَا يَعِنْيَ الشيءَ الكتبر لي، لم أمثلك بيداً ولم اؤسس بيناً كما أريد. ريما أنا ساكن كهوف أو بدوي، وهذا عكس طبيعتي. وبهذا لا يقارقني الشعور بأني لا

كثيراً عن هذه للوضوعات فإنه كان يستعى لاتلهار كيف أنّ الاحداث كلهاً لا تضم إلا هعفاً واحداً حبيث نرى العالم ليس إلا مجزرة كبيرة، يدُونُ فيها الانسان لذاه الانسان، قاتلاً إيأه راقبصنا رقبصنة للوت حنتي

ويتضوص علاقته للزعومة مع للخسابرات الالمانية الشرقنيبة، وهيّ علاقة لم يأت على نكرها في كتابة مصرب من دون معارك الصائر العام ١٩٩٢م (انتقل: والحياق ١٩٩٥/٧/١٧ حيث ترجمنا فأمسلا منه) وقد كشنَّفت الْقُصَية بعد صِدور الْكَتَّابِ بفترة، فإنه رد ساخراً من منتقديه فسائلأ انبه ليس كساتوليكيسا حستي يتسدتم عليه الإعتراقب فالجميع مَنْسُونُ. وَالغَرِيبِ إِنْ هَذَهُ لِلْسَالَةُ لم تَشْرَ الْكَثْيِرَ مِنْ الْمُسْجِيجِ، بِل خفتت بحدة ولم يعد ياتي على تكرها

بعد الوحدة الالمانية التي سخر

ائت مي الي مكان. لا يوجد سكن. يخصني، لأنَّي لا إستطلع مناء قضر. فلدي فقط اماكن غمل واملكن إقامة. كانت لدي شقة من الطراز الجديد مع القوت في السقفم وبهذا فقد أمطرت سبعة أعوام كاملة، وكان هذَا الأمر مريضة بالنسبية إليء لإنه اقتقدتم الشبعور بالسكن، السكن كمكان إقامة دائم. ذلك لأتها كانت اشبه بالمطار، أو بِثَايِةً مطار صنفين. استطيع أن اعيش في أي منكأن حيث يوجي سُنريز توم

مؤلف مسيحي للاثيء كما يصفُ تقسه ساخراً، شخصية حادة للسخرية، متوقّدة النّمَنُ، وعرف عنه اطلاعه الواسع، ويالاضنافة لهذا كان مهتماً جداً بالمواهب الأنبية الجنينة واليه يعود فضل اكتشاف ومساعدة الشياعات الإلياش الشارقي نرس غروشينين الذي منح في العام للاضي جائزة بوسنر التبيية، وهو أصبغر فلاثة كشأب نالوا اكبر جائزة انبية للانية، الى حسائب هائس ساغنوس انستبرغر وبيشر ماننكله ونشس غرونباين قصيدة وداع للاستاذ، هنا

في وداع مايش موار

هاینر مولر: خبس قصاند

مع الموتي

الإستاذ مات

عمله المتحج

وهيدًا للوج ليه والماء يجري من

يغرق ببطء في القاع قبل أن يتطلفي القرن القادم تقر خانه جنسه العدو.

هذا الذي أحل بانه يعوت ببطء

منخريته كاثأ طيبة

المنتظر ألصا ور، لم يعد ينتظره

لانه آعلن عن لانهيارات، الكوارث التي تصمت أاعما حرمة البيوت

الرَّمَاي للذِّيَّ عَبُّه، لم يأت إلا

أخرجت مسركياته في الكثير من بلدان العالم، وذاجم بعاضها الى العربية، ومثلث للمسرحة المعركة،

سريد. ومنت مصنوب المعرفة بمشساركة معتلي فلستريدين في لينان ولخرج مخرج عقى (عوني كسرومي) مرس السسرة في براين الشرقية في بداية السيعانات احدى

مسرحياته في يغداد، ودع موثر الي العراق، لكنه لم يُمنح تأشرة النحول الى بغداد، وعانى المخرج العراقي

صعوبات جمة مع الدوائر الحكومية

يعاوسترب مو

ولو قالت الظلمة، أنا الوضوح، لما كذبت.

وعندما كِنتُ عائداً، لا أنري، من أي سفرة خارجة في أن أخرج امرأتي الميتة من قبرها لقد رميت حفنتين كأملتين من التراب أثناء دفن أردت أن أعرف ماذا تبقى منها خلف الاقنعة التي كانت ترتديها خوفاً من السَّرطة ومن ترثرة الاصدقاء.

أنا الذي أمسك القطة تحت سكاكين رفاق اللل. أنا الذيُّ رمْى عش السنونو بالحجر السابع ولم يصبه عندما يبدو القمر أثناء النوم أبيض خلال شبك الغرفة

### متى تعودين؟

لقد بدأت بالأمس بقتلك يا قلبي والآن أحب فإن رمادي سيصرخ وراك. أنت نهبت. الساعات أخذت

أب ميتً ريما كان أقضل أب والأقضل ان يولد الأب ميتاً العشب ينمو على الحدود دائماً وهذا العشب يجب ان يحش

(ولكند تعلمت السِّباحة في ممائهم) ولكانت أمي حوتاً أزرق، اسمي لوتريامون مات غير معروف قي باريس سنة ١٨٧١.

واثناء زيارة الى اميركا صانف مولر عرافية على جسس في مدينة سانت انتونيو، وقد تركها تقرآ له تقاطيع يده، وما أن القت نظرة على راحته حتى شتفت قائلة: سنبور، انت تعمل شيئاً مثل شكسيير». ومنذ نك فمنعت في المانيا الشرقية وطرد على الحين راح مولر يؤمن بنضه وبقعرته أثرها من أتحاد الكتاب (١٩٩١) ومن عُرِفٌ عنه بانه منظع لقاءات ماهر، المُصرَب الشبيوعي الألثَانَي، حياظَيا بِلُ الْإِكثر عبقرية، ففي مسرحياته فقط بالتَقَدير ككأتبُ مُعارضٌ في المانيا يمكن ان بلتقي سيغموند فرويد بكارل ماركس، ويجمع جوزيف ستالين مع ليئين وروزا لوكمسبورغ كعمال في

يمكن أن تجمع مسرحياته التي

كَانت شخصيته باعتباره داكبر

هذا الذي خاص المناجاة طويلاً أتناك

لقد عاش حقاً في أرمنة مظلمة فالأرَّميَّة أَصْبَحِتُ اليومِ أَكْثُرٍ وَصُوحاً. الأرمية أصّحت أكثر طلاماً. فلو قال الزمن الواضح، أنا الظلمة فإنه قد قال الحق.

البارحة وفي ما بعد ظهيرة مشمس عندما اجتزت المدينة الميتة براين وقد انتابتني للمرة الأولى الرغبة عظام لم أكن قد رأيتها أربت أن أحمل جمجمتها بيدي لكي استطيع أن أتصور كيف كان وجهها مجتازة المدينة الميية بزلين ومدنأ أخرى عندما كان الفحه هذا معطى بلحمها.

لآلا الخجر الذي رميته.

أكون صياداً مطارداً من النَّنابُ وقحيداً معها وعيدما أغفوا، أسمع الخيول تصهل في الحمارة..

تدق. متى تعودين يا قلبي؟

وهو ينمو وينمو من جديد على الحدود.

تمنيت لو كان أبي سمكة قرش كتلك السمكة التي مزقت أربعين من صيادة الحيتان

للتوزيع في الاميركتين) بعد الطباعة في العالم القديم، اوروبا وآسيا وافريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعا، مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

(ترجمة: خلد المعالى)

سليمان بختي اختارهم وإختارهن وفق مقاييسه الخاصة

الكتاب: اشارات النص والأبداع. الولف: سليمان بختي. الناشُر: دار تلسن – السُوّيد 1990

سمير رزق الله

والسكتسات سليمانيت

عنواناً أخسرُ هو: محسوارات في الفكر والانب والفنء وضعت لقاءات مع التالية أسماؤهم (بعضهم هسار في العالم الأشر منذ أجراء للحوارات): عبدالله العلايلي، كمال الصليبي، شوقي لبي شقّراً، جين سقيسي، ليلي شيرف، ريمون حبيارة، بدر الصاح، يوسف الضال مشنام شنرابي سيهيل انريس حليم الله بركات، وليد علمية، بول غير اغوسيان ويوسف سلامة.

المستدعق يتبنيلون إ

سي حصفت عطاطاية

الكن مسا الذي ينظم عسقت هؤلاء المبدعين فكرأ ولنبآ وفثأ ومسوحا وموسيقى ونشرأ وتاريضا وغير ذَلك؛ ومنا هي الأسباب التي دفعت المؤلف التي المسارم بالذات التبمستسيل واشسارات الإبداع، على الساحة التُقافية العربية، أو لنقل

الملاحظة الاولى من اطلاعنا على الإسماء تكشف أن كل الذين حاورهم بختى - باستثناء بُس الْصَاحِ - هُمُ مَن الْجِيلِ الْمُصَمِّدُ وَمِ الْمُعِي صَعْع مِ سَدَّ وَمُسُونَظُرُهُمُ الْحِسُواءُ الْلَّقِيافُ فِي الْفُكُونِيةِ فِي الستينات والسبعنينات، وريماً قبلُ فلك بكثير كما في حال عيدالله العسلايلي ويوسف ألضنال وهشنام شسرابي وسنهسيل ادريس ويول غيراغوسيان... الح. وحتى النين بخُلُوا عَلَى ٱلسَّاحِيَّةَ فَيْ مَسْرِحَلَةً متَاخُرة (جِينُ مقنسي وَلَيْلِي شُرِف ويوسف سلامة) فانهم إما لَصْتَرْنُوا تجاريهم من الخمسينات والستينات اوْ كَانُوا جسراً بِينَ ثَلُّكُ الْقَتْرَةُ وَرْمَنْنَا

اما اللاحظة الشائية فهي ان ابداعات هؤلاء الشبخصيات وجبت جنورها، ويالتالي ثمرَاتها في لبِتَأِن وشذا لايعني تتاسي الاحسسوال السيورية والغلسطينية والارتيبة لبعضهم لكن كانت الساخة اللبنائية

حدة خارج 1 الكتاب: أمثال دمشق الشعبية.:

المراضية المراضية

سيد سندتي رناق اللب

ر ، ستر حال شب

ر در اردید اعلیا

المين الميانية

يدر حسرني المصرة

المؤلف: مطيع مرابط.

الناشر: وزارة الثقافة السورية -

دمشق 1490.

نضال الخضري

يَجِدهَا في مثل من بِلَد أَخْر.

الأمسلسال في عدق ثقنافة

للجثمع فهيلا

تمسك القبيع

فوفد

فيُ محيط عربي كان يتجهُ لكثر فاكثر التي النظام الأحابي - تطاق صُنمان للفكر المنطلق في تقاعل ايجابي مع الاوضاع الاقليمية والسنتجعات العالمية أي والتدولت ثملة أستماء أني الكتباب حناورها

للؤلف لاستنطاقها عن تجارب كانت بالشبعل عبلاسات فبارقية في مستبرة الابداع العريية (العلايلي الصليبي الضاآل حجبارة بأسرأبيء ادريس غيراغوسيان وغيرهم)، وثمة اسماء لخُرى كَانَتْ مَبِدَعَةً فَي حَقَلَهَا مَنْ دونْ أَنْ يكونَ لَهَا التَّاثَيْرِ الْجِنْرِي النِّي كَانْ للقَلَةُ الإولِيُ (مقدسي، شرقً، الصاح، ومع نُلكَ قَانَ الشجارِبِ التي يعبر

عنها الجميع – مجتمعة ومتفَّرقة – المثنوع الذي احتيضتت الساحية . بة منذ الخمسينات وحلتي اندلاع الحرب الإهلية أي منتصف - ترى هل كسان تلولف مسيركساً

لاهميية استغراض هذه التجارب كلتها كطريقة غير سباشرة للتاكيد على ان الحرب الاهلية التي عمدات بالبِّئيُّ الفَكريَّةُ وَالنَّهَا فَيَّةً، كُسُ فث بالبنى الإستسماعية والقتصادية، لم تستطع ان تلفي دور الساحة لللبنائية كنطاق ضعان للفكر الحسرُ للنفستح؟ وهل كُسَانُ يعسَرَف أنّ الاسماء التي حاورها (الاحياء طبعاً) ما تَزَال تَمِنُّرُ عَلَى أَنْ لَبِنَانٌ سَيِعَالُ الرَّهُ الذِي تَتَغُسُ مِنْهِا الثَّـقَـاقَـةُ العربية في احدى اصعب مراحلها

أو شئنا إن نستعرض كل حوار على حنب لما وجينا سوى مجموعة من القبضبايا التي تضيء على الشخصية موضوع الحوار اولأ وعلى للسِائلُ الفَكِرِيةُ أَوْ الانتِيةُ أَوْ الفَنيةِ التي تتعلق بثلك الشخصية ذائباً. غير اننا عنبما نجمع مضنمين تلك الحبوارات - كلهنا أو بعيضتهنا -ونقارتها ببعضها نكؤن قابرين على أمتلاك صورة اوضح تشكل بحد ذاتها مسسسالة فكرية عسة زالت حستى الأن موضّوع جدال ونقاش على اكثر من

وتنتخث مشلأ على نك شوقي ابى شنقرا ويوسف للخبال وسنهيل الريس فالاولان ارتبطا بتجرية مَنِجِلَةً أُشِعِنَ فَي حَانِ كَأَنَّ الْشَالَاتُ رفيسا لتحرير مجلة الأداب الثي اعتبرت في العسكر النافض للمحلة الأولى، والحوار مع ابي شنقرا والخال يغيد اظهار تجرية

منهماً امثلك لنذاك (ويمثلك في الحوار) منظوراً متمايزاً، ثم تأتى المنافسشسة مع الريس التكشف جوانب اخري نجعل المبورة اكثر وغبوهاً. وكان من الممكن أن يحب الموضوع اكتثرا ويصبح اعمق وثائقية، أو أن بقستى لم يضطر الى التنويع في أسسلته تتشعل معالم اخرى من ايداعات للشخصيات تلثلاث ومع ان أجسواء لتشاقض والآراء المتبليثة تتبدى من الحوارات الشلافة مع ابي شـــقــرا والريس، الأأن

ھۇلاء للىسىتىن فى تنوعها ولختلافها شكات مقاصل حساسة في مسيرة الحداثية الانبيسة والشمعرية ليس في لبنان فتحنسب وانعا في العالم العربي كله أن يتوجها الى الولايات في للشمسينات والستينات. وإذا اضَّلَعْنَا الى هَذه الصَّورة مَّلامح من المسرح (ريمون جبارة) والموسيقي (وليد غلمية) والفن التشكيلي (بول غيراغوسيان) نكون امتلكناً ناصية

للتحدة الإمدركية لمتابعة براستهمات مهمة في الصورة الثقافية للعربية.

الطربق لكل من ش قليلة، ومع نلك ضان للؤلف سليمان

لنفاصل الأسأسية فكان كمن يتلمس مسعالم مستنفرقيَّة لينصَنع مَنْهُا في النهائية لوحة متكاملة عن عاصمة الشقافة العربية قبل ان تدخل في غيبوبة الحرب الإهلية.

وهذا الكلام يجب أن لا نفسغل الإشسارة إلى أن خُسيسارات المؤلف تتحكم في اظهار الشخصيات التي لیست مسوی بعض - وان کسان هذا البعض مؤثراً وفعالاً - من اللوحة الشقافية العربية كما تبئت في

تستخدم بأقى الحيوانات بشكل عابر.

وبالأنتقال الى الأدعية الشعبية

للوجودة في الأمثال تواجهنا جملة

كَامَلُهُ فَيهَا نُظُرَهَ لِلَي لِلْجَيَاةُ وَالْحَيِطُ وتَطَهُر الْمِنْيَا لِيضًا بِشَكِل سَاخِر عبر

أضحناك على الننبأ ولا تخلي للننبأ

تَصْحَكَ عَلَيْكُ، وَيِنْقُلُ ٱلْمِعْشُفِّي قَنْقُهُ

من تقلف الأصوال فيطول: وعصرها

نسيرة ما وصلت لربهاء أو وقيدوت

موزعة واليموم مفرقة ،. وفي موضوع

النين يوجد تقاوت ما بين التعصب

والتسامح فمن مكل مين عَلَى دينه الله

يعينه، أو «اختالف المُناهب رحمة،

نُنتَالَ الى والله لا يحيج عبد ُلعَيد، أو

وأذا رأيت الأعمى طبه مالك اكرم من

أمثال ما يتعلق بالزواج فهناك وأعزب

نشر ولا أرمل مُستهَسَّرَه أو مسركُبُ الصراير سار ومركب السلايف غاره

وأيضنأ هذاك امثال تتضمن شتائب

وُمُكُلُ النَّمُعُزُيرِ النَّقَصِيوضِ، أو ولسانُ

بسجع شطلاته أي كالثنين وهي كناية

عُنَ الْشَرِيْرَةِ، والوَّاقَعَ انَ ٱلْكَتَّابُ مِلْنَمُ

مجموعة كبيرة من المشال تتطرق

لجعلة من الواصيع المتقرقة. والمؤلف

من حرفية الأمثال للقديمة مما أفقدها

ميزة مهمة لهاء اضافة لذك فإن

التَصَنيفُ حسب للوضوع اوجلًا تكراراً واضحماً في بعض الأسشال

وضيع من جبهبة أخبرى المواضيع

العريضة للقيم الاجتماعية الثي

خساهر (عن مستسائل الهسائف فی

لَتُنْطَقَةً } والدكبشور أنور خطار (عنْ

الإعلام والاحتلال والنكتورة فهمية

شرف الدين (عن الثقافة والإسشلال)

تناولتها الأمثال.

على رغم حرصه آلاً لنه صَّبيع بعث

ومن طريف منا ينقله الثولف من

والاستقرار هناك ومن ثم القاء نظرة القدية استعادية باتجاه الواقع الوطني والقومي في العالم العربي. والتجربة التي يكشفها الحواران معهما تغني الراكنا لأبعاد لضرى ولعلنا لأنخطئ في ادراج المصوارين مع عسيدالله العسلايلي (مولود في ١٩١٤) ويوسف سيلامـــة (مولود في العشرينات) في شانة واحدة على رغم الفارق في التوجه والانتساج بين الطرفسين ومسا يجمعهما هذا هو انهما يكتنهان حكمسة الشبيوخ، القسائمسة على

🛎 أخيرا، لمتدن شجاعة مولجهة الإرهاب إلى مسرح الدولة في مصر، واستطاع المسرح الحديث في القاهرة، ضمن منظومة جديدة وقيانة واعدة، أن يعرض مسرحية الزهرة والمنزير التي نشيرها الكاتب المسرحي الصبري الزهرة والمنزير التي نشيرها الكاتب المسرحي الصبري محمد سلماوي منذ أريمة أعوام في عدد تشرين الثاني (توقعير) ١٩٩٣ من مجلة القاهرة التي يراس تحريرها " الصديق غالي شكري، ولم يستطع أن يدرضها على خشبة المسرح إلا بعد أن رحلت العقول البيروقراطية التي ظلت

نك لا ينغي حقيقة ان ,

لَلْجِنَّالُ الْفُكَرِّيُ وَالْثَقَافِي الْعَامِ فِي تَلَّكَ لَلْرَاحَلُ لِلْعَتَارِةَ نَصِيعَةً فِي مَقَانِيسَنَا

ومن ناهية لقرى قان الحوارين مع عُشباًم شرابي (الْقلسطيني الْولد) وحليم بركسات (السيوري المولد) وحديم برنسان السيوري نحرا يفتحان نوافذ اوسع واشمل بلتجاه المسهد الشقافي للعربي. فيهنان المفكران (كتبا الرواية ابضا) جاءا الى

والمعسرفسة العميقة، وإذا كسان العسلايلي غـاص في بطون ستب الاس والتساريخ والفكر ليسقسكم عستسرات للدراســــات في هذه للجالاته فأن سلامة غساص في اعسمساق نفسيات القاس واعتمد على تجاريه للمياتية

القننية ليعطى مجتموعة من الكتب والباقي على الكتاب عالمه الخاص الذَّى لا يمكن أضتراله في صفحات تي نجح في وضع يده على

وفي منقابل علامات المضور الزهري، هناك علامات الحضور القمعي التي تبدأ من الجنزير" الذي يحمله شاب إرهابي يستوقف سيارة الأم في الطريق، منتكرا في ثياب أمرأة منقبة. فتنعوها الأم إلى منزل الاسرة، كي تفهم ما يدفع فثيات هذا الجيل، ومنه ابنتها، إلى النقاب أو الحجاب، املة أنَّ تقيم حوارا مع الفتاة النقبة (التي ترى فيها صورة أخرى من ابِنتُهَا اللَّقِيمة بعيدا عنها) حيث تُعيشُ مع والدها القعد الذي المارة عاجزاً، خرفاً، إلى جانب الابن أحمد الذي ضباع بعد وفاة الأب الناصري، وأجهاض الطلم القومي الذِّي ارتبط به الأب. والأبن منمن لحبوب الهلوسة، يعيش تائمًا بلا منف أو حلم أو قَضَية، نقيض الحضور الزهري الذي تمثله الأخت الصغرى، ينسمين نوارة الأمل الوحيد في الاسرة، من حيث تطلعها إلى أفق واعد، عامر بالتسامع، يؤكد الحضور الإنساني الفاعل فيُّ الَّوجِودِ، ولكَّنَّ هل يتَّحققُ هذا الأملُ في فضما معلق، سر بنصلاء ماض لم يكتمل، وإحباطات حاضر منكسر، مأضر يتُحرك فيه الجد كشاهد من شواهد القبور، وتومئ فيه صورة الأب إلى زمنه الذي انقضي، تاركا الأم وحيدة، عاجزة عن مُولِجِهِةُ مُتغيرات عَاتِية، حَملتُ الابنة الكبري بعيداً، ولتنتهت بالأبن إلى الضياع، لحتجاجا على فساد والقعه الذي تولَّد عنه نقيضه الشبيه، أو شبيهه النقيض، أعنى قرينه الإرهابي ثلني اقتحم بجنزيره وأسلحته حياة الاسرة السالة، بعد أن لختارها لختيارا عشوائيا، لتكون رهينة يضغط بها على قوات الأمن لتفرج عن سبعة عشر إرهابياً، وإلا قتل كل افراد الاسرة الأربعة النين احتجزهم، تحت تهديد السلاح، منزلهم آلذي أحساله إلى زنزانة مسصاطة بالجنازير التي

أغُفت الأيواب والنوافذ، وصدرات التصريم والتكفير التي

أغنقت للرأبيو والتفزيون ومنعت المحصول على الجرائد

هوامس للكناية

مفارقات الزهرة والجنزير

حابر عصفور

مهيمنة على مسارح الدولة في مصر لسنوات، وحلت محلها عقول واعدة، تنرك علاقة السرّع بالاستنارة ودوره الحيوي

ومسرحية محمد سلماوي مسرحية جسورة، تتطوي على

شحاعة الولجهة لظاهرة الإرهاب الخطرة، والكشف عن

الأسباب التي آنتُ اليها، وتجسيدٌ الشخصيات التي يصل بها التحرف أو التحصب إلى العنف الحارى، وتعشيل خطاب الإرهاب بما يضع هذا الخطاب حرضع الساطة في عقل

الْمُتَفَرِجُ الذي لا يَعْكُنُ أَنْ يَتَلْقَىٰ هَذَهُ الْمُسْرِحِيةَ تَلْقَبِنا أَسْلَبِياً.

فأنسرحية تنطي على وجهة نظر خاصة بها، وتنفع التقريج الله التفريج التفريخ التفريخ التفريخ التفريخ التفريخ التفريخ التفريخ التفريخ المسرحية، المسرحية، والتفريخ المسرحية، والتفريخ المسرحية، والتفريخ المسرحية، والتفريخ المسرحية، والتفريخ التفريخ التف

الأسباب التي أنت إليه، ولعَّل مسرحية سلماوي، من هذا

المنظور، هي أول عمل أبداعي مصري يتصدى للإرهاب في ما أعدم فقد كتبت العام ١٩٩٧، قبل أن

تصبيع الكتابة عن الإرهاب طرازا معوفا، أو حتى مقبولًا من

الأجهزة الإعلامية والثقافية في مصر. ولذلك تحمل السرحية

علامات البدلية، بالنعني الذي ينطري عليه رد الفعل الإبداعي

ومُنذَ للبِدايَّة، يلفُّت عَنوانُ السَّرَحيَّةِ الانشِاءُ إلى مَا ينب

عليه من تضاد بين طرفيه الدالين، فالزهرة تومي إلى الرقة

والبراءة والحرية والحب، كما تومئ إلى الوعد الربيعي الذي

ينطُوي على قيم الجمال والحق والخير، ونلك على النقيض منّ

الجنزير ألذي يومئ إلى القيد والسجن والتسلط والقمع، كما

يومئ إلى الإرهاب الذي ينطوي على الرعب الذي يستبسل

بألحضور الواعد لقيم ألجمال والحق والخير الوجود العقيم

القسوة التي تسحق الوردة والعنف الذي يغتال الحياة. وتتأكد

هذه الدلالاتُ الأولية، داخل المسرحية، بواسطة علاماتها الدالة

أولا. فالحضور والزهري، يتجسد ما بين دوال تسمية الشخصيات النسانية ودوال العلامات الموازية للتسمية. الأم

التي هي أول من نراه في النشهد الاول واخر من نسمع صوته في للسرحية اسمها رهرة الايفارق حضورها حضور

الزهريات (اللافئة في الفضاء للسرحي) والموسيقي التي تنطق كلما اقتريت زهرة من البيان، مذكرة بالتوافق الإيقاعي

الذي كان ذات مرة، في زمن الزوج، كبير مهندسي السد العالي الذي توفي منذ أكثر من عشرين عاما. والابنة الكبرى الغائبة في بك خليجي هي ترجس التي انطوت على نوع جديد من الحجاب. والابنة الصغرى ياسمين التي تدخل إلى

توتر المواجهة الدرامية حاملة، ما يدل عليها، زهرة اللوتس رمز

الحضارة المسرية القديمة التي قرنتها الأسطورة الفرعونية

ببداية الخليقة، حين لم يكن في الوجود غير المياه اللانهائية، إلى أن نبتت زمرة اللوتس البيضاء الرقيقة، متكونت حولها

الأرض لتحتضنها، وأخرجتُ كاننات الوجود المختلفة لتحيط

بها كما يجيط الوجود بمبدأه الواعد.

الأولُ إِزَاء خُلَاهِرة هِي نقيض الإبداع والحياة على السواء.

في مواجهة التطرف والإرهاب.

وتبدأ الولجهة الحاسمة في مسرحية "الزهرة والجنزير" نذ اللحظة التي يجتمع فيها شعل الاسرة، الجد والأم والابن والابنة الصغريُّ، في حَضُّور الإرهابي الذِّي يحتجِّز الْجَميعُ، لحساب يُحدي الجماعات الإرهابية التي يثمل أن يقبله أميرها مضواً فيها. وشيئا فشيئا تتكشف الولجهة عن علاقات تَشَقَّانِنَّ وَالْشَوَانِيِّ التي يَنْبِني بِهِمَا الصَّرَاعِ النَّرَامِي في السرحية، سواء على مستوى العلاقة بين الأجيال، أو العلاقة بين الجيل الواحد. لكن هذه العلاقات تتكشف عن مفارقاتها أَخَاصَةً لَتَيْ تَعْلَبِ النَّقِيضِ إلى شبيه، وتصل بين الأَمْرافُ التباعدة بعواد مراوغة من المائلة، فإذا بالشخصيات المُنتَافِرة تتحول إلى شخصيات متقارية. ويغدو الجدِ بحضوره انعاجز الضرف صورة موازية لحضور الابن المنيب نتيجا حبوب الهاوسة، والابن المغيب بحبوب الهاوسة صورة مقابلة الإرهابي المغيب بفكار النطرف والتعصب، كما تتجلى الابنة صغري في أمتدادها الواعد صورة إكمالية من صورة الأب لذي يحملُ صفات عبدالناصر، في تجسيده حلم الشروع القومي ومعناه، وامتدادا فلام التي تسترجع بها المسرحية مفردات الخطاب الناصري، ويومئ النقاب الذي اختفي وراه الإرهابي بلى الحد الاقصى الذي يمكن أن ينقلب إليه أختيار الحجاب الذي ارتدته الابنة الكبرى نرجس. وتبقي الأم الني تحاول جُمع أَجْزَأُه الأسرة، كما تَفَعل إيزيس، رَمزاً دالأعلَ سحاَّرَاةُ الشَّفَاظُ على اللَّضِي النبيلَ، وَنَقَلَ سَرَّ التَّضَحيةُ النفس إلى كل طرف من المراف الأسرة. ويبدأ هذا السر في سندحي تغشل للفارضات بين الإرهابيين والشبرط ومعنَّب من الإرهابي أغنيال أحد أفراد الأسرة، في تصاعد يرد به إرهاب قسوات الأمن، فيعلن كل ولحد من الاسرة ستعدائم للتضحية منفسه في سبيل الباقين، ابتداء من الجد أذى يصحد وعيه الصحرة الأخيرة في لعظة الخطر الثي تهدد الاسرة كلها، وانتها، بالابن الضائع الذي يرى في موته أصلا في تغير الحياة التي احتج عليها. لكنه، وهو يعلن استعدأت للتضحية بنفسة، يؤكد ما سبق أن أعلنته أخته لصغرى، حين بررت استعدائها للموت بانتسابها إلى جيل بلا مستَّقبَلْ، جَيْلُ مُناتِع، نصفه مُصْلُلُ والنَّصْفُ ٱلثَّانُيُّ مغيب لم تعد لحياته معنى، على النقيض من جيل الأم وجيلً الجد الفين كانت لهما أحلامهما وأمالهما التي عائما بها ونها، وشأهدا تحقق بعضها أمام أعينهما. ونلك ما يؤكده لم وها الذي يلح على وهمه الشلب الذي يصله بالتساب الرهابي، يصله بالتساب الرهابي، كمنهما وجها عملة واحدة، طالبا منه أن يمونا معا، أو يُقتَّلُ مُفِهِ فَهِهِ وَعَلَمْتُو، تحدث ندوة التحول، ويهرع الشاب الإيمامي إلى المناب المنطقة عن حالة من

هَالْاتْ عُونَةُ الوعي. هذه تحدال هي الذروة التي انقلب بها الإرهاس من حال المنابعة على الدروة التي انقلب بها الإرهاس من حال إلى حال، بعد مقدمات متدرجة ومحاولات متمساعدة، ظل يقاومها طوال الأيام القليلة التي قضاها مع الاسرة الني جنبته إلى علنها من دون أن يدري، فيعلن للمجموعة الإرهابيا أم كانت الله ئتي كلفته مالمهمة (بواسطة الهآتف) رفضه الوامر القتل وكُذا أنه أدرك مفضلٌ هذه الأسرة أن الحياة التي منحها الله موعد الله الحرب مصلى عليه . نعبة لعباده وليست نقمة، وأن الأسرة التي اقتصم حياتها بظب يضه بالحقد القبيح ملاته بمشاعر الصُّ الجميلة. ويكرن في هذا التصول مقشه، إذ ترسل إليه المجموعة الإرهابية من يعتاله، وتقع معركة بين الإرهابيين والبوليس، ويعتلى المسرح باصوات سأدل إطلاق الرصاص من الجانبين، ويستقط من يستقط وتتنفع ألام (زهرة) إلى مقنعة المسرح، راضعة ينيها إلى

# الأمثال الشعبية خزان الذاكرة في تعاطيها مع الماضي والحاضر

خلال موضوع والجبن، فتبدا بر والف قولة جبنان ولا قولة الله يرحمه وتنتهى ب والف عيشة كدر ولا نومة تحت المجرء لتصور لنا وقائع فترات الذعر التي عاشتها للدينة، وربما في الوقت نغمته ظهرت الأمثال للتعلقة بجحا التى حولت القصص الخاصة به للى حكم من تجسارب الحسيساة أد مجتما سهر ليلة وثام بهر، ومطلع لجحنا اقرباءا وهناك أيضنأ مجحنا

وأهل بيته عزيمة.

حيوية للجنمع وحركيته في التاريخ - اخلاق للجنميع فنجد شق احمات وامن جارته أو مقالوا يا جاري أنت تصورها الانواع الحيوانات والملاحظ واستند الى منهج في جمع مواضيع وخبي مصرياتك أي احتفظ بمالك وأنا بحالي، وتناد سلية الأمدة الأمرال من المحاد وسيال وأحد من المحاد وسيال وأحد من المحاد المح يتطرق البسادث بعسدنك الى سآلة الينت ونظرة للجشمع اليها

> بَلْقَدُ الحَبِّ حَيْراً وَاضْحاً مِنْ لَلْكُ الشعبي فيتم استخدامه بأشكال وانواع متباينة: «ثلاثة اشيساء لا شختلى الحب والصمل والركوب على جمل، دلالة على منا يثنيره الحب في حبالة الأشبخنامي ودعند العطبار كل شيء الا الحب بالغصب منا في، يمثل عَفُوية الحبُّ وتِستَخْدِم الأمثَّالُ هَذَا للوضوع ايضا لرسم صلامح طريفة مثل والتب مطب والعاشق أعمى، أو يحبه الحب ويبخضه الربء وعن المظايورد الباحث فسانينة أسشال متشابيهة بالملول مثل محظ اعطيني وبالبحر ارمينيء ويقدم ايضا ملة حُكُمْةً وَلَرِدُهُ فَي الْأَصْلَالُ الشَّعِيْمِةِ الدمشقية وهي يمكن ان تصنف تحت

أثم يطرح موضوع (الحماة) وما يرتبط بَّهَا مَّنْ تَسْابِكَاتُ لجسَّماعَيَّةُ، فَيْظُهِرْ الصَّرَاعِ أَوْ التَنَافُسِ مِا بِينَ الكنة أو الممهر والحماة التي تظهر عدوة ثجاء أنسبائها الجدد، وهذاك جملة من الأمثال تتطرق للحيوانات وهى تصاول طرح تشبيهات وفق

والواقع أن المؤتمر كله، وبِالتَّالَم

الإجتماعي والاقتصادي والبيثي أأذي

لحنته الأحتلال للستمر منذ حوالي

العشرين سنة، والباحثون هنا (أو

لنقل معظمهم) تجاوزوا اللهمات

الخطابية الجماهيرية المعتادة في

مسئل تُلُكُ المُنْ السنسات، وتخلوا في

مسيم الإشكالات الراهنة والمستقبلية

بهنف تعزيز صمود الاهالي أولأ

ومنع العدو المسهيوني من تحقيق

اغراضه الحنوانية البعيدة للذي

وكلمنات ومناقشات كلرمن البكشور

فحضرالتين تكروب (عن الوضع

الزراعي) والتكتور عبدالأمير بكروب

(عن الميَّاه والرِّراعة) والدكتسور علم

فاعور (عن أفراغ الجنوب من سكانه)

وعسيسدالله ورُق (عن المسمسالة عي

للنظلة المظة وحسن حميد زعن

مماحية مهاه جبل عامل) وطارق

وتنخل في الاطار عذا أبحسات

حساب اوچـآع جسنك. ولكن المُنور الأشرى للبخل تصاول رسم لمُوَاحْسِيعَهَا، مَمَا يَعَظَيُ صَنُورَةِ عَنْ التطرفُ في هذَّا للسَّلوك الاجتُّمَّاعَى: اهتمام الناس وما يثير اتتباههم «اليهودي مُسربود بعلبَة لبنَّ فقال لهم ويلفت فظرهم كلال مواجبهاتهم لُوَ اقِفَ مَتَهِائِنَةً، وَيَستَرَعَيُ الْانْتَبِأَهُ وبيثى مشتهيهاء وطلان بخيل بكُفَلْ السَّاثِدُ ٱللِّسَالُ النَّهِا لَا تَصْمَع بأثتن وهذه الأمثال الشعبية تحمل هزءاً وتنتقل حالة مضحكة لما يمكن ان لحرمات أو معنوعات، فهذاك توظيف يصل اليه البخيل من دونية. لْلِالْفَاعْلَ الْبُنْيِثَةِ، وحرية في النَّجُولُ

فسهي واكسيسر من الهم على القادية أييسنا البساحث بحسرف الالف فى مُواتَّنَيع الْأَضَّلَاقُ التَّي يَعِثْدِرِهَا متدرفة، فَهِي تَعْكَنَّ بِعَضْناً مِنْ القَيْمِ وطلبيات خسسارة وينهن نطارة فَاللَّوْجِس مِن لِلْفَتِيانَ لَّمْ يِظَهِّر عَبِثًا بل يجب بن فنكر حالات عدم الأمان في فبترأث الإجتبياهات العسكرية وعمليات للسبي الجماعي لوختك الإغتراض ألتي تغرضت لهنآ بمنشق أيَّام تَسِمُورَانَكُ عَلَى سَجِيلُ الْمُثَالَ لَا المَصْسَرِ، وفي الأمِشَالُ المُسْطَقَة بالتجارة نجد أيضأ تاثيرات لطبيعة أللبيثة وممؤقعسها التجاري فِ «اَلْمُسَابُ بِالْدَرَهُمِ وَ<del>الْمِحُ شُعِيْ</del>شَ مِالقَمْطَارَة (و مُعَطِّرِحُ مَا يَشُرِرُقُ الرَّقُءَ، وهذه تحمل اهتمام الناس بشجارتهم ومظهم بينما نجدب التنبير نص التعيشية، أو واكل الأثنين يكفي ثلاثة، صنورة لطريقية التبعيامل المالي والحرص

ويلضذ صوشسوع الجنوار بعدأ خاصاً عُطَاراً التي طبيعة الشَّدَاخُل في نصياة المدينة، ق طور على الجار أبلُ الدارء اي أبحث عن جسار جبيد ألبل بحثك عن منزل مربيح، ومجارك القريب ولا أَصُولُ السِعْيِدُهُ ثُمُ وَالْجِنَانِ أُولَى بالشقعة وفناك بعض الأمثال التي تُنتقل المحترر مَنْ الجِلْر مثل وسكر بابكُ

فهذا تظهر الشعابين الكاملة الشكال للجتمع التبوي الذي ساد دمشق خلال

### الخياصية فيقط بأ السلبية التي تلخص مرحلة التضارب تعطى الآلية اثني يعتمدها النأس في الإجبتماعي. ولا يد أن يكون مثل هذه انتاجٌ تقالبِعم وصيانتها. وبمعنمُ الأميشال فسعن مسرجلة إنبصدار في أخرفان صياغة للثل الشعبي تنقل للْسَنْشُويُ التحضِّيارِيِّ للْمَعَيْنَةِ. ف البِنَّ مراحل تاريضية كاملة ومنع فتها الشكي شبقيء أو والاقبارب عقبارية ليست اطالا منصرفة كما ومنفها النَّاسَ جِمَلُهُ مِن الحكم تَصَعَلُ طَرَأَفَة في الألفاظ والتشابيه وتمسيب عمق للؤلف وانعا تشكل تكوينا مستقلأ المعنى القصوب ومهمأ تقارب معنى لجُملة منَّ للقَعِمَ الأجشَمَاعِيمَة التي النثل الشعبي بين بلد وأخر فأن تعليل تظهسرت وآبي عسببر خسيسرات فسردية المفردات يؤكد خصوصية للجتمع ونُحِـنَّهَا فَيْ أَيُ مُنُوضُوعَ بِتَطَرَقَ لَهُ البِلْحِثْ فَغَيْ لَلُوضُوعِ الثَّنَّيُ الذِّيَ يبسحت عن «الإطل» ومنا يشكلون من

الى أي عــوضـوع من دون حــرج أو

فنجد انفسنا امام مثل جنيد ثمامأ ينقل الينا حالة متميزة على رغم انه يعطي القيمة الاجتماعية نفسها ألثى مفنور داخل للجتمع البعشاني أفجد . ومن هُذه الرَّاوِيَّة تَبِـرَّزُ المسسة على سيبيل الشال والصسد بالأهل. البحث والتنقيب عن الأمثال الشعبية والغينارة بالجيرانء ولكن للرتكن الأساسي للأهل يتجسد في والدم ما لكل مدينة على حدة، فاللأل الدمشكي بيصير مي (اي الدم لا يصنح ماء) او ستخدم بيشته وتاريخه في تكوين واهلك اهلك ولو رمسول على للهلكم الْلَقْسِرِدَةُ وَالْصَسِورَةُ اللَّهِي تَعَلَّمُونَ عَنْ خَبِرِكَ فِي الصِياةِ، وهو أيضًا مِنْقَلْنَا ل لتجارب منجاينة تصمل في بعض الأحيانُ أمشالاً متناقضةً في للعني. والساحث مطيع مرابط عندما جمع اَمَثَالَ مَمْشَقَ ٱلشَّعِبِيَّةَ فَلَنْهُ بَحْلُ الْيَ

# القرون المامنية وسا يزال فاعلأ الى اليوم وفي «البخل» فقلجة باستال تطرح «الحرص» كقيعة اسلسية في جنوب لبنان وتحديات الاحتلال: التطبيع هاجس المستقبل!

الكتاب: الاحتلال الاسرائيلي لحنوب ليتان وتحديات الرحلة الؤلف: محموعة من الباحثين، النَّاشِرِ: لِلْجِلْسِ الثَّقَافِي لَلْبِنَانِ الجَنُوبِيّ - بَيْرُوتَ ١٩٩٥. أُ

📰 على رغم ان م لجواء السلام النطقة في هذه الإيام ف

جنوب لبنان وقسمأ من البقاع الغربي يعتجران مناطق حرب حيث المواجهة اليومية بين قلوات الاحتسلال للصبه يسوني وحلفائها من جهة وبين قوى للقاومة على اختلاف مشاربها ولتجاهاتها من جهة لضرى. ولذلك فأن النطقة. حاضراً ومستقبلاً، تولجه تحنيات كبيرة بغض النظر عما ستؤول البه مفاوضات التسوية الراهنة. .

وهذا الكتساب يضم ابعسات

ونلك لواصية الاحتلال الاسرائيلي

الحدوه. كسانت مسواضسيع للؤتمر، الذي

السيامية ثدل على أنّ السلام أنه لكن وتقاشات الثوتمر البني اتعقد من أجل بيقي على الجثمع أن بواجه نتائجه

الجنوب اللبنائي برغطية الرئيس. اللبنائي الياس الهراوي، وثلث تحت شعار غريض بؤكد عثى الن تحرير الأرض في الجلوب والبقاع الجنوبي مو قضيية الجميع، وكانت كلمة الأفتتاح لأمين عام للجلس الثقافى الجنوبي الثالب حبيب ضبائق الذي السنتعوض الأسور التي نفنت والني بجب ان تنفذ على سستوى وطنى

> وشناملة ولع تقنصب فالطعلى كأن الاحتال الأسرائيلي هو الشكلة أوراق العمل اعتبر ان التطبيع وما

الفاوضات الحالية

وخبصوصنا مواجبهة التطبيع مع

انعقد في سبع جلسات متنوعة الجوائب العسكرية والسياسية. ولذا الكبسرى بالنسسبسة الى المواطن الجنوبيء أسان معظم الاساركين في براققه عن لجراءات محلية والقيمية أهو الشحدي الفعلي بعيداً عن متالح

ومن هذا جاءت كلمة الدكيت ورة خبرية قدوح التركين على دور التربية غي مقاؤمة التطبيع أوللقصود فنا التربية عاداة اختماعية). فللوشرات

الكتأب الذي مندر عنه يشكل توثيقاً بالتربية الوطنية القائمة على وعي شاملاً للاوضاع التي تمرَّ بها المُنطَّقة الجنوبيسة في ظلُّ الإحستسلال للذاث ولدراك للتطلبات المستقبل المُسهَيْوني، ولمَّ يكنَ الهنف من نلك 🦿 وواصل النكتور كمثال حمدار التمنامل مع صمود الجنوبيين فقط تناول للوشوع تفسه لكن من زاوية بل وتحديد الاطر العامة لتدعيم هذا الصنموذ واظهار عمق الشخريب

التمولات الأقصائية والاحتماعية أ لَصِواء التعليبيع للوتقبية. ولظك ضانً المطلوب الأن هو اعسسداد الدني الاقتصادية الكغيلة بمولجهة بثى لسرائينية قادرة - في فكلَّ السَّلَامِ عَلَيْ لرض هيمئتها المالية والتجارية ومآ . ومع ان الباحثين الياس مرع

رثُيسٌ ذَائرَةَ الدَّربية فَي مِزارة التربية الوطنية غي لبنان والتكشور حسين متمدور الطبيب والجراح والتكشور عبدالله سليمان رئيس دأثرة الصحة فى الجنوب والتكشور نجيب عبسر استان العلوم الإجاماعية في الجامعة اللبنائية والنكتور بطرس أبكي نائب رئيس منجلس الإنماء والاعتسار تحدثوا كلهم عن مجالات لخلصاصهم فى الذربية والمسحة والاستحساد وألانماءً، ألا انه كسان من الواضح تماماً أن التطبيع للقبل هو الهاجس الأساسي والتحدي الأمرز.

والتكشور قبريد الخباري (عن لبنان الرسسمي والمستراع العسربيء الاستراثيلي) ومسمسد كششي (عن مواقف القوى السياسية والجربية من الاستثال) ومحمود سويد (عز استهدافات اسرائيل من الاحتلال) وغسؤاد بطرس (عن مسواقف التول والهمشات النولسة من الاستبلال) والذكة ور شفيق المسري (عن الأمه المسعدة والاحشلال) وسيمون كرم إعن الولايات المتسس والاحتلال)...للخ.

ولختمار أأنكثور مسعود شاهر الإجسواء في المؤتمر بالتسركيسر على مشاطر التطبيع التدريجي في نبنان ويتستبد ملامح اللقافة المقاومة لنتطبيعه وقتل وأن الثقافة لتقاومة فهسدف للى انقساذ للوطن كله وليس فقط للناطق المحتلةء ووصف النائب حبيب صابق الكنساب بالقول انه وتثبقة علمية هي الأولى من توعها للني مصدر في لبنان عن ذلك الجرء الجنُّوبي المُحمَّلُ مَن كيانه منذ قرابة العقيين من الزمند

السماء، تصرخ كالحيوان الجريح بلدي هذه النهاية مغايرة للنهاية الموجودة في الطبعة الأولى من السرحية، فهي نهاية مختلفة في صياعتها ومعزاها على السواء ويرجع السبب في تغييرها إلى التصاعد من سبب من المسبوت التي تفصل بين الطبحة الفاجع للإرهاب في السنوات التي تفصل بين الطبحة الأولى للمسرحية وإخراجها الفعلي على المسرح. وهو إخراج وضع في اعتباره أولوية الكشف على المفارقات التي ينطري عليها الصراح بين الأطراف للتضادة التي هي ينطري عليها الصراح بين الأطراف للتضادة التي هي بطيات دالة لتنائية الزهرة والجنزير. هذه الثنائية، بدورها، ليست حضورا يقع بين الشخصيات المتقابلة فحسب، وإنما يقع داخل شخصية الإرهابي في الوقت نفسه، فالرهرة إمكان قائم في داخله، ولكنه إمكان مقدوع بالتعاليم الجامدة والأفكار المتطرفة التي أخرقه فيها دعاة الإرهاب، فزيفوا وعيه، واستبدلوا بممكن الزهرة واقع الجنزير الذي علاقة حوارية مع أعضاء الاسرة انتهى به الامر إلى

التبدل الجَدْري، تلك اللحظة التي لم تقع إلا بعد أن نبثت من جديد، داخل شخصيته، زهرة المجة والتسامح الملازمة لقيم الحمال والحق والخير التي هجرها في غيبوبة الوعي لكن هذه النهاية، من ناحية اخرى، تعيد إنتاج الفكرة الشائعة التي لا تكف أجهزة الإعلام عن إعلانها، وتعبيلها ني أعمال دعائية وغير دعائية، اعنىٰ تلك الفكرة التي تدرن الأرماب بغياب العقل لدى شباب مضلل، يتسلط عليه مستغلون أشرار، يتمسحون بالدين لتحقيق غرضهم الأثم، وهو الوصول إلى الحكم، فإذا أدركنا هذا الشباب المضلل، أو أتيحت له الفرصة ليبرأ من مرضه الوقت، أو يستميد وعيه، عاد إلى حضن الجنمع المندين السمح الذي تمناه أسرة زهرة في مسرحية محمد سلماري. هذه ألفكرة محيحة إلى حد كبير، لكنها لا تعادل الأبعاد للمقدة للموقف الذي لا يمكن اختزاله فيها، فضلا عن أن الإلحاح ---- حديد و يعدل معرود عيها، مصد عن أن الإنجاع عليها، مصد كن أن الإنجاع عليها وحدها يتحرل، فكريا، إلى تسييط مخل لوضع لم يعد لا يحتمل التبسيط كما ينتهي، فنيا، إلى تسطيع شخصية لإرهابي واخترالها في صفة بحيدة البعد، وعندنذ، يسبل التراد عندنذ، يسبل إِقَـاْصَةُ مَّمَائِلَةٌ بَيْنُ الْإِرْهَاسِ الْفَيْبُ بِالفَكِرِ وَلَبِنِ الاَسْرِةُ – قرينه – الْمُقِبُ بِالْمَحْدَرِ، كما لو كَانَ هذا هو ذاكِ في قياس النقائج على الأسباب، أو قياس المُعْكِلِ على حَلَّه. لكن هذا النوع من المماثلة يظل على مستوى السُّطح وحدم كما يظل القياس شكليا، يحتزل التعدد المكن للأبعاد - في كلتا الشخصية بن - في بعد واحد، ويقمع واقع الاختلاف الثري، دراميا، بن الشخصيات المتفايرة التي لا يدني بها

التشأبه، قط إلى حال من الاتحاد. وتفضي هذه المفارقة الأولى إلى أخرى ملازمة، على مسترى علاقات البناء الدرامي، من منظور الأجيال التتابعة وللتصارعة في أن، غالسرحية تركز على التصاد الراسي بين ثلاثة أجيبال على وجه التحديد. الجيل الأول يمثله حضور الجد الذي ظل مغيبا بلا فاعلية ولا دور، سوى استرجاع النكريات التي تؤكد سلب الحاضر بالقياس إلى ايجاب المَّاضي. والجيل الثاني هو للقطب الأولَ من التَضَّادُ الأساسي بين جيل الآباء الذي ينتمي إلى المشروع القومي للنامسري، وجيل الآبناء الذي جاء في أعقاب إجهاض المشروع النامسري وبداية التحول للساداتي، فكان بمثابة النقسيض الذي يُنكِّرُ بَنقسيضة. ولا تكفُّ الأم زهرة عن الحديث عن الفردوس الناصري المفقود، أثناء حديثها عن الأب الذي كان بعض حضور عبد النامس في النص السرحي والعرض على السواء. ولأن علاقات الأحداث بيأت مصاغة من وجهة نظر أقرب إلى وجهة نظر و. جيل الآباء، خصوصا ما تنطقه الأم التي يتسرب خطابها إلى مفردات الابنة الصغرى، ويطغى على بقية الأصوات بُنبِرْته الحماسية، فإن التضاد بين الجيلين يبدو تضادا بين الفردوس الناصري المفقود والجحيم اللاحق الذي اقترن بإجهاض المشروع القومي، ذلك الإجهاض الذي تولد عنه الفساد السياسي الاجتماعي الذي أدى إلى ضياع جيل الأبناء، فأصبح جيلا نصفه مضلل والآخر مغيب كما تقول الأبنة الصغرى. ولكن إذا نظرنا إلى الأم يوصفها الامتداد الطبيعي للحضور الناصري فأن المنظور لابد أن يتغير، ويبدو جيل الآباء (الناصري) أقرب إلى أن يكون سببا من الأسباب التي أنت إلى ما أنتهي إليه الأبناء. فالفردوس الناصري لم يُستطعُ أن يدافع عن بقائه، ولم يحصن أبناءه ضد منساة إجهاضه التي لم تخل من معنى السقوط، فهجروه إلى ما حسبوه خلاصا منه، أو خلاصا من توابع سَقُوطُه، خُصوصاً بعد أن أورثهم بعض الجرثومة التي

أحالت الزهرة إلى جنزير. ويلقت الانتباء أن الحوار مع الإرهابي، في غير مشهد، هو حوار يبدأ من حجج الإرهابي وينتهي إليها، واقعا في شراك محاجته القمعية على رغم المقاومة المعلنة، لأن شراك محاجت القمعية على رغم المقاومة المعلنة، لأنّ الحوار لا بدور بين أطراف متكافئة في تضادها أو اختلافها، أو حنى في صياغة افكارها، وإنما يدور بين صيغ جاهزة، في اكثر من حالة، لخطاب إرهابي شائع، ونموذَّج إرهابي جَساهز، وصيغ سقْسَائِلَة مُنْ خطابً وشخصيات لا تخلو من نعطية النموذج الجاهز، ولذك يبدو لُحوار، في غير مشهد، صيحاًت متبادلة، خطَّابة استبدالية، لا تتحول إلى عملية جدلية تتغير معها الأطرف

للتناقضة تغيرا برامياً فعلا. ولا يبعد عن هذه المفارقة حوار الابنة والإرهابي، وهو حوار يومئ إلى قصة الحب التي استبعدها العرض من النص القديم، وأحالها إلى اعجاب ملتبس بالإحساس العالي بالواجب عند الإرهابي، لأنه يتبنى قضية لا يتردد في بنل حياته في سبيلها. وليس مهما أن تكون هذه القَّضية زائغة، أو يترتب عليها تكفير السلمين واغتيال الأبرياء الأمنين، فألاهم وجود القضية في ذاتها، من حيث هي قضية، لأنّ معظم الشّباب لا يؤمن بقضية من أي نرع. وتكون نتيجة هذا النرع من الحوار عدم الخلاف حول الحل الديئي الذِّي تحتكره مُجموعة دونٌ غيرُها، وانحصاره في الوسليلة فتحسب، هل هي اللين أم العنف ولكن إذا كان اللَّيْن يُوازِي لَلْزَهْرة رَمَسْزِياً، وَالْمَنْفُ يُوازِي الْمِنْزِيرِ، فكلاهما، في هذا النَّوع من الحوار، يتصول إلى مصرد طرف يتناقض ظاهريا ومقابله، في المتصل نفسه الذي لا تتميز أطرافه المتعارضة تعيزا حقيقيا.

هَلَ يَرْجِعَ ثَلُكَ إِلَى اسْتَجَابَةَ الْعَارِضَ إِلَى الْخَطَابِ الشائع في الرد على الإرهاب، وهو خطاب يقع في شراك خطابه النقيض؛ أحسب أن الأسر كذلك، خصوصاً أن المفرج جلال الشرقاوي يؤكّد، في تقديمه للطبوع العرض: «اننا لا ندين التطرف سبواء كنار في أقتصني اليسمين أو أقصني الشمال ما دام وسيلته للحوار، بل إننا نحترمه وإن كنا قد نختلف معه.... أما إذا تحولت الوسيلة إلى القبيلة والسنس والجنزير، يصبح التطرف إرهابًا. وَهَذَا مَا نَدِينَهُ ونقف ضده وتحاريه بكلِّ الوسائلُ المكَّنة ، ولكن كيف متجاهل أن التعرف في ذاته ويذاته نفي للجوار والفاء له، وأنه الوصدول إلى النقطة الحدية التي ترفض (وتقسم) الإمكان المغاير للمكرة أو الغهم المختلف للمدداً وماذا نفعل إذًا كانت العلاقة بين التطرف والإرهاب هي العلاقة بينَ السبب والنتيجة، بين الكلمة التصريضية والعنف العاري

رَبِماً كَانَ هذا المنحني من الشغكيس، عند جسلال الشرقاوي، هو الذي انتهي به إلى التركيز على بعد واحد في النص المسرحي، بدل الوصول بمكنات التركيب إلى ما يكملها فحدف بعض الجمل الدالة من النص، وأظهر عنم التكافق بين المثان واضحا، شنته شنان التفاوت اللافت في مُعرَّلتهم ومستقويات أدائهم، والتركييز علَى بعضهم نون بعض، مع أن للشخصيات الأربع كلها في النص الدرجة نفسها من الأهمية في علاقات الصراع. ولمّ ينج جلال الشرقاري من عادات المسرح التجاري، فَأَضَّافَ إلى النص حضور للمثل النحم الذي يفرقع في أدانه، ويضيف الترابل الضارة إياما، ارتجالًا، مؤكدًا عفَّة بمه حتى أو انقطع تواصل الخط الدراسي في بعض الشاهد. ويصل الحرص على الإبهار إلى نروتة في الشهد المتامي الَّذِي قَد بِدِهِشَ الْمَقْرِجِ بِمِتَفْجِرَاتِهِ وِتَدَافَعُ عِنْفَهِ، وَلَكُنَّهُ بِطُلَّ مشهدا مقحما، مفتعلا، زائدا على حبكة الفارقة التي تكتمل، فعليا، بتحول الإرهابي الذي استعاد وعيه. أما ما أعقب ذلك إلى الصرخة الأخيرة التي أطلقتها الام في النهاية، فهو إثارة مقصودة، يراد بها تهييع الانف ألات العنيفة في وجدان المتفرج، لكنه تهييح سرعان ما يضيع أثره، لأنه لم يكن تتبجة حثمية أو طبيعية أو حتى معقولة

ترى هل كان تأخر عرض المسرحية، في موازاة تغير المناخ للحيط هو السب الذي دفع للخرج وفريق المثلين إلى أضافة ما يدخل في باب تسخين أو تتبيل العرش؟ أم أن النص نفسم يعطُّوي على مما لم يستطع العرض معالَجته كلا الأمرين ممكّن على أي حال. لكنّ المؤكد أنّ شحياعة النزلف السرحي مصفد سلماوي في تمسية للإرهاب، وكشفه القناع القبيع عن وجه الإرهاب الاقيي. أمر جبير بالتقبير والتحية.

لماذا تتعند اسماء الشيء الواحد...؟ الحب واحد واسماؤه عند العرب ستون اسعاً -هذا ما رصده إبن قيم الجوزية احصاء وسرداً ثم متابعة وتحليلاً.

وان كان ابن القيم لم يطرح السؤال فانه قد طرح الإجابة، واشار الى مبدأ مهم في علاقة المجتمع مع اللغة. وهنا حالة من حالات التعلق الاجتماعي العمومي مع (مطول) محدد. ويما أن هذا المطول يحتل في نفوس منتجى اللغة موقعاً فسيحا هو سة القضياء الدلالي الكثف فان هذا الملهل ملتبقط ألبوال وتتبساقط علبه الكلميات مبتنوعة متعددة ومنتولترة الىحد أحتاج الامر فيه الى

تاليف كتاب في هذه الدوال. وفي ذلك يقول ابن القيم في اسماء المحبة وتعدد هذه الأسماء: دلما كأن القهم لهذا المسمى اشد، وهو بقلوبهم أعلق، كانت اسماؤه لبيهم لكشر. وهذا عُادِيُّهُمْ فَي كُلُّ مَا اشْتَدَ الفَهُمْ لَهُ، أَوْ كُثُرُ خُطُورَةٌ عَلَى قلوبهم، تعظيماً له، أو اهتماماً به، أو محبّة له... وقد المستسمّعت هذه المعساني النُسلانَة في المعب. فوضعوا له قريباً من ستين اسماء (ص٣١). اجتمعت للعانى الثلاثة في الحب، وهي معانم

التعظيم ومعائى الأهتمام ومعاثى المُحية. محيَّة الحبِّ وتعظيمه والامتمام به. ان تُحب الْحبُ فَهَذَا يُعني تسامي هذا المدلول وتعاظمه الى درجة تجعل اللغة ذاتها تنساق وراءه

وتتكاتف فيه وحوله ومن اجله. انها لحظةً تكثيفُ لغويُ وتركيز منطقي (منطق بالبعد الصوتي لكلمة متطق وبالبعد الفلسة لْمُسْطَاحِ المُنطقُ). وتجتمع حولَ الكلمة كل الكلمات. والحب في اصلها كلمة دالة ولكنها تصولت لتكونُّ معلُّولًا يُستقطب البوال الاخَّرى. كانت اسمأ فصارت مسمى يجنب الاسماء.

كأنت واحدة فصارت ستين اشتد فهمهم لها وقويت في قلوبهم فاحبوا

الحب وعظموه وصار همأ لهم وراح لبن القيم في كتابه القيم بجري وراء هذه الاسماء (اللوال) بلاحقها ويجرباً معه في رحلة من الترقي والتصعيد الثقافي والنوقي. وتتجلى الثقافة النوقية عند المؤلف من خلال مختاراته النصوصية والروائية، ومن خلال تخريجاته النقيقة والنكية.

من الواضح ان ابن القيم يطرح علينا كتاباً في (محبة الحب) ويحاول ان يزكي هذه القيمة ويرقيهاً فَي نَفُوسِنا. وَيَبِدُو انْهُ يِشَعُر بِمِسؤُولِيةٌ ذَّاتَيْةً خَاصَة تَجَاهُ هَذَا المصطلح. انه ينتمي الى موضوعه ويحبه ويريد منا ان نفعل مثله. ولذا فأنَّه يحرص على تخليص الحب من كل ما

يقسد الحب، معارسة وتصوراً. ولنقرأ هذه القصة كما يرويها المؤلف: مَقَالَ الإصمعي: قلت لاعرابية: ما تعدون العشق فيكم؛ قالت: العنأق والضمة والغمزة والمُحادثة. ثمّ قَالَتُ: يا حضري فكيف هو عُنكم؟ قلتُ: يقعد بينُ شعبها الأربع ثمّ يُجهَّدها. قَالت: يا ابن احْي ما هُذَّا

عاشق هذا طالب ولد، (ص١٠٢) وتتكرر قصص مماثلة لهذه القصة يرويها ابن القيم ويصر على تكرارها لتثبيتها في ذاكرة النص. وكلها تشير الى (الحب) بمفهومه الغربي (البدوي) والعشق بمفهومه الحضري. ويقول في ذلك: وكانت الجاهلية الجهالاء في كفرهم لا يرجون ثواباً ولا يضأفون عقاباً، وكانواً يصوّنون النَّعْشُقّ

الجسد. وقصة الإعرابية مع الاصمعي تشير الي تفاعلات جسنية حستها الأعرابية وميزتها عن نشدان الولد. وهذم النفاعلات الجسدية بَقُوم على تقعير لما يملكه الجسد من قيم حسية ومعنوية تشمل كافة الجغرافية الجسبية، ولا تنحصر في بؤرة محددة. بل ان لنحصار الاهتمام بتلك البؤرة هو ما يقتضي الغاء الحسد وعدم الاكتراث لإمكائلت الجسد التعبيرية والشعورية بينما التعامل الْمُتَّفَاعل حسب وصف الإعرابية له هو ما يستفر كل الإمكانات والتَحفيزات الجسنية لتكون لغة مشاركة في (محبة الحب) وفي تكثيف مدلولاته واسمائه والإفصاح عن معانية وموحياته.

ولهذا تتربد عند أبن القيم عبارة الحب

ميح، تعييراً لهذا الصحيح عن ثلك المزيف فالحب البدوي (العربي) حب صحيح لانه يتضمن التعظيم والاهتمام ومحبة الحب واللحب الصحيح يوجب إعظام المصبوب واجسلاله والصيماء منه (ص٣٠٥) ولهذا فان لحد الإعراب حيثما سئل عن ألحب قَالَ: ومص الريق ولذم ٱلشَّمَقَّة والاحْدُ منَّ اطايب الحديث، وهذه كلَّصَاتُ تشبير بوَّصُوح تام الى أنَّ (للحبُّ) لغةً، وذلك باستاده الْفُعَلُّ آلي (الَّقَم). والقم هُو منصدر ومسركين الشقياعل: المص واللشم والمحادثة. كلها الفعال من الغم الى الغم. فعي المعال تنتج وتسعى الى انتساج لغبة في الحب من لجل سحب ألحب ومن أجل الحب الصحب ع. ولكن اعراسنا هذا مثل احته الإعرابية السابقة لم بنس ان يُسْأَل عن الحب الحضري فيأتيه الجولب التَّالي ال يُسان على الشاء والعفس الشديد والجمع بِينَّ الركبة والوريد، ورهَّرَ يوقظ النَّائِم ويشفي العَلَّبُ الهائم، `

هذا هو الحب الحضري، ولنا أن نقول أنه النصاً - حب السيد النفراويُّ للّذي يصرح بكلمات النطاح والكفاح وشنيد القتال (ص٣٣). وهَذا ما اهتال من الاعرابي فلم يتمالك ان قال: والله ما يفعل هذا العدو الشَّنييَّ فَكِيفَ الحَبيبِ

الودود، (ص١٠٣، ابن القيم). ويخلص ابن القبيم الَّي ان (الحب) للعبرب امنا (العشق) فهو للمتأخريّنُ (صّ ص ٤٣، ٥٤، ٦٦).

والحب انتماء للجسد وارتفاع به وتقييم لكل مقوماته. ويتضعن اخذ الجسند عاَّضدُ الجد، ومحَّاولة النَّحْول منَّعه في تفَّاعل لغوي بصِّيث تنخاطب الاعضاء مع بعضها البعض وتسعى الى استنطاق المكبوت وتحريك السلكن وتسكين المتحرك فسهسو أضطراب بلا سنكون وسكون بلا أضطراب مسبّ عبارات أبن القيم (ص٣٧). كما انه اتصاد وتشاكل ما بين الجسد والجسد وحقيقة المحبة ان تُهِبِ كُلُّكُ لِمَنْ أَصِبْدِتُهُمْ فُلا يِبْقَى مَنْكُ لِكُ شَيْء (صُّ اللهِ عَدْ هُو حَدِّ الحَدِيبِ الوَّدُودَ فِي مَقَائِلُ حَبِّ العدو الشنيد. وهذه هي (محبة الحب) وهي (الحب

وللحب الصحيح علامات ودلائل يتخنها العرب في تقاليبُهم واعراقُهم حيث يحرصُون على إحكامُ العلاقة وتوثيقها دولا يستحكم الحب الا بعد أن

يشق الرجل رداءه وتشق المرأة المعشوقة برقعهاء وحذا التشقيق للثياب يحمل رمزأ على ازاحة الحاجز الفضائي بن الجسنين دوكل ولحد منهما يغضي الى صاحبة فيزول الفضاء بينهما). وأنا لم يحدث شق الرداء وشق البرقع فأن الحب يظل معلقاً في الفضاء ولا يستقر طائره ويسكن

لَلْضَطْرِبِ الْإِعْبِرِ طَقَسَ النَّشَقَيقَ الحَسَيِ لَلْبِلْسَ لَكِي عن الجماع: (ص١٠٢). يضطرب السكون وتقوم الثياب المشققة كعلامة على وصبيانة الحب عن الجساع لا تعنى الغاء للحبة واشبهار للحب مما يعنى استحكامه وملازمته وهُذَا عمل مشترك بين الطرفين والاستحكام لا يكونَ الا باقدام هما معاً على عملية التشقيق. والمُصبة مقاعلة مشعائلة بين طرفين متعابلين. هذا هو الإسباس النهني الذي تقوم عليه وتتناسس منه نَظُرةَ ابنَ القيمِ الى (المحبِّةِ) وتَفْسيُرهُ لَهَا وتَقييمه للجسد مُنكراً كَأْنِ أَمْ مؤنثاً. ولذا قان أبن اللَّهِم يُظَّهِر احتراما واضحأ وفهما نقيقا للجسد وللغة الجسد ولعلامات الدالة والموحية ولن تلتيس علينا حقيقة

على مفهومات ثلاثة هي التعظيم والاهتمام والمحبة (محبة الحب وحب المحبة). رسبب سبولي الجسد ولا يحتقره ولا يستخدمه كوسيلة شبقية شهواتية عليرة ولكن يوظف الجسد مما انه قوة فاعلة لها لغتها للعبرة وحقدقتها المتنامية فالجسد سكون بلا اضطرابه واضطراب بلا سكون ومن هنا فهو قيمة تقاعلية اذا استحكم الحب فيها صار الى (الافضاء) ولزال هذا ما يقوم من فضاء بين الجسدين، ويتم اشهار ذلك والاقصاح عنه بتشقيق الثياب حيث تزول المواجر بين الجسبين اللَّذِينَ يِترْقِيانَ بِالمُحبِةِ، وَكُلُّ حالَةَ تُواصلُ بينهما تزيد من الرغبة وتنميها وليس تفسعها

موقع الجسد في روضة ابن القيم وهي حقيقة تقوم

وتفرغها وتنهيها. هذا تصور ينطوي على تقدير واحترام للأتوثة وللانثى، وينم عَن فَهِمْ لأسرار الجسد ورُغَبِلته. وياتي على النقيض السام من تصورات النفراوي التي تقلص الجسد وتجرده من قبسمه للعثوية والأنسانية وتجعله مجرد أداة شبقية تنحصنر في شبسة يستها كل الدلالات والمعاني. فهذا يعني الغاءُ الانثى كوجبود وككيبان. لأن قيعتها الجسنية وللعنوية مُخَتَرَّنة هناك في نلك للوقع المسخير

ان النفزاوي وكتابه يقف شاهداً على التخلف لعقلي والثَّمَّافِّي والإنساني مثلما انه علامة تنل دلالة فأطعة على الجهل التام بحقيقة الجسد للؤنث (والمذكر ليضاً). وهي تقوم على الغاء العقل والغاء الذاكرة. وعلامة الغاء العقل هي في اعتماد النفزاوي على المباديل والسفهاء بوصفهم نماذج للفصولة والتصريح بان عقول النسوان بين افضائهن. وهو الغاء يتوافق مع تجاهل النفزاوي للخبرة البشرية الذاتية في عَالاقة النكر مع الانثى، وفي صقوق الجسد ووطَّائفه ومعانيه.

ونن يكون الاحتفال بكتاب النفراوي (وامثاله) الا احتفًالاً بِالجِهَالة والتَخْلَف، ولن يكونَ من المقبول ان يزعم زاعم أن هذه الكتب يقصد منها المتبعبة والتظرف فالجهالة ليست متعة ومن يتمتع بثقافة الجهل ويستظرفها فهو بلاشك يغش نوقه وعقله ريفسد تُقَافِته، ولقد تعمين التركيز على ضَماثر التُذكير هنا دون ضَمائر التأنيث لأن متعة النفزاوي ليست سوى متعة الذكور الراضين بمجاراة الجهالة

# «تاف» على خط العرض ١٣

١- المحاهرات

اللطر قوي فوق قرية وتافء السماء تختطف الرضّ، من أضالاعها الطينية، بكالبات لا تُرى ني رماد للطر، لكن الأرض تعود فتتتزع بُفسها نّ ذلك البراثن، وهي تتلوى في الشعل الباذخ المشهد، حتى أن قطعاً من السماء تنهار كأعدة من رُجاج داكن فوق الجروح المائية للمسالك بين البيوت، وفوق البحيرة المترامية في أفق معتم،

أمام النهد الترابي، الذي تغطيه القرية بشامات

منازلها للتساوية حجوماً وارتفاعات. الطر قري، نهم وشره. مستنيسلُ سلّمته مقانيرُ الغيرم أنوالها لينسج ما يشاء للأرض من كليمه البارد، للديد، ذي النقوش التي من وحل بُثَّرُفٌ في أنصاء تلك الأمدقاع السهلَّيَّة. فيما تكاد المنازل ان تتالمسق من لجوء واحدما الى الآخر فزعاً، وإن تتكمش على ظلمات أعماقها في ذلك النهار الرتعش من قمة سمائه المحتجبة حتى إخمصيُّ مُنياته الشداد. أما الناس، دلخلُّ جحورها الرصوبة فتتحلق معامتة حول مدافشها البارزة من الجدران السمكية، ذات الافواه الواسعة التي تتلقف روت البهائم اليابس في احشائها الصلصالية، فتتوهج الوجوه

بانعكاس الضرام الضاحك عليها. هَمْسٌ خِفيض، متقطّع، دلخل منازل وتافيه، وكثير من الشاي الداكن السيلاني، ولفافات التبغ، التي تشتعل الواحدةُ من جمَّرة أختها. الأطفَّال يسعلون، أحياناً، صامتين مثل الكبار، رهم يلتصقون بعباءات أبائهم السميكة، أو خُتُبِنُونَ في الأكمام الواسعة لسُترات أمهاتهم الصوفية. ألأغنام، ألتي لا تربي وتأف، عيرها، ستسلمة لزرائبها الملاصقة للبيوت لم يعكِّر عليها انصرافها الى التسبيح للكون أحد. وهي كانت معتادة أن يزورها الزانرون بالعلف مرة، ويسطول التوتياء لاحتلابهاء في أيام الشتاءات الشاكسة، التي ينصرف قيها الرعاة الى لعبة المُنْقَلَة أمام المدافّئ الطينية، مِفَوَّضيَّنٌ من الطبيعة انَ يستريحوا، فيعود الى وجوههم رخاءً البقاء في الظل، والقعود المريح، والشيع غير المنقطع. الرعد يحطم تماثيل البرق ألاقعوانية قوق

«تاف»، والغيوم نتشاجر بمخالب من ريح، عمياءً،

هلعةً، تتالحم متيادلة أعضامها البتورة في سخاء شرس، عبثيّ، قاس، لا رجاه فيه. البحيرة الرميّة، في إهمال، الى للشرق من

متافي هي صدورة السماء ذاتها في اللوح الأزلى: رمادية، مثل غربال شامع من شباك الرصاص، جروح متوالدة ماء من ماء تنبُّشل قطرات للطر الجامسة من ساتها فتتة الطين وشهواته الغريقة، فيزيد السطح الداكن ويرغى، فيما تتشابك الشهقات وتتقاطع فوق الغمرء كأتما 

لنها أنهدام قديم، طولاتيَّ، توسُّعتِ أنصأَقُه باستخراج التراب منه لبناء البيوت، فصيار جفرة يخديُّهُ الشَّكُلُ تَقَريباً، بِقُطْنُ يَجِأُونُ نَصَفَّ كَيْلُومِيْرِ، وعمق أربعة أمتار في مركزها، ومتربيّ أو أقل في ضفافها. يلقي الشَّقاء اليها، عادةً، قِشْدُةُ ٱلبَّانه، وَيَخْبِئ فَي طَّيْنها خِرارُهُ لَلْكَسُورة، حُتى ليخال للمرء أن قيها عيوناً تقرف للياء من مسامها قلا تتفيب الا اواخر المبيف حيث يبقى مركز الحفرة رحده موحلا، تدر الات الطين نَّيِهُ الضَّفَادِعُ يُصَثَّمِ قَويُّ، تَهَاجِمُ بِهِيَاكُلُهِا اللَّرْجَةُ، القَاسَيَةُ كَضَّمَاثُر الصَيْقِهُ نَجَاجِاتُ القرية التي تصير مسعورة في تقاسم البعاميص السوداء، والبرقات، والشراطين الحسراء، وفي للركز للوحل، ذاك، تتناهش الكلاب كبدّ الصيف للتشفق، بضراوة هي طباع العائبين من جحيم الزمشة، ولريما أمثلات رقعة البحيرة، في جفافها الصيفي، بالجاهرات الفامضية الأقران الليل دوي الارواح الازلية، المباهرة على تميمة الخلق، فيتفادى الناس التسامرون على سطوح منازلهم أن يسمعها، لأنها مجاهرات تُغري.

الشيّاء، الذي لا تَحْيِب مصبّاتُه في أرجاء أرض دتاف، وحده، ينعم على تلك المعفرة الشاسعة بلقبها النبيل: البحيرة. وهي تزهو حين تمتلئ عن بكرتها، وتغدو مُهابة برجح الناس أن في احشائها افعوانات لكنها افعوانات تتضايل كلُّما اقتريت أحناشُ الجفاف النارية مِن أرض وتاف، ثُم تَعُورُ مَعَ لَلْيَاهِ الَّى أَسْفُل، حَيْثُ الرَّحَمُ الكتيم، الذي تتغذى القوى العميقة من ظلامه،

وتستعد منه مهاراتها. ۲- تشریح لا عهد لأحد في «تأفَّه، وفي المِضَّابُ الأَيْعِدُ من مرمى شمسها، بأمر اسمه شُقُّ الميت. العبث بالجثة عيث بجلال الحياة نفسها، وبالغنكيتة التي هي مُفتِتاح الله الى حجَابِه القَريَبُ. لريما تناهَى ألَّى البِعَض أن أطباء للدن التَّأْثِهِةُ في غمامات ما بعد تخوم الأرضِ يعمدون الى شي من ذلك. لكنه أمر مقرون بفَّتيا العقل النَّهم إلى وجوب القفسير، وفي هذا زُعُمُ أَنْ لَكُلُّ مَكَانَّ إِ

عقلاً بحسب مراتب نشوع الطين، وسيروراته المتنصة حتني اكتماله هيئة حية، وهو مستقى من شف اعة قراغ ذلك للكان وفي الزعم، ايضاً، أن لكلُ مكانَ فرايعًا يقنده، ويبعثره، ثم يمدوغه ثانية يحسب وصرورات توجب على العقل تدبيرها، تماسي كما يمدوغ العقل برهانة ويفنده، ويعيد أنهميمه - من ثم - حتى

لا يضيع في علية الْعَلقِ عَلَيهِ ٣- اللوغودوق التسعين شيقيل العيم جوانب الستماء التسعة، التي تحكُّ فواعها الازرق مناظرات كيفية، مرقية الفشاء الأرضي من حول للشيمة الكينان، فالسُكُ الدُور وأفتاً على وتاف، شه هِيكَ المرايا بِالثلاث شهيق الفور. تمنَّدَ أَعَسَهُ أَقَهُا فَيْ أَنْجُدُابُ الْجُوهِ الْي ظهوره الربي، الشاسع، التوالد في هيوب لا ينتهي أثر آخي ديل النون في الكتسيف السحيق، ثم استعاد الشهد نظامه المعفور في أوج مُبِلْبُ لا ييمس إلا المعردون.

غ- الكمان تعلمل التون في كنسينة الصريق، كانما مَسُتُّ قروبَه استفاقة العدم الكبرى.

ليراوسون بعبد

إدراحر أشر تحفيق

فالميامية فالارتداد لأهجاء

ە السحر السبِّص الأكثر جميداً لحجارة الآثار هو ذلك الهمس الهادئ الترقرق من طحات المجر الصلية، من كمين الأسرار - تلك الْوَدَائِعَ أَلْآمَنَةَ اللَّتِي استُعرضها العابرون، من أَزْمِنْتُهُم إِلَى الأَبْدُ، علي فَلَكَ أَعَمَاقَهُ. وهو هُمُسُّ يمكن لُنُصِتِ جَسُور، مستخرق في خشرع كالهرطقة، أن يعيد تتضيده، بحروف طيفية، على لوح قلبه.

متاف، جَاثمة هناك، فِي فراغ متَّصل بقراغ لا يُحتوى

٧- تلك اللحظة لم يُكِنْ السِّمَاء لِنَّ فِي تَلْكُ اللحظة لَم يكن لها خيال، إذ اللون ويُحدد - من الخيال لا منتاهياً. لم يَكُنُّ مِن يُخْيَالُ فَوَقَّى وَتَأْفُهُ كُأَنُّ الجُرَّم الذي يحتضن الحضيورات من اشكال وأرواح، اعْفَى الكينونة من حنيتها وكانت الأبدية تتراجع، برمة يزمة، يعد كل رجعة جديدة في عنصل الأزغن وعظامتهاء الى الكمين المنفير لما ليس حيالة القد فيض الخيال أن يكون من الأبدية على مفعات الكناي في انحسباره عِنْ النَّالِي عَيْرَاهَا رَازِالَ خَفِيفٍ، جَرْدُ النِّقِيُّ أَيْمِنا مَنْ خُيْرُاقٍ كُيْمِنْكِ

# أمثولة الرقابة

الم تخطئ الرقابة الأردنية في رجوعها عن القرار الذي أوقفت بموجيه روَّاية الكاتب والشاعر لبراهيم نصر الله طيور الصدر». فالرواية أولاً ليست خطرة لا سياسياً ولا إبادياً بل هي، على العكس، قرآءة طفولية وُحقيقية لرحَّلة تاريخية حاسمة. كما أن المرحلة نفسها باتت جزءاً من التاريخ والذاكرة يصبعب تجاهله وإنكاره. والكاتب كَّان أميناً فعلاً على ذاكِرته وعلى ذاكرة ذاك الطفل الذي لختاره أبطلاً، ليقرأ من خلال عينيه التاريخ والعلاقات والقضايا ... ولم يكن اختياره عالم والفلافات والفصايا ... ويم يحن حسيان عام الطيور إلا بليلاً على الطابع الطفولي للنظرة التي ينقيها على الحقبة الفلسطينية الحافلة بالآلام والمنسي. ولو لم تتراجع الرقابة الأرينية عن قرارها لكانت أخطأت كِشيراً لا بحق الكاتب وروايته

فقط وإنما بحق التاريخ الذي يصعب تزويره، ويحقُّ الكتابة التي يستحيلُ عليها أن تكون شاهدة زور.

كان من الصعب على الكاتب إن يتناول تلك المرحلة الأليمة من دون ان يتطرّق الى بعض الحقائق التاريخية التي طالما أماد التسطينيين والأردنيين على السواء. وهو لم يتطرق إليها في هدف إثارة النعرات والفتن... فالحقائق تلك م تعد مثيرة بعدما حصل ما حصل وبعدما انقلب أعداء الأمس أصدقاء تحت راية السلاما وحسناً فعلت الرقابة الأردنية في تراجعها عن قرارها. فالتراجع لم يعن إلا انتصاراً لها وانتصاراً للحقيقة التاريخية أولاً والحرية ثانياً.

وريما الركت الرقابة لاحقا أن قرارها لن يحول دون انتشار الرواية وأن المنع سوف يمنطها فرصة أكبر للإنتشار وإن في طريقة سرية. وريما ادركت الرقابة أيضاً أن ما من كتاب يسهل منعه في الرحلة الراهنة، مرحلة النظام العالمي والجديدة التي بتنا تعيش في ظله. ويكرنية من

التاريخ ببعض مخاوف الرقابة اللينانية من بعض مراحل التاريخ اللبناني ولا سيما مرحلة الحرب، فالتاريخ اللبناني حافل بالماسي الاملية والمنابح والصراعات الطائفية والذهبية، وامامه تقف الرقابة برهبة وحذر وصيرة، ولطالما اغتاظت ثلك الرعابة من ثلك الوضوعات الاليمة فسنعت منا منعَّتْ وحَنَّفَتْ مناَّ حَنَّفَتْ... وَفَي عرفها أن على الكتاب والفنانين أن يتغاضوا عن الطائفية والتناحر الطائق وأو على حساب التاريخ والمقيقة، وفي ظن الرقابة أن أي فيلم أو رواية أو مسرحية تتطرق الى الطائفية واللَّذَهُبِيةَ والنتاةضات والدامية، هي مغرضة وَمحرَضًة، فَالحرب في نظرها لم تقعُّ والمجازر الطائقية لم تحصل أيضناً ولا الفتل على الهوية ولا التناجر... وكلما تجاهل الكتاب والفنانون قمية الحرب وأستلتها القلقة حازوا رضا الرقابة وإعجابها. هكذا إنن تفهم الرقابة كتابة التاريخ إن لم

نقل كتابة الواقع، تريده تاريخاً نظيفاً لا تشويه شائبة ولا يعكره رماد. تريده تاريخا سليماً ومعافى حتى وإن خضع التزوير والتحوير كما يحصل الآن. غسهي تغز أن تجساهل الفتن الماضية ينقذ الأجيأل الجديدة من مأسيها ويحررها من وطاتها. وهي تظن أيضا أن تناسي التناقضات والمازق الطائفية والسياسية يعنى تسيانها وأن عدم الإعتراف بها هو العاء بل إفناء لها... ولم تتعلم الرقابة من التاريخ اللبناني اي عبرة ولم تفقه معنى المثل الروسي الذي أصبح سأنراً: «المفطوطات لا تعترق». والآن في مسرحة «السسلام»، الا تصشاح الرقابات العربية الى ان تعيد النظر في نفسها وفي ما تعقمه من مقاييس ومعايير تخطاها العثمين، عصير السيلام، عيصير المرثي –

السعوع وعصر الإنفجار الإعلامي؟ ترى الا يحتاج الرقيب الى أن ينهض من رقاده الذي يشبه رقاد أهل الكهف، لينظر الي ما يحصل من حوله فيعي ويدرك أن ما كان كان وما سوف يكون سيكون مختلفاً كل

عن السيرة الذاتية والنكرات في كونه معايشاً للحدث

# دفتر اليوميات: الفرد المتأمل

الله يجمع المؤرخون المختصون على اعتبار قصة الإنكليـزي صـمـوئيل بابيس نمونجــا تاسيسياً لما يمكن تسميته وابب اليوميات، فلقد تمكنَّ ابْنِ الخَسِياطِ هَذَّا الذي وُصِلُّ الَّي مَنْصِب ويبدو ان من ينصرف الى تدوين يومساته لا رفيع في ادارة البحرية الأنكليزية من تنوين ه الله على الله يوماً بيوم لدة تسع سنوات (من ١٦٦٠ ُّ الى ١٦٦٩ )، وهو قَدَم بنلك جُرِدة حسابً بلحوال زمانه (انقلاب كرومويل وعودة الملكية) ويأصواله الضاصة (علاقت بالنساء مئذاته أرائه في النظام والفوضي والصعود الاجتماعي ارات في السام والسوالي . والعناية الإلهية) اضافة بالطبع الي جردةً الحساب الستمرة لأحواله المانية، مُؤْكِداً بِنْلِكُ ما يمكن ملاحظته في اغلب الأحيان من أن دفتر اليوميات هو دفتر المحاسبة العام للفرد المتأمل في حسياته يومساً بيسوم. ويؤكب بفسسر هذا النورجوازي المستنير - كان مثقفاً بحب المسرح والوسيقي ويتابع الأبحاث العلمية والطيبة

ان واضتراع الإناء في التعبير الثبي هو من صنع هذه الطبقة الصاعدة، أذ لا اثر للمفكرة الحميمة قبل عصر النهضة الأوروبي، وحتى في الحقيقية، حميمية لجهة مضمونها ولجهة وظيفتها، وانها النبتة الطبيعية غير للطعمة الحضارات القييمة. ولنفتر صموثيل بابيس، المكون من ثلاثة بالأنب كرمة بكر متكاثرة، تُضِّتُكُ عَن الأَضْرى باربحة بروعة بعر مستادو، مستعدى المروسة وتباع في المزروعة والمنتجة في ظروف مدروسة وتباع في اوان صغيرة في الخريف والربيع، في مطلق الأحوال ان كتابة اليوميات لا تحتاج عموماً الى دوافع واضحة. فنحن تكتب لاتنا تكتب تماصاً كما نحب لاننا نحبه ، في النهاية تعتزج الكتابة الاف صفحة، صفات كتابية اخرى سرعان ما تعممت في هذا النوع من كُشف خُفاياً الدَّات. فالرجل يلجّا، في دالآيام، الحرجة، خلصوصاً تلك التي كان له فيها مغامرات نمائية، الى لغة خاصلة به تقريباً، مرزيج من الأنكطيسزية والإيطالية واليونانية. وهُو في ذلك يعبر عن مع الوجوده الْحُوَّف الدائم الذّي ينتاب مدوِّن اليوميات من ان ُ هُكَذًا يتكلم جِـوليمان غـرين الذي بِدا سنة يقع نفتره في يد شخص غريب او بالتحديد في ١٩١٩، هو الذي ولد مع القرن العشرين، بتدوين يُدُ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا تَاتِي الفَكَرَةُ التَّفْقِ عليهَا انَّ يومياته بطريقة منهجية واستمر على هذا الْمُنُواْلُ ٧٥ عَاماً. والأمْيِبُ الْأَمِيْرِكِي المُولِّد والْمُقدِم في فرنسا ليس بالطبع وحيداً في هذا التقليد فُوقٌ كُلُّ كِتَابَةً رِقَابِةً، حَـتَى فَوَقَ تِلْكَ ٱلَّتِي تَتَم فَي حميمية قصوى ولا يبغي كاتبها نشرهاً، في أيّ حال من الأحوال، يبقى تفصيل طريف عند الكلام بِيِّن كَبِالِ الكِّتَابِ وَمِنْهُمْ سَكُوتٌ فَيُتَرِّجِيرِ الَّهِ، وفيسرجسينيسا وولف وقسبلهم لور بيسرون عن صمونيل بابيس الذي تصققت معه ريماً وتولست وي ومسولا الى الأخموين غمونكور النقلة من بقتر الحوليات الى بغتر اليوميات، وَالنَّبِيرِ كَامُو وَبِيتَرْ هَائِنكُه... وَهُوَّلَاءَ وَغَيْرِهُمْ وهي ان هذا الزوج الصسارم لم يكن ليسسمح صنفان: الأول يعتبر أن بقتر اليوميات شهادة لزوجته باقتناء نفتر يومياتها الخاص فهي حياة وبالتَّالَي لا يَجُورُ عند نَشَّرُها انخَالُ اي بحسب تعبيره اتصف بالانكليازية وبكلمات تعنيل عَليها، والثّاني يراجع هذه اليوميات. يعبلها، يقتطع منها. والشكلة التي يثيرها هذا واضحة تقاصيل صحيحة حول العرالة التى

تُعيش فيها والتعاسة التي تعانيها، وهو لأ

يرضي اطلاقاً ان يطلع لحد على ذلكُ فما كان

منه الا أن مِزق نفتر زُوجته. الحرية كانت ولاً

عَزَالَ شُرطاً اسْاسِياً مَنْ شَروط كَتَّابِة وَنَشْر

البوميات وشرطأ لكل كتابة حميمية تستحق

عند نفاتر اليوميات التي عرفت طريقها الى

النشر لا يحصى، وهي تتوزع على سجل للحياة

العائية أو مفكرة تَحكِّي رِتَّابِةٌ أو قَطَاعَةُ الاعتقَّال

هذه التسمية.

(الماركسيسر دوسساد، أنَّ

فرانك)، أو نفتر السفر

ومسولأ الى يومسات

الأشتخاص المصابين

والمنمدين على المخدرات

او - اخسيسراً - هؤلاء

الذين يعرفون ان ايامهم

معدودة بسبب مرض

عضال ومعلن، وانتهاء

بالمفكرة الروحية على

غرار ما فعله مؤسس

الرهبنة اليسوعية

القَّنيس أنياس بو لويسولا. والنسوع لا

مختضع لقساعدة أو

يعرف حدوداً: سجرد

ممارسة بومية تتحمل

التسبوقف والانقطاع

المؤقت. وهو يمتاز

وَهُنَا تَتَكَشَفُ اعـــورة، النَّوع، وهل ترقي اليوميات الى مستوى النوع الأنبي لم ان صا يثير الفَصْول من بينها هي تلكُ التي خَلفُها في الراجهم الباء كبار فقط ألا نقرا لغاتر فلوبير

الإختلاف واضحة: هل «اليوميات» عمل انبي ام

صورة لتشابع الأيام، علماً بأن الكتابة ليست

تقریباً لا لا یتلخر عنه سوی بضع ساعات او فی اسوا الأحوال يوماً او يومين فالسافة بين الحدث وكتابته موجودة لكنها قصيرة خلأفأ للأنواع الأخرى حيث يتم استرجاع الماضي انطلاقاً من نقطة محبدة والقاء نظرة موحّدة عليه. فدفتر اليوميات هو في الأساس كتابة متقطعة لأتلعب فيها الذاكرة نورأ منظمأ

يَعُود قَانراً عَلَى كتابة سيرته الداتية والعكس لمَّاذًا وتُمسكه يقشراً أو مقكرة؟ الإسباب قد تكون متنوعة لكنها ربما تنور حول الشعور بأن «الرَّمَنَ المُدونَ على الوَرقَةَ النِيضَاءَ يكونَ اقَلَ عرضةَ للرَوالِ، كما تقول البلحثة الفرنسية بيساتريس بينيه. والنور الذي يؤنيه نفستسر اليوميات هو الائتمان على الأسرار، خصوصاً بالنسبة الى المراهقين والشباب الذين يشعرون بأن لديهم الكثير يقولونه ولا يمكنهم، في الوقت نفسه، أيصنال صنوتهم لأحند، ويؤكد فيليب لوحون ان هناك في فرنسا مثلاً آلاف المفكرات الشخصية المرمية في الأمراج، بفاتر عطلة، او تسجيل تجرية لم تدم طويلاً، انها اليوميات

في النهاية إن البوميات شكل من اشكال الكتابَّة يمكن أن ينهب في اتجاهين: التقوقع حول الذات والانفتاح على الشارج، كل الشارج، من حسسابات النبين آلي قراءات في الصحف تَصَلُ احْيَانًا الى تَشْكَيلُ صَفْحَاتُ «تَكْفَيْبِيةُ» او كولاَّج فُوَّضُويَّ أو مدروس، واليوميات تبدو لضّيراً مُسهددةً كفّوع البي وذلك مع اجسّياح الحميمية للأدب فيضعف موقع المفكرة المستقل لتستحول الى نوع من معسودة أو مادة أولية للروليات والكتابات الأخرى بالإضافة طبعاً ألى تُغَيِّرُ العادات وأبقاع الشياة اليومية (غياب فترات التامل). ألا إذا استعملت بنية اليوميات الهشه كإطار لكتابة تجريبية وطليعية

أو كنافكا لكى متصطلاء قبينها منا تكمل به لذة اكتشاف مؤنفاتهما الأخرى التي التهمناها كلها؟ أم أن في انكشاف تفاصيل الصياة الشاصة للأشر، ليا كان هذا الأشر، ستعة والتلصص: الكامنة في كل منا؟ على كل حال، ويحمب بياتريس بيبية نفسها، فإن اليوميات لمُ تَصِيْفُ نُوعًا النِسَاءُ الا في مرحلَة مِسَاخُرة، عندما قام انباء كبأر امثال اندريه جيد بجمغ اوراق منفكرتهم وتشرها في كتناب ينصل الى لجمهور العريض. ان ميزة اليوميات تقوم على الغياب الكامل

للبناء فهنا لأوجود لتتأبع مسردي أو لمنطق سردي كما هي الحال في الروايات أو في السير الذائية حتى تلك التي لا تحكي احداثاً جساماً. والسبب في نلك وأضح أذ لا عكان للسرد في اليومينات. فَالمَدى القَصِير بِينَ لَحَظَةَ الْحَدِثُ ولحظة كتابته لا يكفي من لجل صياغة هذا الحنث غيمن اطار شامل او غيمن سياق متطور وهو شبرط قبيام للسرد. فالاحداث، كمَّا يقولُ مُـوُّسُسُ النقَـد الشكلاني الروسي قالاديميبر بروب، لا معنى لها خارج ارتباطها باصداث لَخْرِي ضَمن تتابع ممكن ومحند،

ونفتر اليوميات لايحب السبرد بطبيعته فهو مصافظ الأسراره وليس حسافظ الأحداث كنفأتر الصوليات التي تسجل فيها الأحداث الخارجية خُوفًا عليها من السيبان. وللشكلة هنا بالصبطهي قيام كلام حول اللحدث، أذ أن الحميمية بقبر ما تتعمق بقبر ما تغيب الإفعال والوقائع لتحل محلها الأقكار والتأملات ان قصة الحياة بحاجة الابتعاد في الزمن من اجل التمكن من صبياعتها وفق رؤية او موقع نظر معين. تبقى الأثبارة ألى أن مفكّرة الروائيين او الابياء تتضمن لصياناً كثيراً نوعاً من السرد النظم ولو على تفاصيل صنغيرة ونلك بفعل نزعة أصحابها التلقائية للأخبان بينما يطغى الأسلوب التلفراقي المتقطع على يوميات الأفراد غير للحشرفين للكشابة، وتتكاثر هذا الجمل الاسمية والعبارات للتكررة بمعبب تشابه الأيام اما الاِيقاع فهُو ايقاع الزَّمْنُ الْدَاحَلِي أَدْ تَيْقَيْ البنية الوصيدة الظاهرة لليوميات هي بنية الزمن من خلال حركة توقفه واستئنافه في جِدَّلِيَّة النَّقَطَعَ وَالاِسْتَمْرِانَ التَّي تُجَعَلُ مِنْ قَرَاءَةً ' مَعْكَرَة اليوميات امرأ شاقاً ومُعتَّماً في الوقت

سالي السيريلانكية في العشرين من العمر، طويلة سبيأ، وتحيلة وجميلة الوجه بمواصفات تصلح لعرض الازياء، طبيعياً بعد اجسراء بعض العناية بالملابس والماكياج، سالي تشيتغل كالياً بالقطعة (يوم في الاسبوع أو في الاسبوعين حسب التيسير) وهذا التيسير ليس يسيراً على ما يبدو، فهناك فاتض من السيريلانكيات وغير السيريلانكيات تستوردهن المكاتب للعنية من دون احتفال بحاجات والسوق، الذي اصبح متخمأ، ومن دون عقود عمل مسبقة، والأرجع من دون اجازة عمل، سالي تنام في مكان ما مع مجمَّوعة من مواطناتها ويعض أنسبائها (خالها مثلاً) من دون تدفئة ومن دون اشياء كثيرة ايضاً، وترتدى دائماً والى مدى غير منظور بيجاما رياضية مستعملة وتسعل من وقت الى أخُر سعالاً عميقياً، وتجأولُ الأعِثدُار عن هذا

من سيريلانكا الى بيروت من اجل عشرة دولارات عن يوم عمل كامل إذا توافر هذا اليوم كل اسبوع ال كل أسب وعين او من الجل مسة دولاً وفي الشهدر أذا ضمك الحظ وترافر العمل الشهري (قول تايم). والفتاة م تتعرَّض بعد للاغتصباب على ما يبدي، ولكن قد تعرض نفسها لاغتصاب اختياري على الأرجع تحت وطأة الدفاع عن النفس! ولا يفتقر الكثير من اللبنانيين لثل هذم الوطاة وقد لا يجدون متسعة لحشر مشاكل السيريلانكيين في مشاكلهم التعاظمة ... واكن زوم الكاميرا لا يستطيع أن يتفادى الصورة كلها لجميع

ليس ضرورياً يا عزيزتي يا حبيبتي يا مواطنتي ان ترسمي تلك الابتسامة الابدية على تفرك والتي تكام تتحول الى ضحكة مستمرة وتعلن فرحا وابتهاجا عظيمين، وأنت تخبريننا عن زلزال القاهرة لو زهائن الشيشان أو عدد قتلى هذا النهار في الجزائر. أؤكد لك أن لا أحد سيعاقبك أذا خففت من منَّ منه الابتسامة أن الستخنيت عنها وانت تنبعين من خلال الشساشسة الصغيرة لخبار الكرارث والحروب الاهلية قفي جميع بلدان العالم، خصوصاً بلدان العالم التقدم، تقرآ المنيعات الأخيار من نون الأضطرار لكل هذا الفرس والصبور، بل كما تعرفين قبان الجمال (الجمال بِمَقَانِيسِنَا لَلْحَلِيةِ) لم يعد شرطاً صْرورياً لمنبعة ناجحة وممتازة وذات شعبية وبالتالي ذات أجر مُحترم. وخلاصة الأمر يا عزيزتي يا حبيبتي يا مواطنتي هو أن تضم بعض الحدود الضرورية بين بعض الأمور، فتضم مدأ على سبيل الثال بين مفهوم النيعة وبين مفهوم المطرية أو الراقيصية مع أحترامنا الشيبيد والاكبيد للمطريات والراقب صات ... ثم اننا أيتها الغريرة لا تستطيع مشاركتك أو الاستجأبة لك في كل هذا الحبور وكلّ هنه البهجة، فنحن على الأرجح، على رغم أنناً تضحك لحياناً وثبتهج احياناً، كأثنات تتحرك على قاعدة حزن لا شفاء له في الوقت الحاضر.

نستطيع تجاوز جميع اعتراضاتنا والاعتراضات العامة السائدة حول موجة بل طوفان الطرب والمطربين في وطننا الرائع والجميل. اعتراضاتنا على الكلام الفَّارغ واللحنَّ للرتجل والمسروق والأداء الخَّليع منْ دون موجب للخلاعة. فأغلب الاحيان، الكلام يجري عن مشكلة عاطفية وليس عن ازدهار عاطفي، فما موجب الخلاعة في الاداء حينند؟

نتجاوز الاعتراضات ونزعم اننا، من جانب ما، مع هؤلاء للطريين ومع هذا الطرب من حسيت للبيدا، اذ لا بأس، احياناً، من صَنَّاعة البهجة ومن انعائها اذا تعذر تُحقِّق هذه البهجة تحققاً طبيعياً، خصوصاً في بلدنا الرائع والجميل والذي تحفّ انواع واشكال كثيرة من

الغلق والضوف والأحجاط والحنن الاخص ما عرفه البلغ من الخراب النفطي والعاطفي والطربي قبل ان تصنع حزية الإملية ارزارها وسنتنب السنلام الاهلى باستانه النيضاء ولحنك الزفرة ! د الرزال من شخان الاجرام (منافعه) (الانتهام) الزلدنا الطرب الصناعد ضنعودا لا تقوي على تعسيرة عتاة الملكين والتخاصيين ولكن الوقد لا يعني علوالم ساعة أو ساعتين لا يعني الولد، منذ معولة العاصفي اللي المسرح والذي تواكية المرسيقي الاحتفالية عن

الأوركستراء مئذ تحوله بجاكنته الصفراء وقميصه الزهرى وريطة عنقه الضضراء ال فولاره الليلكي وينطُّونُهُ إِلْأَجِمِرِ، والسلاسل الْأَثَمُثِيَّةَ في عنقًا ودالبلاكات، في معصميه... ويرجة التصنفيق العارمة التي إستقبلت .. وهو لا يفنّي. بدأ الغناء والواد لا يغني. بل التفت الى الأوركسترا وتباذل معها اشارة تَقَلَّهُم فَبِداً الْعَرْفُ، وما إن بِدا الغَرْف حتى هاجت الصالة وماجت وانطلق الغناء من كِلُّ صوب وامتلا السرح بالراقصات الفوريات والراقصين الفوريين، والواد لا يغنى. ثم إحسسنا بان الولد سوف يبدأ الغناء أذ أنه قُتح ويقه، وهم بسام، فانقلبت الصالة على بعضها بعضاً وانتلقت على السرح الذي امتلا بِالرِّهُورِ وِيالْمُأْنِقَاتَ وِيالْبِكَاءِ... وما إِنْ هَذَأَ الْأَمْرُ قليلاً بِنَاءً على إشارة من الولد وهم تانية بالغناء ففتح وبقه، وهم بسعاه ... حتى عاد فاختلط الحابل بالنابل وشويشت الايدي وانفجرت الزلاعيم وتحولت جميع الطاولات الى مسارح تعلوها الراقصات. فسوق الحسمص والمتثيل والشبورماء تطايرت

السكريينات في القَسْضَلْاء... فذاً، ثلك، على هذا السحو، والواد بالكاد يستطيع ان يفتح «بقَّه، بالآه والعاه والهاه والخاه تتتى تهلع الصبالة ويبدأ قصف عشسوائي من الطرب الشامل، العرب الصاعد من الزلاعسيم والايدى والأرجل والؤخسرات والصيدور والبطون... ولا بأسَ بل لعل من الاقضل هذه الليلة أن لا تستطيع الاستماع الي الولد الصاعد والتعرّف على تعاريج وجيوارجيا موهبته في فان الأمر في الوقت الصامير، احياناً، على هذا الشحو... ولا حولُ ولا قوة، إلا بالله.

في الدرجة الرابعة، يبلغ مرتبَّه مع التعويضات و الأوقر تايم ما يناهن نعم يناهن إلسبعماية الف ليرة لبنائيةً، ولكنه يعتني سيارة مرسيدس ٣٠٠ س. 1. ل. ١٩٩٥ في الوقت الحاضر وينخّن السيجار الكوبي ويتكلم عن بنايته في عرمون أو في المنصورية ويحبِّ الطَّربُ الآنف الذكرِّ، ليس حسداً ولا عيناً ضيقة ولكن .. صار ينبغي تعميم هذا الفساد الإداري تطبيقاً للقانون والنستور الذي ينص على ان المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات والطرب... والا ... أجل وإلا ... مسأ رأيك أنسه كيفك أنت؟ منلاً

> واسميه: كتابها عن سابق تصور وتصميم معوف أكتِب لك كتاباً كمآ فعلت دائماً وأسعيه: كتابها سأتقِدم ثانية الى الامتحان واثقأ من الفوز غير عابى بالرسوب بل، فقط لكي أتخذ مجدك تربعة لأغوى الحياة، الهزيع الأغير من الحياة، بالشعر، ايضاً إنن سنكتب إك كتاباً واسميه: كتابها الذي مطلعه سؤال:

مَنْ كَتَابِهَا ``

سأكتب لك كتاباً

كيف يعكن لحبات البطاطا النائمة في السلة



### الوطنية للتسويق تطرح عطر دوناكاران للرجال

● طرحت «الشركة الوطنية للتسويق» احدى شركات امجموعة المالكي، عطر «بونا كاران» أول عطر رجالي من شركة ودونا كارأن، الأميركية في الملكة الغربية السِعودية. وعرضت الشركة العطر اثناء مؤتمر صحافي في مدينة جدة على مجموعة من رجال المنحاقة والأعلان المتمين بالشوون الاقتصادية وتسويق العطور

وقال السيد ناصر النسوقي ناثب للدير العام لجموعة المالكي أن ثمن قارورة العطر بحبم مه ملل بيلغ ١٩٩ ريالاً. وأوضح السيد هشام النجار السؤول عن التسويق في السعوبية أته بصدد افتتناح مجلات جديدة ليضل عدد المحلات الى ٣٠ محلاً خلال السنتين القبلتين.

صممت قارورة العطر بشكل مقبض ناقل السرعة في السيارات وجاح الوانها لتجسد جرءاً من لجزاء للدينة كالزجاج الأسود والفولاد. وينبض العطر نفسه برائحة التبغ



# مبيعات فياسية خلال عام 1990

 افتتحت سعق ببي الحرة الفائرة بعيد كبير من الجوائر العالمية السنة الجديدة بفترة بهيجة ومشجعة واعلنت عن تحقيق مبيعات قياسية علم ١٩٩٥ . وتشير البيانات الفتامية العام للنكور الي ارتفاع للبيعاد بنسبة ١٩,٢٨ في للنة لتُبلغ ١٧٠ مليون بولار ويلغ متوسط الانفاق الفردي ألمسافر ألواحد، رقعاً قياسياً

تاريضياً بلغ ٢٦ نولاراً مما يعكس اقبمالاً مترايداً على الشراء من السوق. وواصل النهب تصدر لائمة للبيعاث كالعادة، واستص على حصة ١٧, ١٦ في النَّة مَنَّ لَجُمالِي مبيعاتُ السوقَّ، بينما حافظت العطور على الرتبة الثانية، بعد أن ارتفعت مبيعاتها بنسبة ٢٢ في اللثة ومَنْ بين القطاعات الأخرى التي سجاد زيانة في مبيعاتها العام الماخبي، متجر اللوازم الرياضية في السوق، الذي ارتفعت مبيعاته بنسبة ٢٧ في الشة، كما أرتفعت منيعات اشرطة واسطوانات التسجيل بنسبة ٢٤ في ألنه، ومبيعات متجر الكتب بنسبة ٣٣ في المُنْهُ وارْتِفْعَت مُبْيِعِاتُ المُولِدُ الْغَدَائِيةُ يَنْمَسِهُ ٢٦ في

ير سارج تعرف الراقصك

### هيل مستعدللموسم القبل

 في الجولة السابعة عشرة ليطولة العالم للاتحاد الدولي للسَّيارات في سَبِاقْإِن وقُورِموَّلا وَلَحَدِهُ وَأَوْلاً عَلَى الساآدق دليمون هيل في غران بري استرزاليا الصادي

وكان هيل حقق موقع انطلاق منتقدم على الاصطفاف للمرة الحادية عشرة على متافسيه أوليقييه بائي (من فرنسا) وحياني مورييدالي (من ابطاليا) ودليفيد كولتأرد وهانس - هيرالد فردَة وَعَيْرِهم. وهذا هو السياق الثالث عشر من سياقات عَرَان بري

الذي فيأن به ديمون هيل الذي قبال «أن هذا السيباق كبان قاسياً تساقط فيه التسابقون مثل الثباب وعائيت مع فريق دروشمان من مسوء العظمي الآونة الأضيرة الألل هذا السباق جاء نقطة تحول لناء.

وذكر هيل أن تتيجة هَذَا السَّباق أعدته تماماً لبدء للرسم المقبل بروح عالية.

شركة طيران تشيئا سائرن



# القزاز تطرح عطر كوازار الاسباني للرجل



🗷 طرحت مؤسسة جسين بكري قزار عطر «كوازار» من انتاج شركة نبورو، السيانية في السوق السعونية وعقبت القرارُ مؤتمراً ضحافياً قال خالاه السيد ذامر محمود عرب ثلبير العام للشَّرْكُةُ الإسْبَأْنيةُ رَقَى هَذَا لِلقَرِّنُ لِلْعَشْرِينُ اكْتَشْفُ عَلَمْ أَمَ الْعَلْكُ لجراماً سُمَاوِيَة بعيدة وعُلمضة اشعه بالنجوم تطلق نوراً ساطعاً حِداً واشعة قوق البنفسجية ولمولجاً لاسلكية اسموها كوازار، وأوضح ان النبرات الأولى منعشة تكاد تكون تظهر فيها شكهة فشور اللوز للخنضراء بعنما يقليل تستبين النبرات الفولحة لازمار

الجير أنيوم بالغ النقاء طويل البقاء بنبراته العصرية غير المُطُوفَةُ وَأَنْسَتُلُهُمْهُ مِنْ أُورِئِقَ المُنْحِفُ وَأَخْشَابِ الْأِرْ ٱلْصِيدَلَّ البانشولي والاشنة ولن شذا كولزار مستعد من الأرض

و٨٨٨ نوتراك ١٢٥ علل و ١٢٥ يوتراك ٥٧ مثل.

 شلمت شركة متشينا سانرن، التي تتخذ من جوانفز هاو في جمهورية الصين الشعبية مقراً لها أولى طائر إتها من طرار وبوينغ - ٧٧٧، وفقاً لما أكبته مجموعة بوينغ المائرات

· و الله عشر الذي المانون، الزبون الحادي عشر الذي

يحتار أحدث طائرة من عائلة بوينغ من الطائرات التجارية وأولَّ شُركة طيران في الصين تختار طائرة «بوينغ - ٧٧٧ ذات للحركين التي لاقت قبولاً واسعاً في اسيا بسبب ما توفره من رأحة دلخل مقصورتا وخصائص ألتشغيل الفائقة التي تتميز

ويذكر أن الطلب في السبوق هو الذي حسيد شكل هذه الطائرة وحجمها وكأن الدافع للمضي قدماً في برنامج

وتعتبر الطائرة ٧٧٧ احدث طائرة في عائلة طائرات بويدغ ويتميز تصميمها بابتكارات ولبداعات وأساليب في تطوير الطَّاثرات ترسي للعايير التي يحتنى بها في تقنيم القيمة تشركات الطيران.

## اعلان مسابقة اكتشف الفرق للبنك الأهلي التجاري

 لحتفل «البنائ الأهلي التجاري» خيمات الاستثمار للعام الثالث على الثوالي بتسليم جوائز مسابقة وأكتشف الفرق للخصصة لعقلاء خدمات الاستثمار في مبنى الادارة العامة في ُجِنْةً، حَضِير الحقل السيد عمر باجمال نائب للنين العام في «البنك الأهلي التجاريء نيابة عن السيد محمد بن سالم بن محفوظ وثيس لجنة الأدارة العامة والسيد احمد العلي الحمراني ممثلاً عن شركة والحمراني والسليمان التحديث وهيورايا ممثل دللؤسسة الالكترونية المديثة، (وكلاء شركة سوني) والقي المبيد باجمال كلمة رحب فيها بالمضور وقال وأن هدف المسابقة توطيد وترسيخ العلاقة القائمة بين البنك الأهلى وعملانه التي تساعد المسرف على تقهم احتياجات عملاته ومعرفتها لتلبينها، وكانت التغيرات التي حصلت في الأعوام الأخيرة الدافع الأساسي لخدمة العميل بصورة متطورة وسهلة وسريعة وتطوير خدماتنا الصرفية بما يتلام مع متطلبات عملًا، البتك الأهلي التجاري،

وشكر باجمال السادة شركة الحمراني والسليمان التحدة والمؤسسة الالكترونية الحديثة الشاركة البنك في تقديم الجوائز

### التعريب في ماستركارد



● عينت شركة «ماستر-كارد العالية» منيراً تسويقياً جنيناً في نبي لعملياتها الاقليمية، لدعم سعيها نحو التعريب والتعزيز خُدهاتها في منطقة الشرق الأوسط

وسيستخدم محمد شائيلا خبراته الشاسعة في مجال للتسويق في المنطقة التطبيق استراتيجية فماستر كارد العالمية وأساعدة ألصارف الأعضاء في شبكة ماستر كاردء على تثنيم برامج جديدة بهدف ترسعة أسواقها وتثمية أرياحها. وأثأل شاتيلا متسد منطقة الشبرق الأوسط لعبد اسبرع الأسواق نعواً في العالم بالنسبة للخدمات المالية، مما يجعل

هذه المهمة الجديدة بمثابة الرحمة كبرى الثحديء. وأضاف وأن سرعة التطور تقتح أمام المسارف الأعضاء في شبكة ماستر كارد فرصاً عظيمة لتوسعة أسواقها وتنمية أربادها. وسنتعارن معهم لتأسيس هوية أقرى لجموعة منتجاننا واوضع مبادرات تسويقية مشتركة لتحفيق هذا

وتقكون شركة وماستر كارد انترناشيونال انكوريورينده وهي شركة عالمية في مجال امتيارات الدفع التي لديها مكاتب في ٢٠ بلداً ويقع مقرها الرئيسي في تيويورك من اكثر من ٢٢ الفُّ مَرُّسِسةٌ مَالَية عَضَوة حولَ العَالم. وتوفر مماسش كارد العالمية، من خلال مجموعة البطاقات التابعة لها التي تشتمل على كل من دماستر كارده ودمايستروه ودسروتس، مجموعة كاملة من منتجات وخدمات الانتمان والسنص تدعمها شبكة

اللافندر حصى البيان والمريمية مع الررزهري لطيف بيث

وأشبار الى توافر عطر «كوارُار» كماء تواليت منتجات ما يعد الحلاقة ويعد الحمام بأسعار تبدا بـ ٣٧ دولاراً لـ ٧٠ ملل

عالمية لمعالجة المعاملات. ويتم تداول نحو ٢٩٠ مليون بطاقة

من بطاقات الانتمان والنفع التابعة لماسش كارد، كما يوجد اكثر من ١٢ مليون موقع يقبل بهذه البطاقات حول العالم.

# لذكان الديرة أول محل من نوعه في العالم

● افستتح في الرياض أول صحل من نوعه في العالم باسم (دكان النيرة، ويتميز بانه بييع سلعة غذائية واحدة فقط هي دمعجون الديرة) الذي صاحب نزوله الى الأسواق حملة أعلانية كبيرة على مستوى الملكة. والحل عضو في مجموعة «اسمريال الدولية» التي تضم اكثر من ١٨ شركةً شُقيقة. والمِنيرَ بالنكر أن أوَّل محل في العالم (مكان الديرة) مبنى من الطين بالطواز القديم ويقع في منتصف شارع صلاح النين (الستين) لحد أهم الشوارع التجارية في العاصمة السعودية امام مبنى بلنية الملز والدفاع المنني ويجوار المبنى الرئيسي للغزالي (تحت الانشاء) وكيل أهم الساعات السويسرية بالسعودية.

# البرازيل تطلب شراء قمر اصطناعي آخر من هيوز

 طلبت شركة الهاتف الوطنية البرازيلية شراء قمر اصطناعي لضرمن شركة مهيوز للاتمسالات والفضاء النولية». وهي وحدة تابعة لشركة دهيوز للأتصالات والفضاء لتضيف إلى قسرين اصطناعيين جديدين في المدار يزداد عدد مستعمليهما بسرعة كبيرة

تم التوقيع على اتفاق الشراء البالغة قيمته ٧٠ مليون مولار أميركي بين شركتي داميراتل، من ريودي جانيرو ودهيوزه من أوس انجليس، وسيكون القسر من نوع HS  $B - \bar{2}$ و هو نوع معاثل لقعري برازيلسات  $B - \bar{2}$  و  $\bar{2} - \bar{3}$ الرجودين في المدار الآن. ومن المقرر اطلاق القسر الذي يطُّلُ عَلَيْهُ بِرَازِيْلُسات A 3 - B أولفر سنة ١٩٩٧ على متَّرْ صاروخ من نوع أريان من قاعدة مجاورة في غينيا

### تلفزيون ستار يعلن عن قنوات جديدة اثناءمعرض كابيسيات.٩٦

♥ أعلن تلفزيون استار، أنه سيوفر تفاصيل اضافية عن مجموعة قنواته الجديدة من القمر الاصطناعي «اسيا سَنَاتَ ؟ ، (Asiasat 2)، خلال معرض الكبيل والاقعار الاصطناعية الذي سيعقد في مركز نبي التجاري العالي في الفترة الواقعة بين ٢٢ و٢٠ أذار (مارس) ١٩٩٦. وسيقوم تلفزيون ستار هذه السنة بترويج خدماته الجديدة من داسيا سات ٢٠ على نطاق واسع. وستُمكّن الاشارات اللاصلكية الموجهة ذات القوة العالية والتغطية الشاسعة التي يوفرها القمر الاصطناعي الجديد من ومنول تلفزيون أستار، آلي عدد أكبر من للشاهدين ومن توانير خنمات محندة لجموعات معينة. كما ستساهم احكانات للضغط الرقمي لتلفزيون سنتار على قمر داسيا سأت ٢٠ في توفير زيادة كبيرة في عدد القنوات التي يمكن بشها . وسيتم توفير زيادة كبيرة عن بعض هذه القنوات الجديدة في للعرض.

### انشكيب تقدم جوائز الشرق الأوسط فىالبحرين

● قدمت «انشكيب لخدمات النسويق، (اي. ام. اس) الشرق الأوسط، وهي المجموعة النولية التسويق والخدمات، الجوائز السنوية لرئيسها التنفيذي لمعدلات الاداه الفردية الباهرة في خدمة العملاء والجوبة وثلك في احتفال اقيم لُهِذَا الْغَرَضُ فِي الْقِر الرئيسي الاقليمي المجموعة في

مَّدم الجوائز جون بارتلي، الرئيس التنفيذي لاتشكيد الشرق الأوسط الى تسعة موظفين يعملون في مختلف الانشطة والمهام في ثلاث مناطق وكنان من بينهم اثنين من موظفي البحرين. قدمت اربع جوائز لمّري مطيأ في الكويت وقطر والأربن الى الاشتقاص الذين لم يتمكنوا من حضور الاحتفال.



المعرص النعولي لمسماعات المتروكيماويات والتكرير والعار

العلقة مراقبة عقود الانشاءات باستحدام Promovers

144"/0/14-10

15575/5/77-15

القامرة - ٢٠٢٢١٩

الرياص - ١٤٠٣٤٤



# مُعِيمِ الْأَسْمِ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْمُعِيمُ الْم

					and the second								السعودية	
	14		. 17,7	140	761	727	7774	YET	17.74	47	1	1	بنك الرياض	البنوك
ļ			3	A£ ~	17-	-	-		-	-	1	1++	بنكالجزيرة	. — 7.1
-	-	<del></del>		TTA			-	-		-	100	1. 1	بنك الإستثمار	
<b>]</b>		- •,V		L.A.	199		-	-	-	-	100	}	البنك الهولندي	
I	Yo	1,1	11,T	YAY	111	179	ETY	## t	. 1,421	15	1	14+	البنك الفرنسي	
1	1,	7.0	7,71	194	*11	- 17	710	◆}A	Yt	. ٧	1++	1	البنك البريطاني	
	Y£	p,V	17.5	17A.	YAY	YAY	YAD	. 777	. 111.	٧	1- 1	100	ا بنگ للقاهرة	
I	7.	0,1	11	101	£14	\$1A	A/3	114	A- '	. 1	300	1	البنكالعربي	
[	70		1	. 730:	YF3 /	£10	(7.0	VF\$	1747	Α	1++	100	البنائ الاميركي	
	5 .	0,7	17,7	777	YTA	-YW	. Vie	V11	<del></del>	A	+	1	البناك للتحد	****
1-	۲.	0,1	3,4	7++	191	717	714	717.	15,751	YÉ YI	100	100	الراجحي	3-1' 6
	7.0	7,7	: 17,1		V11.	Vat	· Vav	V1Y	1.47)	14	100	100	سابك	تلميناعة
	-	_	-	S 171	-	-	1,000	1 2 2	-	-	7.	100	للمنافي	
	70	i,÷	14,4	. 111.	-	. 804	200		AY	Υ.	344	1	اللخزف	
	۲.	٥	4,9	. 748	144	£44 `	140		* 471	, TA	1 14+	1++	منافولا	
Į	-	. ~ .	11:51	PY	ra.	AY	AT	AY	7 2.	•	#4		التصنيع	
1	1.	1,3	70,1	71.	7-7	7+4	Y+#	.4.4.	TYPY	· YY	100	100	الدواثية	
	<b>Y</b>	-	·. 1A,1	177		ity	317	177	- 177	1	100	100	ا الغاز	
1	_		-	13A	-		<del></del>	7 7			100	7.3++	الجيس	
1-			17,7	144	117	111	11A	114	- A++	¥	1 1 1 1	100	الغذائية	
	_	-	_	44	73"	VY	777	77.	1,140	- 7	190	100	ויבוני	
	- 1	-	77,77	13.9	ΑΥ	- 1	· AV	. AA .	1,47	77	100	100	المتطورة صدق .	
٧	, 6	٧,٣	4,V:	. 40	1-7.	1.7.	1.4	'- 10p	Y, 17.	17			الاسمئت العربية . الاسمئت العربية	الإستنت
,	70	14.0	7,7	176	774	YAY .	*AY	TAT	14.+15	73	. 100 .	1	الإسمئت اليعامة	
- 17	,£A	٨٫٩	٨,٢ .	1+7	174	SAY .	AYA .	114	A.EET	1.4	YA	3	الاسمئت السعودية	
	•	11.7	A <sub>2</sub> 1	144	ART	1775	3,44	TYY	1.172 .	TA.	1	1	الإسمنت القصيم	
		-	-	. \A+	747 .	-	-	<b>-</b> . ,	-	-	1	100	. الاسمئتالجنوبية	
	۲	A,a .	A,V	177	181	181	121	121	F.10:	1.	1	\$++	اسعنتينيع	
	'e V	11,7	7,8	184.	3741	711	799	7.0	447	17	1	100	اسمنتلشرقية	
	- 1	T,£	70,4. 15,7	1:1	Y+4	Yes	¥+£	Y-1	Y,44a	3.	300	3++	425	الخدمات
	-	2-4	11/21	. YEA		#A	- 'sV	-	1.44+	- 17	111	3++	طبية	
l	- 1	_	_	)Y#	· <u>-</u>		<del>-</del>		_		100	1	القاليق المادية المادي	
-	-		- `	111-	VΣ	- YT	V7 :	VT.	305.6	1.	110	100	العقارية · البحري	
,	7	٧,٢-	11,0	317	47	47	44	47	1,474	,	100	1.0	لنجماعي	
-		-	., AA,4	. 38	4%	- 63	ay.	#1	7,59= .	. 3+	Y	140	السيارات	
	-	-		- 19	, - Ye, -	Ye	. YE	, Ya -	7.701	' 33	8+	100	المواشي	
	-		<del>.</del>	8.6			1 _ 'm 1	• =- •	7, 1	- '	. 04	4-	تهامة .	
				- 44	A.F	AY"	AT	AY	. 1,000	۲	- 4.	4+	عسين ا	
			* 4:4:4 · ·	1.4	Yo .	- As	- AL	Ae "	, A19,		300	1	هبرد	
	- 1		-	11:	· , - ;	*1 =	_	· · -	[	<u> </u>	100	. 144	العزيزية - بندة المتحدة	
	-		PAA	YA	44	;	- 1	- 81	. 44.5	17	Ye	3	التبلحة	
	,	.Y,Á A,5 -		- 44 =		A4	- 44	- A4 -	Y.1A+		100	140	کهریاءالوسطی	الكهرياء
	,	٧,٨	7-21	1-9		* A3	Al.	A۱	37,344	£	100	124	كهرياء الغربية	
		V 100 2		149				<b>4</b> € -	**Y	1 -	. 3	1	كهرياء الشرقية	
	,	۸, د	- 37,3 -	TTE	173	171 -		177	TYY	4	1	1	كهرباء الجنوبية	للزراعة
			= 1	- 01	. F9	71	3*1	7"1	FFA, Lo	10		3++	الله والأراد المالة	- REI 193
			- 3	-170	A+	- ' - ,	-	~ , 1		-	111	100	القصيم الزراعية	
-		1.0,5.		7.0	AA _	4.	-44	4.	PAY	•	100	144	حثال الزراعية تيوك الزراعية	
	<del></del>	7,0	- 1 - 1 - 1	.Ye¥.		Y+1	714 ·	. Y+Y	101	۲	.: 110	1	لتون هروانيه	
-		4 -	-10:	£9-	- "Y4 -"	74	75	. 44	7.371	11	âs .	#1	الشرقية الزراعية	
-		. ; - ;	( =: £. i	115	712	. '		-	-	-	3	100	الجوف الزراعية	
			13.54	- 97	• 1		-48	. 1	Y.177	٧		las.	بيشة الزراعية	
	د شد ر				12 4									

	4.					,		
البتوك	بنك البحرين الوطني	4.510E	· W -	•,577	., 64 .	44/1/44	*,***-	+,V+4
	بنك البحرين والكويت	7770.	۳	*,170	4,179	11/1/14	· • , • • ¥	*, 771
	قلبتك الاهلي التجاري	47144-	15	*,TVE	2,731	43/1/14	+ y = "	4,747
	بنك البحرين الإسلامي	-4	1.4	•,157	+,184	17/1/17	<u>-</u>	*, ** *
	البنك البحريني السعودي		- ,	7-1	*;11£	43/1/17	_	11.1
امىتئمان .	شركة اللؤلؤة الاستثمارية			-	- <u>`</u> .	1 =	• =	-
	للؤمسة العربية للصرامية (5)			-	17,40	40/17/4	- ,	17,71
	بنك الخليج المتحد	-	-		VA.	40/17/6	- ,	*,*A0
	بنك البحرين النولي	Yetr	1	-	* 21°Y	41/1/14	-77,	1,1
	ينك انفستكورب (\$)	7		-	1,:5	_1V/V/Y	- / -	1,+0
	بنك البحرين والشرق الاوسط		-	` <b>-</b>	+3+07	15/1/V		٠, εξ
	ينه ځيب (۶)	, <del>-</del> ,	-	. <del>-</del> .	1,44	4+/1-/4		1,11
	البحرين للتسهيلات التجارية	1	Y	-,145	*,504	- 11/1/A	-,	٧٥٧, ٠
للتأمين	بشوكة البحرين		<b>-</b> .	-	*, YAA -	~ 40/11/11	-:	*,774
	كلشركة البحرينية الكويتية	· -	1 weg -	-	A77. *	40/4/17	-	*,177
. '	شركة التامين الاعلية	<u> </u>	a. 4	-	. Ye	10/15/14	<b>-</b> .	*,1774
-	الشركة العربية الدولية		<b>-</b> . ,	_	۰,۷	10/10/10		-
	شركة الحاد الخليج		_ :		*, ¥0	59/5-/83	- 1	
, الجُنمات	رشركة للبحرين لكصليح للسفن	-	- ,	-	·, 10	10/11/12	-	1,90
	شركة البحرين للسينما	· ,- ·	-	-	4,277	41/1/15		٧٥,٠
.,	الوطنية للاستبراد والتصيير	Y#**	11/	٠,٦٧	. YY.	17/1/\Y:	-	٨,٠
	العلمة للتجارة وسناعة الاغنية		'	-	*,YAE	40/0/10	- [	» , %7"4 -
	للبحرين للملاحة والتجارة النولية	· . '- ·	-	_'-	• , %	19/17/11	<u> </u>	1,141
	شركة البحرين للاتصالات (بتلكق)	\$1£7#>	Y	** 3 2 + %	-,£4Y	17/1/17	1,41\$	۷۲۰,۰
	شركة البحرين الواقف المعارات	4			*.)YA	41/1/17	-	-,tex
الصناعة	شركة البحرين غطاحت الدانيق	-		-	*, \A /	10/17/11	4,	*,1YA
	البحرين للمخاعات الخقيقة	, <b>-</b>	- 5		* x 1 2	11/11/31	-	*,107
	شركة داون للبواجن		-	[	* ****	10/11/0		*,754 1

الفنادق شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية

41/1/4 +,14 47/1/1E +,7YE +,7YE

17/1/17 -,171 -

•	الامارات					4 1			
بنوك	يتك ليوغلبي ظوطتي	100	1++	YOA	Yos, **	T00,	144	T1,1A	۳٫۸۷
	بنك لبوظبي التجاري	1	1	1.7	140,00	140,00	172	11	
	بتديبي الوطني	1	1++	77.	77.,	770,00	į.V	10.74	7,50
	ُ بنك نبي التجاري	1-	1.	71	٤٢,٥٠	£Y,0.	17.7	11.00	1,11
	بنك الاتحاد الوطئى	3++	111	A#	770,	770,			
1	بنك فلشارقة فلوطني	1~	1-	۲,۰		-	_		_
	بنك رأس الخيمة الوطئي	1:	1.	YY	44,	74,	75.7	11,77	۸,۱۸
	بنك الفجيرة الوطني	5**	١	177	177, **	177,	117		7,17
	ينك ام القوين الوطني	1+4	1.1	٧	11.,	77.,	170	11,£A3	Υ
ļ	بنك للشرق (عمان سابقاً)	1	3	. 5.0	_	_	144	4,1	٦,١٧
	البنك العربي اللثعد	1	1	14.	۱۳۸,۰۰۰	177,**	101	7,77	
	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	1	1.1	100			114	<del></del>	
	بنك دبي الاسلامي	1	1	11.	1,40, **	140,			
	بنك الامارات الدولي	Y.*	٧,٠	11,4	34,40	14,40	7,07	1,74	۲,۲۱
لمتاعة	سابك	_		-	-				
[ ,	ابوطبي الوطنية للمواد الغنائية	1	3		770	770,			
لتأمين	شركة ليوظبي للوطنية للتامين	1	1.0	. 444	A1-, · ·	۸۹۰,۰۰	***	17,-7	1,44
	شركة للعين الإعلية للتأمين	1	1	-9+	1700,00	170.,	£ £ 1	1,14	*,44
	شركة الظفرة للتامين	1	100	750	٧١٠,٠٠	٧٦٠,٠٠	- IVA	1,11	 1,1%
	شركة الأمارات للتلمين	1	1	7+0	***,**	٥٠٠,٠٠١	177	14,30	1,00
لفيعات	شركة ليوتلبي الوطنية للفنادق	1	3	777	470,	970,	794	A,V1 1	0,42
	المنالات	1	1	۸۲۲	47	47	197	11,7	7, ·Y
	شركة للجرافات للبحرية للوطنية	1	1	TEO	2	£ ,	*>-	Y+,7V ;	0,49
	شركة طيران لبوظبي	1	100	840	٧٢٠.٠٠	v	TVA	10,74	PIM

# Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

CACHER CAMPAGE STREET, THE STR

الكويت					V.75		
					- C. L		
لبثوك البنكالوطني	1	201	AX+4++	¥0	1010000	#1.	1/14
بنك الخليج		170	4414	3.	7V	***	1/14
البنك التجارع		14.	fellal.	Y.A	*******	TAI	1/14
البنك الإهلي		IVA	*****	14	1-1	SYA	1/17
البتكالعقاري		14.	#U.	1	Yeres	71.	1/14
الكويت والشر	ق الاوسط		-	_	-	YYA	1/17
بتكمرقان		144	194.4	۲	1	4	1/17
بيت التعويل	لكوبتي	٥٧٠	\$42	71	A	øV•	1/14
ستثمار التسهيلات ال		4	T-YAT	£4	7720	۸٧٠	1/14
الماحل التنه	4	YA	757	1	A	AV	1/14
لتامين الكويت للتاء						5į.	1/\1
الخليج للتام		· –			1	140	1/A
الامليةللتام				-		£١٠	1/1=
وريقالتامين		-	-	-		740	17/1-
للعقار عقارات الكود	¢	177	adty.	A	77	174	1/14
المقارات للت	ند ا	104	1-7-A-	14	и	JAL	1/17
الوطنية العقا	ية	141	***	**	744	148	1/14
المالحيةالع	تارية ا	-	-	-	- 1	74.	1/1.
لؤلؤة الكونت	العقاربة	80	£1A··	1	٧٠٠٠٠	ρį	1/14
المساعة المساعة الوم	نية	42.	17-414-	w	1170	47+	1/17
مساعة الإثاب	ب العنبة	-	-		-	175	1/12
اسمنت الكوي		£A0	£49.00	14	49	244	1/17
متناعة الثير		_	_	-	- 1	70.	1/17
الخليج للكاب		1.7.	T	۲.	70	1.7.	1/14
مات الخيمات الد					<del></del>	144	1/1
الفتادقالكود			-	_		TOA	1/17
الخازنالعم		41.	V+11-	٨	Y7	YIE	1/17
مجمعات الإس		790	7-2		Y	740	1/17
للهو اتفائات		1	1591	•	140	1	1/17
الحامسات الا			11-11-			1.7	17/7-
الخسادالته		7.0			1		
		YEA	447.	1	£1111	Y-A	1/14
				_`-⊹		107	IVIY
للتحدةللنوا						<u> </u>	37/73
الكويتيةللاغ		۸۱۰	ţ.s.	1	*: **	٧٨٠	IVA
شركات بنك البحرين		^	T#7	۲ :	££	<u> </u>	1/11
	يرق الأوسط		;			4.	1/11
كوينية العربية للاس		TT	1-43-	۲- ۱	£A++++	ग,•	1/14
أ اسمئتالشار		174	15TEA+	14	\$#*****	134	1/14
ا اسمنت الخال		-	-	- 1		71.	1/14
اسسمنت!	والقسوين	- 1	- !	- 1	- ,	₹₩,*	1/1+

# مِعْشِرات أسواق اللال واسمار السالج

llasif.	النولار الأميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	القرنك الفرنسي	القرنات السويسري
ار الكويتي	7997,	,took	٤,411	Ye1, T	13,VA ,	T,4%
ل للسعودي	7,Ye.	*,٧11	,797.	YA 2	1,1774	VF17V
والإمارات	7777	47.0	, 2 - 24	77, 37	1,174	3777,
ار البحريني	,1774	, PYYA	4.4.1	YY1,1	15,55	T, 107
ل العماني	P3AT.	77.40,	4,414	YYY,1	15,00	T, -A0
ل القطري	T. TT	0,027	, 2 . 74	YA, 44	1,74.	,7775
ة اللبنانية	1097	7272,7	1.47,4	10,15	717,A	172.,.
يه للمبري	F. 44V	0,144	, EPYV	F1,40	1, 244	TERV
نار الارتشى	,V.X	1,.44	Y Y	114,0	V, +4V	1,77
نار العراقي	,7110	,1Y11	£, Y14	177,1	17,15	٣,٨١٢

الفرنك السويسري	الفرنان الفرنسي	ائين الياباني	للارك الإلماني	الجنيه الإسترليني	. النولار الإميركي	llesis .
, 770e,	,17-7	,	,££17	_	77,	بنيه الإسترايني
AEIV	, 53.5	, 40	,74-1	1,017		ولار الأميركي
AA, OY	Y+,4Y		¥1,00	11.11	1.0,14	نُّ الْيَالِانِيُّ
1,117	, 7970	, • 17 4		7,774	1,£V-Y	رك الإلماني
2,774		, . 177	7, £1V	Y, 107	0,.70	رئك الفرنسي
	3577,	777.	,4.4.	1,414	1,144	رنك السويسري
T,ATTI	F12,1	10,11	1.47,0	48.4.4	YAYA, E	يرة الإيطالية

بحريني	الدينار لا	القطري	الريال	لامارلت	درهدا	بعودي	ريال	كويتي	بينار	- Ifaals
المي	من	الى	ەن	الي	من	الأجي	من	الى	مِن	الاجل
0,0.	0,17	-		9,77	0,70	4,41	۵,٦٨	7,40	7,70	اشهرولحد - ٠
0,6-	9,17	_	-	0,0:	*,17	*,Y*	0,37	T,AY	1,17	ك7 اشهر
۵,۳۷	0	-	-	0,00	0,17	4,74	0,07	7,47	7,47	اـ ۳ اشتهن
0,40	£,AV	-	_	0,01	٥	4,4.	4,17	٧	3,44	لد١٢ شهرا

	14	٧ليام		,	ثلاثة اشهر		سبتة اشهر			سنة	
العملة	۵۵	أأى	من	المى	من	المي	مڻ.	الى	ھڻ ۔	الى	
ولار الإعبركى	0,01	77,0	0,57	٥,٥٦	0,44	0,01	0,70	۰,۳۷	٥,٣٧	٥٫٥٠	
جنيه الإسترابني	7,70	7,17	7,70	7,17	7,71	7,24	7,14	17,71	٦,١٢	7,70	
ن العاباني	٠,٣٧	1,04	.,47	٠,٥٠	• , 44		٠,٣٧	.,04	4,0+	.,37	
ارك الإلماني	4,02	AF, T	7,07	٣,٦٨	4,54	70,7	٠٣,٣١	73,7	7,40	4,77	
برتك للفرنسي	£,YY	1,00	17,3	2,27	٤,٣٧	٤,٥٠	٤,٣٧	£,00	2,77	٤,0٠	
رنك السويسري	1,0%	1,14	1,07	1,70	1,0%	1,70	1,0%	1,40	1,07	۹,۷۵	
يرة الإيطالية	4,40	1.	4.40	4,AY	4,0%	4,40	4,57	4,37	4,40	4,77	

العادن الثمينة دولار اونصة الشمينة المعادن الم												
ائٹیسعر	اعلىسعر			1997			I					
(1997/1998)	(1993/1997)	1/14	1/10	1/11	1/14	1/14	لمعين					
777,1-	£+A,Y0	144,70	790,00	74V,4+	74A, Y.	74Y,0:	-					
7,07	₹,•∀	9,27	0,74	0,5%	0,11	0,57	نفية					
171,40	209,70	111	217	113	£14,0+	- 417	بلاتين					

(\*) سعر التثبيت النفب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

للسعر		441	۱ (تسلیم	فوري)			ŭ.	سليم ٣ الله	<i>≯</i> €	
	1/14	1/14	1/17	1/10	1/17	1/14	1/14	1/13	1/10	1/17
ر (دولار)	7171	11-17	3007	Y00.	7770	70.5,0	4544.0	Yioy,o	7277.0	1707
يوم (دولار)	1645	17.7	7447	1300	1777,0	ነ04ለ,0	1047,0	1944	1041,0	14.4
ولار)	1-24	1.17	1-17	1	1-14	1.71,0	1.01	1.77,0	1.77.A	1.72,0
(دولار)	A14.	YA . 4	V0+0	V24.	٧٦٨٠	A*	YAAs	V770	Y7.7.0	WID

, 45.81	-		1997			اعلىمس	متوى 47/4٣	ادثيمس	ادنی مستوی ۹۳/۹۳	
الشام	~ I/IA	1/17	1/17	1/10	1/11	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	
(	77,70	17,10	13,50	13,50	13,2.	14,10	40/0/1	11,40	45/T/A	
ج برنت	14,4.	14,4+	14,44	14,00	17,7	19,00	97/7/0	17,00	41/4/14	
بتكسلس	14,70	1V,A#	14,41	۱۸,٤٠	\A, 20	T1,10	97/7/0	12,10	42/4/1.	

	تمتفرف	مزفاعملا	اسعاره	Take 1	البزيطا	لصارف	لاقلين	lall
1/14	1/14	الغملة	للدولة	۳ اشهر		۳اشر	١١ صياحاً	الساعة
\$1,40	21,40	لدرة	سيورية				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
0.,.£	01,18	ربال	لليمن	0,57	1 ,	20,0		العرضر
,7000	,7000	سنار	لبينا	,,,,,,		',		الحرطر
,40.4	7:07	إديثار	تونس					
94,24	PY, ET	ىىئار	الجرائر	(*)لييورلتين				
٨,٥١	A, P1	نرهم	المغرب	3 3/4 9 1 2	ثةالأمير	32 16 -	1 (202)	1512
172,74	175,74	اوقية	موريتانيا	100	سميمسير	ייבכי		
A٠	٨٠	سئار	السودان		f		7	
144,44	177,77	فرنك	جيبوتي	۲۰سنة	۱۰ سئوات	ه سنوات	٣ سِنوات	
777.	7771	إششنغ	الصومال		-		-	-
٧,٧٣٢	٧,٧٣١	دولار	هونغ كونغ	111,70	1.4,14	100,61	300,44	السعرا
T1, T+	۲٤,٢٠	روبية	باكستان	7,47	0,04	9,71	21,0	العائد
` YT,1A	77,17	بيسو	القبليين	نيويورك غلهرا	•			
1,2140	1,2100	الولار	سفغافورة	34				
YY,£+	۲۷,٤٠	دولار	لتابوان					
40,41	40,44	بات	تليلاند	Party entro	756	للعاباك	1 1 1 1 1 1	
,V410	,٧٩٦٣	أبكو	العملةالاوروبية	.)		•	- 100	
78.,0.	\$1,12	لراخما	اليونان			1117	سعر	1
1 500	Cur year	1=	1.31. (1)					

بيثار	الجزائر	(*)ليبررلندن					
برهم	اللغرب	3 3k m	7:50	154	12114	1300	415
اوقية	موريتانيا	Land Control	ء سير				أسد
سنار	السودان		1	,			
فرنك	حببوتي	۲۰سنة	سنوات	անել	ه سنوات	٣سِنوات	
شئنغ	الصومال	-	-	i-			
دولار	هونغ كونغ	111,00	1.4		14,41	300,44	لسعر
روبية	باكستان	7,47	0,0	4	17,0	0,12	العائد
ابسو	الفيليين	نيويورك ظهرا	•				·
ادولار	سفغافورة	34 -3322					
نولار	تايوان						
بات	تايلاند	Party	- 3	100	سلحانا		10,5
أبكو	العملةالاوروبية			_		- "	
لراخما	اليونان				1997	لسعر	1
بيزيتا	اسبانيا	يمشهر	16-5				
	الفرنك الإفريقي	1 -4 1-		لسلبق	1/14		لسلعة
ندره	نيچيريا	اذار		TOV.	TOA.	צט	بکر (دو
البون	سيراليون	اذار	-	1411			ن (دوا
فرنك	غابون			3 \ Y	41.		باکاو (د

	1997		llmac
تسليم شهر	السلبق	1/14	السلعة
اذار	TOV.7	TOA,0	سکر (دولار)
أذار	1477	YAN	بن (دولار)
أذار	417	41.	كاكاو (جنبة)
اذار -	144,4	177	لمح (جنيه)
اذار	110,1	11£,Y	شعير (جنيه)
الذار	177,0	477,0	صَوَيا (بولار)
نيسان	144	197.0	بطاطا (جنيه)

\* قيمة العملة في مقابل الدولار،

141, Ye

77 £4£, VO

1,4014

1,1744

, TA-Y

,2040

£4£, Vo

£41, Yo

1,70.5

۸۰۸۶

1,1101

 ■ الجداول الثانية مثمة من بنك الكويت المشحد في لندن ليبور لندن، سندان الخزينة الاميركية، اسعار صدرف العملات الدولية، اسعار الفائدة الاوروبية.
 السعار مدرف العملات العربية، اسعار الفائدة على العملات العربية والعملان الشيئة. ♦ جنول اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (للندن).

<b>)=</b>	كةاسهم سوليدير	تقرير ع	ن حركة السوق ليوم	الخميس ١٦/١/١٨	14
		الامنهم للطلوبة	الاسهم للعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت-٢
3	التداول العادي	1-2-4	Y141	181	117
. 4	الاوامر الخاصة	-	-	-	-
	مجعوع فللة الف	1.5.4	V141	157	113
3	التداول العادي	9497	7770	£7.	114,70
	الإوامر الخاصة	-	-	-	- ;
-3	مجموع فئة باء	7010	7770	£7.	114,70
	المجموع العام	17474	1-A71	11-7	

النشرة الثانية للسوق.

. . . ولكن ما ذنب أبو عمار؟

■ كان من الاقتصل الا يحقق باسر عرفات نسبة ٥٨ في المنة في الانتخابات الفلسطينية، نلك لن الصاحة كانت ألى انتخابات اكثر ديموقر أطية في كيان مو على لحثكال مباشر مع الديموة راطية الاسرائيلية حيث نسبة ٥٠ في الله تعتبر أكثر من جيدة. ولكن ما ثنب ياسر عرفات إذا كانت الجهة التي يقدّرضَ أن تفَّافسه، أي حركة - معاس-

الواقع أنه لو استطاعت مصماس، انزال مرشح صد «أبو عمار»، لكانت استحقت بالفعل لقَّب للعارضة الفاسطينية. بل اكثر من ذلك كانت لعبت دور اللعارضة البناءة التيَّ كانت ستساعد في تقويم أي أعوجاج على صعيد المأرسة اليومية للسلطة من قبل المجلس الاشتراعي الفلسطيني. فما ينقص الخريطة السياسية الفلسطينية هذه الايام هو معارضة يناءة اكثر من أي شيء اخر. معارضة تقول أن تجاوزاً حصل هنا وإن تجاوزاً حصل! هناك، وأن في الأمكان ادارة الشوون الفاسطينية بشكل أفضل بما يسماعد في رفع المسترى المعيشي للشعب الغلسطيني. وما ينقمن الخريطة السياسية الغلسطين معارضة تساعد السلطة الجديدة في خرض مفاوضات ناجحة مع الاسوائيليين في ال يتعلق بالمرحلة النهائية، وليس معارضة تضبع للعصي فيُ عجلاتَ القطار، النسائرُ صَالِق كأن خيار محماس، واضحاً، بين تصحيح أي اعرجًاج فلسطيني بهدف تخفيق تتائج الغضل على كل صمعيد خصور صماً في مغاوضيات الرجاع النهائية، وين عرقالة النهائية النهائية، وين عرقالة المنه للغاوضات عبر الزايدات والمناداة بشعارات لا تسمع موازين القوى في تحقيقها، ولهذا

مسرولياتها كبيرة وهي في حجم مسووليات السلطة الوطنية وأن الدور الذي كان يفترض ان تلعبه لا بد أن يكون مكملاً لما تقوم به السلطة الوطنية وليت دور المعرقان والاكتيد ان هناك قيادات في محماس، تتفهم هذا الكلام ولن تقع في فع المعارضة من اجل المعارضة، ولن تفوت على الفلسطينيين فرصة تحقيق أهدافهم الوطنية فني اقامة كيانهم على الأرض

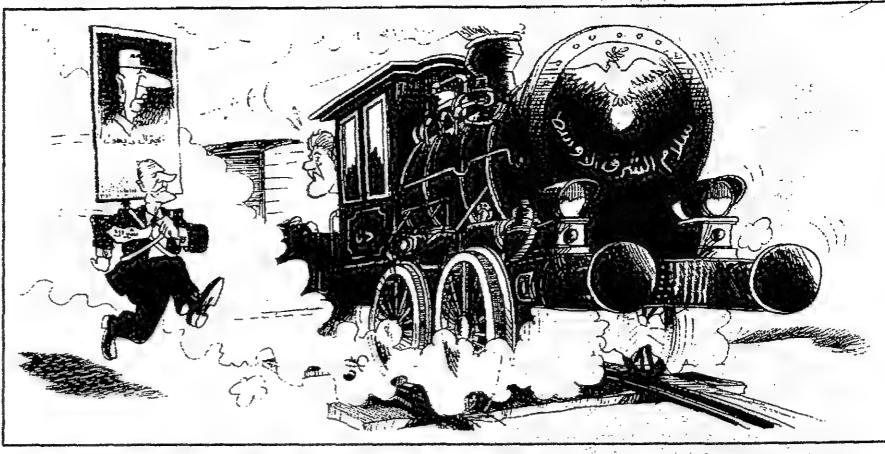
وما لا يمكن تناسبه في هذا المبال هر أن ما تمثق حتى الآن أشبه بالجلم: مُللمرة الأولى تجرى انتخابات فلسطينية، وللمرة الأولى يحكم الفلسطينيون انفضهم بعنها الثبتوا انهم ليسوا شعياً رَائداً وأن لديهم حقوقهم مثلهم مثل أي شعب أخر في الشُرقُ الأوسط. والمُرة الأولى يتلكد أن القرار الغاسطيني مستقلُ فعلاً وأن الفاسطينيينُ لا يحتاجون الى من هنا تبدو مهمة المعارضة الفلسطينية، حتى ولر قاطعت الانتخابات، عِنْ حسن نية ار بسبِّب ارتبَّاطَّات خَارِجِيةٌ لبست قائرة على التَّخلي عنها، كَبيرة وهي فَيَ هجم مهمة السَّلَمَاتُ النَّبِيَّلَةِ عَنَّ الانتَخَابَاتُ. والطريقة للتي ستعتمنُها الْمعارضَةَ في الَّتِعالَم مَعْ نقائج الانتخابات ستظهر منا إذا كانت صهتمية بالفعل بمصالح الشعب الفلسطيني وجقرفه

الماضي في مقدمها تكنل اليكود، وليست لها علاقة سوى بالتطرف الذي توظفه في خدما أهداف لا عُلاقة لها بالشعب الفلسطيني ولا بقراه المية التي تُخلتُ مُزْتُسُر منريدٌ تحت المظلة الأردنية- فإذا بها تخرج من تحت للظلة وتفرض ليقاعاً جديداً على مجعل العملية

السلمية. أوليس نُلك هُو الانجاز الكبير الذي اظهر عبره الفلسطينيون انهم بالفعل الرقم الصعب في المعادلة المشرق الأوسطية وأن القضية قضيتهم أولاً وأخيراً ٢٠٠٠ - - -

لَلْشِ بِأَتْتَ تَحْتُ سِيطُرِتُهِم كِي يِتْمَكِّنُوا مِنْ أَعَلَانُ بُولِّتُهُم فِي الْمِجْعَلَةُ المقبِلَةُ،

مثقسة على تفسها وقررت عدم خوض للواجهة



# اليقظة المريرة لاسرائيل

مايكل آدامڻ \*

 الان، بعيما اتيح للاسرائيليين حوالي ثلاثة اشهر كي بهضموا خلالها الصنمة التاجمة عن اغتيال اسجق رابين يصعب النَّهم الذا جِنَّاءُ هَذَا الْاغْتِيالُ مَغَاجِلًا نَهُمْ لَلَّى هَذَا لَلْحَدُ عُثُمًّا زَّرَبُّ الْقُنُسُ قَبِلُ نلك ببضعة اسلبيع تخت شأهنت تجمع للستوطنين اليهود امأم مبيتُ الشرق، وهُو محر القلسطينينين في منا تصنيزُ المحكومة الأسرائيلية على أنها طاصمتها الخائدة وغير للقصمة، وراء صف من اللَّافُــتَـاتَ النِّي الْعَلِي رائِدِينَ وهو يرتَّديُ الرِّي العَربَي، كِـالنّ للستوطنون يطلقون الشتائم والدهديدات من بون تفييز ضديان عرفات ورئيس وزرائهم بينما كانت وحدة من الشرطة الاسرائينية تتمركز على الجانب الاخر من القِبارع وافرادها يجلبون بارتجاء ولا يبدون اي اكتراثِه حتى عندما وصل الي للكان مَأْتُب رئيس بلدية

القنس لا ليحاول اعادة النظام بل ليظهر تعاطفه مع المستوطنين. هاكم مؤشر على الورطة التي يجد الاسرائيليون انفستهم فيها حالياً. فطوال مَا يُقرِّب مَنْ ٣٠ عامًا سُمحَ لاقية مُسَحَّبة بِأَنْ تُتُصرُّفُ خارج قانون البلاد. وكانت الجكومة القائمة تتحدى أحيانا هؤلاء المُتطرَّفِينَ لَكُنْهَا كَانْتُ تَتَرَاجِعَ فِي الْغَالَبِ (اوضح مِثَالَ مَا حَنِثُ فِي الخَلَيْلُ) امام تعنت للستوطنيِّي وَكان هذا خَياراً سُهلا طالما احْتاراً التستوطنون الفلسطينيين هنفا لهم يصابرون اراضيهم الجامة مستوطنات غير شرعية (تباركها الحكومة قورا)، أو بيمناطة بهينون سكان الضفة الغربية العزل ويضطهدونهم ويهيئونهم

وانكثف ضعفً الحكومة في التعامل مع الستوطنين في مرحلة. مبكرة من احتلال الضغة الغربية وغرة. فبحد سسلة من الواجهات في ربيع ١٩٧٩ قَسْتَل مُسِلِالهِمَّا عِسْدَ مِنْ الْفُلْسَطِينْدِينَ عَلَى أَيْدَى ـِ توطنين يهود، قال مراسل الشؤون الغربية في صحيفة هارتس،

ديعرف باستوطئون من تجرية سابقة أن الحكومة العسكرية (الاسرائيلية) والشرطة والفروع الأخرى للادارة الإسرائيلية لا تشجّراً على تطبيق الأحكام الأشدُ للقيِّنون صُدِ السنتوطنين البهودُ، بيدُمنا غالباً ما تكون معاملتهم للسكان العرب قاسية تماماء.

وعندما اكتشف الستوطئون ترند للحكومة في التحرك ضنفم اصدحوا تكثر جراقة ولقي يعضّهم ممن رعم أنه يملّه تعويضًا ظهياً، تشجيعا مصدره في أحيار كثيرة حلمًا عات في بروكني أو شيكاغو بعقتهم السياسيونُ العلمانيونُ مثل اسحق رأبين أو شُمعونُ بيرينُ ولكن يُحَسُّون انْ يَهِزَاوِا بِسُلْطَتَهُم وَالرَّوِحَيْثَةُ، وَيَتَيْجِبُهُ ذَاللهُ بِلْغُ الاستشفاف بالقانون حدا سمح ثباروخ غوابشتان، الطبيب الامبركي الاصل وضابط الاحتياط الاسرائيلي، لن يبخل السجد الكيفرة الخليل في شباط (فبرآير) ١٩٩٤ وهُو يرتديُّ زية الْعَسْكري ليقْتُلُّ ٢٩ فلسطينيا، ويتحول الى بطل لعدد كبير من عواطني أسرائيل الدهود، ولم يكن بوسع حكومة اسمق زائين ان تفعل شيئا.

140 Hr 15 " em

P. C. C.

400

47 1 14 . 441

donte . .

10,000

17,140 . .

49. 1 mg - 1 mg

Bay Ligh

HASSIN ...

Hill A Company

farting . ...

Residence of

Marine Commence

3030-6

40 4 45 . +6

Aprile 120

95 1 mg - mg

Naza sa li 🕳 .

Marketon Cons

11 10 4 2 4

Mint . to

- Jane gare

 $R + r_V$ 

4º 1 4

to think

, Pen

IT 140 . - +3

متوسط و علية الم

Street &

أَوْ بَالْأَصْرَى، لمَّ تَفْعَل الْحَكُوفَةُ شَيِئًا ذَا شَانَ مُعَاقِبِهُ جُوكة الستوطنين مع انه في تلك اللحظة الحرجة (بعد الل من سنة اشهر على قيام رَلْبِينَ بمصافحة عرفات في حديقة النبيت الأبيض كان يمكنُّ الفالبية الإسرائيليين ان تؤييما في انتخاذ موقف حازم ويرهنت الاحداث على أن تقاعسها للحق الاتي ليس ب وعملية السلام، وحدها

بل بنسبج للجدم الإسرائيلي ليضا: هذا لا يعنى لله لم يلفت الإنتياه التي ققدان السيطرة في الإراضي المناة لو المخاطر الفاجمة عنها، وكان ميزون بنقنيستي، وهو تافي سابق لرشيس بلاية القنس و حبير يارز في سياسة الاحتالال الإسرائيلية، حيثر من المسروفي ييجيقه بدوافهج الإخلاقي الاسرائيل، ألاحسلال الطويل للآراضي الفلمنطيئية. لكن هذا لاجمثل شبيلًا، بحسب ما كتب في ١٩٧٩، بالمقارنة مع و، الضرر الذي سيلِّمقه فَى الفَتْرة اللَّبِلَّة، عَنَّهَمَا تَشْتُدُ اعْمَالُ الْآحَتُجَاجِ وقَّمُعها ۖ واعمال العنَّف والعنف المضاد (٤٠٠) ويتبعور الوضيع الى تقطة التِمرد

ووصلت الاوضاع الن تلك التقطة في كانون الاول النسامير) ١٩٨٧ مع نفجر الإبتقاضة، كتبعبير عفوي عن الإحبياط العميق للفلسطينيين بعد ٢٠ سنة مِن الاحتلال والقمع. وفلجات الانتفاضة الإسرائيليينُ وَكَانُ رِهِ مُعِلَ الْحَكَوْمَةَ - الَّتِي كَأَنَ فَيَهَا اسحُق رَحْيَهُ بصفته ورُبُوا للنقاء مُسِؤُولا عِنْ الْأَرَاضِي الْمِيتَاةُ ۗ الْ تَضْبِاعِكَ أستغمال القوة، لتضّع الجيش السرائيلي بنجيرته الحية وغارد المسيل للتموع في مولجهة الفتيان قانفي الحجارة من محكيمات اللاجِلْيِّ، ولَجَّلْتُ لَاحقًا، بِشَكَل لَكِثْرُ الثَّارَةُ لِلْجِنْلِ، النَّ أَصِنْكُرْ تُعْلِيمُ إِثْ لجنودها بالكسر عظامهمه

لَكِنْ فَي لَانْهِ أَنِيةٌ بِحِيدً عُمْسُ بِسُواتٍ مِنْ سَقِكُ ٱلْبَضَاءُ الْجَلَّدِي وللرارة كَأَنْتُ الاِنْتَفِاتُمْنَةً هِي البِّي الْمُبْعِثِ رَافِيْنِ الْأِنْيُ أَصَفِح حَيِثُهَا رَئْدِسَا للوزراء بأن عليه أن يُتُوصَلُ الني تقاهم مع القاسطينيين بدلا من الاست عوار في السبعي الي احتضاء عد وكبان تَعَييدوا في الإستراتيجية اكثر من أنْ يكون تُحولا فِعلِية، وْاقْدْمْ رَالِينْ عَلَيهُ يَتُردُهُ ودرجة منْ المدر قالت من تأثيره النفسي، لكنه كان يكفي لإغناظة للستوطئين النبن اعتقدوا انهم سيكهنوا الضبحايا للحتملين لعملية شكوا بانها ستنتهي بالمامة دولة السطينية في الضَّفة الغربية وغزةً.

اعتاد الستوطئون ان يستعملوا العنف لتحقيق أهماقهم وكانوا تربوا على الاعتقاد بانهم باحثلال أرض تعود ملكيتها المفريش فانهم يخدمون هدفا ما الهياً، وعددما وجدوا ان الله الهدف اصنفح مهددا عن جانب رئيس ورَراءُ ملحد مُحَرجوا على الشَّوَارَع وهمُ يَهِدُعُونُ ورابين الخائن، و والموت ارابيناء فهل كان مفاجئًا بعيدًا أن يتقدم ذات يوم شخص نصب نغمه بعللا لتثغيث الحكم حكاً، يفع اسحق رابين الثمن لفشل حكومته والحكومتات اللي

سبقتها في ابقاء الستوطنين تحت السيطرة، وكان فشيلا يجب ان يتحمل السؤولية عنه اليمين واليسار على السواء في أسر اليل لتحمل للسوونية فكتلة ليكود هي التي تؤدد اهداف للستوطئين حاليا، لكن حكومة حزب العمل برئاسة غولها ملتن وموشي دليان خلال الفترة من ١٩٣٧ الى ١٩٧٣ هي التي حَمَّرَت النسية وطنين في السِدَادِة، وعن ثلك عُمَا الوحش الذي يملك القدرة الله علجه على تنبعير أي قرصة السَّقْبَلُ

مَا الذّي يَمَكن القيام به للجم المُستَّوطُنُينَ والنَّسَيْطَارَةُ عَلَيْهُمْ ينبغي ان يكون الحل جثرياء صلا يصالح الشَّصْصَعِةُ المُلفَّضِمةُ للضطرية لاسرائيل يجب ابلاغ للسلوطنين والحاخامات الاصوليين الذين يشجعونهم ان عليهم ان يطبعوا القانون مثل الإخريز، وان والقانون ويعني فأنون البلاد والقانون الدولي وليس تقسيرا ذائيا الاوامر توراتية لا تعنى شيئا بالنسجة الى بلبة للبشرية في القرن

وسيتوجب على الحكومة الإسرائيلية، عاجلًا أو اجلا، ال تؤليه هذا الامر بحرَّم فالاخفاق في ذلك سيهند صلام اسرائيل وسلام لل

\* كاتب بريطاني متممَّكُم، في شرِّون الشرق الأوسط

# لماذا الاهتمام بالفكرة العربية على رغم اعلان وفاتها؟

رغيد الصلح \*

(۲من۲)

🗷 وتخلفق بعض الكتساب وللحلاين- ومنهم الكانيمي الأميركي الجنسبية الإيراني الاصل، فؤاد عَجِميٌّ كَمَا نَكَرُّنَا فَي الْحَلَقَةُ الْاوَلِّي امسَ - فَم معالج تهم مسألة العلاقة بين الدولة العربية القطرية ومشاريع الوحدة والتعاون العربيين من

الفرضيات الأثية: أُولاً، أنْ هَنَّاكَ صــراعساً أبدياً ومــانوياً بين النزعنتين الوحدوية والقطرية الدعوة الوحدوية تسعى ألى تدمير الدولة القطرية وألى القضباء عليها حتى تقيم على انقاضها دولة وحدوية او اقصائية، هذا من جهة. ومن جهة أخرى، تسعر الدولة القطرية الى توطيد استقلالها وسيادتها وتعثين أركسانها لتستعكن من درء خطر الدعوة للوحدُويةُ. تَاسِيساً على نَلْكَ فُهِمْ انْ كَلَّ اصْعَافَ للفكرة الوحموية هو انتصبار للدولة القطرية وان كل ترسيخ لهذه النولة يعني ترلجعا والنحس

للافكار وللمشاريع الوحتوية أو الاتخابية. ثانياً، أن الدول الأقوى والأكبر هي التي الى تحقيق مشاريع الوحية والإنبماج، اذ أنها هي التي تستقيد منها، بينما تعارضها الدول الأضعف

ثَلَاثًا، أَنَّهُ يَعِبُ عِلْ وَفَ الْعِلْدَانَ الْعَسَرِيبُ التاريخية، قَانُ التَحييُ الرئيسيُ الذي يولْجِه النولة العربية القطرية يتمثل بالقكرة العربية، فإذا أمكن القَنْضُنَّاءِ علي هُدُو القَكْرة نُحِت الْمُولَةُ مُنْ التحنيات وأنكن صبيانة سيانتها وخصوصية

ترسم للقرضية الأولى صورة خاطئة للعلاقة بين البول القطرية وبين مشباريع الاندماج الوحدوي أو الاتحسادي. ذلك أنه إذا راجع المرء تجسارب لتوحيدُ السياسيُ في العالم لُوجِدُ انْ الذِيْ حققها، في معيظم الأصيبان، كنان دولة أو عنداً من للدول والقطرية وأدولة إلى مو فرانس والقطرية، التي كانت تَمْنِم بِأَرْبِسِ وِجِبُوارِهَاءِ هِي النِّي وَحَدِثَ مُرْسَسًا. ُ عَنْهِمْ أَ يِنَا هُنِوْ كَالْبِتَ، مَلكُ إِيلَ نَوْ قُرانس، تُوسيع رقعة مملكته لم يفعل ذلك لأنه كان «قوميا فرنسيا» أو دوهنوياً ، ولنما لأنه سعى الي تحريرَ سلطانه وتقوية بلذم النولة للتحدة البريطانية بدأت قبل ثلاثة قبرون تقريبا نتبجة اندماج والقطريتي الإسكوتلندية والإنكليزية، المساسة البريطانيون النين تولوا علقه هذا الزواج لم يكونوا وقومنيين بريطانيينء واتما أرادوا أيجساد حلول لبسعه

لْكُسْتِكُلْ لَلْسُتْرِكَةَ لَلْتَيْ كَانْتَ تُولِجِه البِلْنِينَ. دولة بيدمونت والقطرية، هي التي لُعبِث الدور الرثيسي في توحيد ايطالباء كالهور رئيس وزراء بينَمُونَتُ النَّي كَانَ الشَّخَصِيَّة الرئيسَّيَّةِ فَي عَمَلَيَة التوحيد، لم يَكن طَوْمِيا ايطالياء بِالعِكس كان يكن صُمَنُوْمِنَةُ لَدُعْنَامُ الْقُومِمِيةَ الْإيطالدِينَ مِنْ اسْتُنالَ ملتزيئي وغاريبالني وحاول اقصامهم عن عملية الشوكيند أو أتقليل بورهم فيهاء عولة بزوسينا والقطرية؛ هي التي لعبث الدور الرئيسي في توحَيدَ للأفياء وثيس الوزراء البروسيء اوتوفون بسمارات نَم بِكُنَّ يُرغُبُ فَي تَنُونِبُ الْنَوْلَةَ الْبِسْرُومَسِيَّةً أَقِ القَضِاءِ عَلَيْهِا بِلَّ بِالْعَكْسِ، تَقْوِيتُهَا عَنْمَا انْشَا علم ١٨٢٦ كونفيبيرللية المانيا الشمالية. وعنهما بأر بسببارك على أستجساد الاسبراطورية التَّمَسُ أُوْبِيةً مِنْ هَدُهِ الْكُونَفِيدِيِ الدِحْ، لَم يَفْعَلُ دَلِكُ مِنْ حرصأ غلى أستقلال النعسا وسيانتها، وانعا لكي

يحَرِّمَهَا مَنْ مَرْانِيا الوحدة الإلانية وقوائدها. إذا انتظانا من مشتاريم الوحدة اللي ثمت أ القرون إلاهبية وبقؤة التنبيد والنارء كعآ ومنفهآ يسماراته الئ مشاريع الانبعاج التي تتمقي ايامنا هُمَّه عَنْ طَرِيقٌ الدَّوافَقُّ والديبِلُوماسيُّهُ، اللَّيْ تَحْسُبِر مَنْ أَهُمْ مَعَيْسُوَّاتَ لِلْعَبْضِسِ وَأَبْرِزُهَاءَ نُجِسَلُهَا هِيَ الآخرى ننشا وتنهو نثيجة مباثرات قامت وتفوأ بُّهَا تُولُ لُهَا مَنْ «القَطَرْيَةُ، مَا تُدولُنَا العَرِينَةُ مَنْ هُنَهُ السَّمَالَةِ أي دؤل تحرُّرينَ عَلَى استَقَالَاليَّتِهَا وعلى شفيوصيتها وتفكومنات تضع منصالح بلدائها، على رغم الإحاليث عن مصادئ اللبانون الْدُولَى وَالْشَرْعَيَةَ الْنُولِيَا، فَوِيُّ أَيَ اعْتَبَارِ احْرٍ.

إذا رلجسعنا فلروف تشسوء وتطوير الاتحساد الأوروني تجذ أن الدولتين اللقين لعبتا الدور الأبرز فِي تُحَقِّقَ هِٰذَا لِلسُّرُوعِ؞ إِلَى قُرِنْسَا وَالْأَنْيَا، هُمَا عَنَ أَكْثُرُ الْبُولُ تُعَلِّقًا بِالسَّبِئِيَّةُ الوطنيةُ. فَقَرَسُنا هُي ٱلْلَمْ يُولُهُ فُومَيهُ/ قَطِرِيةً فِي الْعَالَمْ وَهِي لَا تَنْتَازَلُّ عِنْ اِسْتَقْلِالْهِا يِسْهِولَهُ وَلا تَشْتَرِكُ مَعَ الْأَحْرِينَ فِي مِسْلَةُ الْوَحِيْدَاتُ الْكَبِيْرَى ادًّا شَيْعَيْرَتُ بِأَنْ مَسْتُلُ هَذَّهُ اللناريع ستكون على حساب مصالحها والقطرية، ولكن كأن في فرنسا من يستحف بهذه المسالح، وَمَنْ هُوَ عَلَى استَعَدُو اللَّهُ صَدِيةً بِهَا، فَإِنْهُ لَدِيكُنْ، ضَاعِلًا رَعَيْمًا مَثَلُ الْجَنْرِ السَّارِلُ تَعْقِلُ، الذِي تَطَالًا انتقده الأميركيون والمريطانيون لشدة حرصه على بعظمة فرنساء وعلى استلهام روحها وتاريضها وثقافتها في موثقف سينشأته. بيد أن الجنرال ينغول مع البيغولين كانوا قوة باقمة وراء قيام السوق الششركة ووراء تطورها ونموها، اما المانيا فانها هي الأخيري ليست عن الدول الثي تفرط بسنهولة بأستقلالها وللخلى بيسر عن شخصيتها

وخصوصيتها. ٧٤١٠٩٨ ميلاً مربعاً. وكنائت مشكلة يعض للثول الكسري سعنها ولوقَّت طويلُ اللهم أرانوها اقلَّ «للانْيَـة» مما هي والأن لا يزال اللائن يشهادة المتعنة التستور الإثانينة العنب ارمن أكاثبن التامسكين بالتولة اللَّهُ فَدُهُ مُ اللَّهُ مُنْ فَعَاسِياسِ الْمَظَّامِ الْمُولِي. عَمِر أَنْ ثلاثياً، هي الأخرى كانت اللوة الرئيسية أو

جنبأ الى جنب مع فرنساء أسام قيبام الإتصاد آذاً قَارِنا بِينَ تَحِارِبِ السياسة الدولية وتجارب السياسة العربية تجد أن للحال لا تُحْتَلُفُ كِثُيرًا. انْ

محمد على حاكم مصر لم يكن ،قومياً عربياً ، حينما أراد توهيد دولُ المسرق العربي، وربما قال ابقه ابراهيم باشنا وهو يقود جيشنه لأحتلال دبر الشام انه بِعَنْزُم التَّقَدُمُ آلَى أَبِعْدُ بَقَطَةً بِتَحَدِثُ سَكَانَهَا العربية، وربعا نسبت اليه هذه العبارة من دون أن يقولها. هَذَا ليس ميهما. المهم أن محمد على كأن حساكسسا طمسوهما وانه اراد ان يبنى دولة قسوية وعصرية وواسعة تضم مصر والأراضي للجاورة لها: واللهم أنه عندما سعى إلى تنفيدُ هذه الغايةُ لم يكن صُنيناً بمصر قليل الاهتمام بمصالحها، بل كان بسعي الى تعزيز مواردها للادية والبشرية.

وَفِي الْحُمْسَيِنَاتَ مُجِدَ أَنَّ الثُّورُةِ ٱلنَّاصِرِيةِ لَم تُصْحُ بِمُصلحة مصر على منبح الفكرة العربية، كما متورَّهُا بِعَضْ بْأَقْدِيهَا. صَحَيِحَ أَنْ عَبِدَالْنَامِينَ اعتنق هُذِه اللَّهُ كُرِهُ، وصحت في انه تبني بعض المشاريع الوحدوية العربية، ولكنَّ ذلك لم يكنَّ على حسباب للمشحة أثوطنية - أو القطرية - للصرية. على العكم من ذلك بالأحظاد. فيولز جسرجس، الإكانيمي الأمياركي الجنسية اللبناني الأصل، في مقال تناول به العلاقات المسرية - الأمياركية في مرحلة كنيدي (مجلة الشرق الأوسط Middle East Journal - ربيع ١٩٩٥) أنّ أرتباط الفكرة العربية بالزعامة الناصرية اكسب مصدر مكانة دولية مهمة وانه بسبب هذه للكانة حرصت واشتطن على تمتين علاقتها بالقاهرة وعلى تطوير تعاونها الاقتصادي والسيباسي معها؛ حبثي على حسباب الحلقاء التقليمين للفرب في المنطقة ممن كانوا يعارضون

تبار القومية العربية. وإذا انتقلنا من أهل الحكم الى أهل الاقتصاد والمال تجدان القنصادي للصري طلعت حرب مُؤْسِسُ بِنِكُ مَصِّرِ الذِي أَطْهَرِ أَهْتُمَامًا كَتِيرٍأَ فَي العشرينات بتطوير العلاقات الاقتصابية بين مصر ولبنان وسورية والعراق لم يكن طومياً عربياً ، بل كَأَنْ وَطَنْيُنّا مُصَارِياً، كَمَا تُجِدُ أَنْهُ كَأَنْ يُسِعَى الْي تنمية الانتصاد اللحلي عن طريق تطوير التعاون بين عَصْرِ وَجِيرِانَهَا مِنْ الدُولِ الْعَرِيدِةُ. كَنْكُ نَجِدُ أَنْ لَعَيْدُ أَنْ الْعَرِيدِةِ اللَّهِ الْعَالَ الْعَدِينِ والسورِينِ واللَّبِنَانِينٌ والعراقينِ النينُ باشروا في لنشاء غَرْفُ تَجِارَة مُشْتَرِكة بِينْ بَلْدَائِهُمْ لَمْ بِكُونُو! مَنْ القوميين العرب بل كانوا اقتصابين فحسب يبحثون عن فرص للربح ولتعزيز اقتصاد بلادهم

هذه النَّسجِساربِ تعلقا على أنْ تنسيط القوى والاتجاهات السياسية العربية بين قطري من جهة. وَبِينَ تُوحِبِدِي، مَنْ جُهَة لَخُرِي، بَين بولْثَى – نسبة الى النولة - مَنْ جِهِةَ وَبِينَ قُومَيَّ مَنْ جِهَّةَ أَخْرَى، هو تَنْمُيط لا يطابق، دومًا، الحقيقة. أن العربي الأكثر جرمناً على مصالح بلده قد يكون هو الأكثر حماساً للفكرة العربية وللساريع الوحدة أو الاتصاد أو التضامن بين الدول العربية، وأن العكس صحيح ليضاً. هذه التجاري تعلنا أيضاً على أن عن الخطأ الاقتراض أن المسألح الصربية وللمسالح القطرية تُسْكِنَازٌ، يُوماً وابداً، فَيْ حَنَاتُقَ متَقَاسُة. وَلَكِنْ بِعَنْى نلك التَّدَادُلُ أَنْ الْقَطَرِيةَ العربِيةَ هي قرينة العروبة وَحَلْمِقَهِا أَمَانُهِ أَوْ بَالْأَحْرِي هُنِي تَلْتُقَي الْحَسَالُحُ العربية المامة بمصالح الدولة العربية القطربة الإجابة تقدّمني الانشقال الى مناقشة الفرضيّة الذائية المتعلقة بالغارق بين دولة ،قطرية، تصالف

مشاريم الانتماج وبين أشرى تعارضها. الأمشاريع الوحدة والإنتماج تحلق، عموماً، اللوائد للمُشْتَرِّكِينَ عَيِهَا بَيِدِ أَنْ هَنَّمَ العُوائدِ لا تَكُونِ متساوية بالضرورة فيعض الشتركين قد يحلق فَإِنْدَةَ كَبْرَى، بِينِعَا لَا يِصِيبِ الْبِعَضِ الْأَخْرِ الْأَفَائِدَةُ قطة. والبعض قد يحقق فائدة مماشرة وسريعة بينما يحقق البعض الأشر فوائد غير مباشرة وَمُؤْجِلَةً، لَكُيراً لَا اخْراً هناكمِ مِنْ يَنْضُرِ مِنْ مَشَارِيعِ الوحية والانتماج حتى وتو كأن قد أشترك فيها طوعاً واحْتُماراً. من هذا تَبْعَيْدُ لِلَّهِ الَّكِ تَصَاهُ مَنَّا . هَذُهُ لَاشَارِيعٍ. بَيْدِ ثَنَّهُ مِنْ الْخَطَّا الْقُولُ هِنَا أَنْ الدولُ المنغيرة أو الضعيلة تحسر دن جراء اشتراكها بالشاريع الإندملجية، بينما تنهب الأرباح كلها الى البول الكبيرة. هذا أيضاً مُجِد ان التجارب التاريخية لِا تُؤْدِدُ هَذُهُ ٱلغَرِضَيَةَ. أَذَا عَدِثَا الى تُجَرِّيةَ السَوقَ الأوروبية الششركة، على سبيل الثال، اوجدنا ان دولُ ٱلْبَثْيِلُوكِسِ الْثَلاثِ الْصَغْيَرَةِ (بِلْجِيكَا، هُولِنْدَا، لوكسيورغ)، كانت من اكثر بول السوق حماساً لأستعزارها ولتطويرها، وانها لعبت بوراً حاسماً في بعض اللحظات التساريخسية في انقسانها من

وُلُمَّ يَخِير مولَف هُدُه التول الشائث من مشروع للسَنْوَقُ أَنْ لَلَائِكِ الْنُولَةِ الْكَثِيرِي اللَّتِي بِحَافَتُهَا البلجيكيون والهولشيون بسبب تكريات الاحتلال والشوسع، كنانت تضطلع بدور رئيسس في هذا المشروع بالقابل وقفت بريطانيا، القوة الاوروبية والدولية موقفا معارضا للمشروع ومعرقلا لتطورم وُلِذَا ٱنْتَقَادًا مِنْ أُورُوبِنَا الْي جِعُوبِ شَرِقَ اسْبِا، نَجِد أن ععض الدول الصحرى في منظمة أسحان مثل مطيباتهورة التي لا يزيد عند سكافها على ثالاثة ملاين نسمة ومسادةها على ثلاثميَّة ميل مربع، ومثل مروناي التي لا بُرَيد عدد سكانها عن ٢٦٨٠٠٠ نسمة ومساحتها عن ٢٢٢٦ ميلاً مربعاً، لا تقل حماسة عَنْ تطوير منظعة أسيان من لندونيسيا التي يعال عدد سكانها إلى ١٩١ مليوناً ومساحتها الى

واذا رجعنا الى التجارب العربية نقسها، نجد رَ جِلْدَا صَنْفِيراً مثل لَيِنَانُ لَعْبِ دوراً رَئيسِياً في قيام ﴿ جَامِعَةِ الدَوْلُ العربِيةِ، وَأَنْ حَمَاسَةَ السَّورِينِ لَا عَامَةُ الجمهورية العربية التحدة فالت حماسة المسريين مع ال مُصر كانت البلد الأكبر والأقوى، كيف بعكن، والمنطقوب كما يستمونها - للتي شقت العاريق ل الله فهم التجابين والتنفاوت في مواقف النول

والأقطار من مشاريع الانتماج التي ينخل فينها القوي والضعيف؛ كَيف يمكنُ فهم العلاقة بين للصالح القطرية أو الوطنية لبلد من البلدان وبين

المصالح القومية العامة التي تجمعه مع مجموعة أنَّ هَذَهِ الْعَلَاقَةِ هِي آمر شَائِكِ وَمَعَقَدُ يُنْجُلُ فَيِهَا اعتبارات تاريخية وسياسية متعددة، كما يدخّل فيها نَمْطَ الشَّحُدياتَ ٱلتي يولَّجِهها هذا البلد. وعندُ البحث في التحنيات اثني ولجهت وتواجه الدول العربية القطرية فإننا سنجد أن الفرضية الثالثة التي أعتمدها بعض الكثاب وللتطلين لفهم العلاقة بينٌ هذه الدولة وبينَ مشسأريّع الوحّدة أو العبمل العربي للشكرانه هي فرضية خاطئة. صحيح ان مشاريع الاندماج للعربي قد نشكل تحدياً للدولة العربية النظرية. وصحيح أن للصالح النظرية العربية قد تتناقض مع المصالح العربية العامة، ولكنَّ مِّن الخطأ القول أن بين هذه المسألح علاقة تضاد مستمر، ومن الخطأ أغفال التحديات الأخرى

المتعددة التي تواجه الدولة للعربية القطرية. أن الدولة العربية القطرية تواجه، في كثير الأحسان، تُحدِّي النَّرْعات الْأَنفُ سَالِية اللَّتي تُهُدِدُ بتفكيك كمِان الدولة. وندر ان نجد مِين الحركات الانقصالية التي شننت الكيافات العربية القطرية حركة عربية وحنوية الطابع او تشعاطف مع مشاريع التعاون والتضامن العربي. أن أكثر هذه الحركات مناهضة للعروبة بمقدار مأاهى مناهضة للكبانات العربية الراهنة. أن حركة قرنق في جنوب السودان لا ترَّمِد الانْفَصال عن السودان لأنَّه عربي فحسبه ولكنها تريد الانفصال عنه لأنها تعنبر أن فبناء حُنوب السودان بخطفون عن ابناء الشمال حُسْتِي ُولُو تَخْلِي هُؤُلَاءً عَنْ عَسْرُوبِتُهُمْ. هذا الأمسِ ينطبقُ أيضًا على بعض الصِماعات الكربية في شمال الغراق التي تطالب بأعطاء الاكراد الحق في تقرير المسير لأنهم يختلفون عن العراقيين سو

كان العراق عربيا أو عراقيا محضاً كنلك فبإن النولة الغربية اللطرية تولجه تحدي القطريات العربية الأشرى. لريماً كان ابلغ مشال على بَنْكُ ما حيثُ بَانَ العرائقَ وبَانُ الكوبَّ فُ مطلع السبت عنات أنذات لم تكن حكومية العبرا حكومة قومية عربية، ولديكن عبدالكريم قاسم قوميا عرببا عنبما عارض استقلال الكوبث وهيد ملحقلالها وأعلن انها قضاء من أقضعة العراق وعبن أميرها فانمقاما تابعا للدارة العراقبة عندها كبان الرئيس العبراقي السبابق في نروة مناهضته لفكرة انوجية العربية، وفي أشد ساعات تمسكه بالنولة العراقية القطرية وبالجمهورية العراقية الخَالدة، وتعاطفه مع أنتيارات المناهضة

للفكرة العربية في المُنطقة. تولجه أثنولة العربية القطرية تحدي القوى الاقليمية التي تحاول ان تبسط زعامتها وقيمنتها على ٱلمُنْطقة ۗ الثقالُ الأبرزُ والأقربُ هنا هو تُحدي اسرائيل التى تتزعم النعوة للى قيام سوق شرق أوسطية تَضَمُّها مع بعض الدول العربية المشرقية. بعِد أنَّه الى جِنْبُ هَذَا السَّمَدِي، هَنْأَتُ السَّمَدِي الإيراني الذي ميسسعى الى يصط نخسونه على دولًّ الْمُطَّقَةُ تُعِتَّ شُعِفْر بَيْنِيَّ، وَالشَّحِدِيِّ التَّرِكِيِّ النُّيِّ عِامَلَ فِإِحْدِاءَ فَعُوذَ تَرَكِياً الْقَتِيمِ ابِشَدَاءَ مِنَ اسْطَنْبُولُ وحثى سور الصبن العقيب مرورة بالتول العربية،

كما قال الرئيس التركي الرئطل تورغوت اورال. اكبرأ لأنكرأ توأجه البولة العرمية القطرية تحدي القوى النولية التي تعارس نفوناً كبيراً في المنافقة وتتنخل في بقائق السياسة الاقليمية وفي تَعْاصَعِلُهَا، وتَناهُصُ النَّسَارِيعُ العَربِيةُ للُوحَدةُ والشعاون، لا لانها تصرص عُلَّى استَفَّلال النول العربية وعلى سيادتها انقطرية بل بالعكس لأنها تَجِدُ أَنَّ مِنَّلَ هَذُهِ الْمُسُارِيعِ تَجِعَلُ النُّولُ العربِيَّةِ اكثُر قنرة على حفظ مصالحها في سوق السياسة التولية. أن واقع السياسة التولية لا يضع التولة العربية القطرية في موضع الشبار بين التسسك الكاسُّلُ باستقالالها ويسيآنتها، من جهة، وبين الانضمام الى مشاريع العمل العربي كاشترك من جِهة أَخْرُى. أنه بِضَعْ تُنولة تَلعربُيَّة اتقطرية بِينَ خُدِّارِ تُونِّدُقُ الْعَلَّاقَاتُ وِتَنْفَيِتُهَا بِيُنَّهَا وَمِنْ الْدُولُ العربية الأخرى، من جهة، وبين الانتصاق بالقوى

ألَّةَد عَرضٌ مثلُ هذا السؤالُ علَى السيد فان بر بروك وزير خارجية هولننأ السابق في مغابلة أُجِرُ إِهَا أَسْعَه التَّلْفَرْيُونَ أَنْبِرِيطُنْنِي، سَتُلِّ السؤول الأوروبي: لمَاذَا تَقْبِلَ، وَأَنْتَ هُوَنَنْتِيَّ، أَنْ يَغْرِرُ مَصَيِر بلبك في عنامسمية الانجباد الأوروبي بروكسييل قلجابهم أن المديل، في عائد اليودِ وفي قال علاقات القوة الصالية والتطورات النولية، هو تُيس ان يقرر مصَّهِر بِلَدِي فِي امستَرِداد، بِنُ هُو ابْنُ بِكُرِرَ مُصَّبِرٌ بلدي في واشتغاز أو طوكسيسو أو بكان أمسا في بروكسيل فانا اتعاون مع دول وحكومات تجمعا بِهَا عُوامِلُ كَثَيِرةَ وَلَي بِيِنَهِا كُلُمَةٌ مَسْمُوعَةً، خَلَاقًا غًا هو الحسال في النَّصُواصِّةِ الدوليسةُ الأحسري، والتعاون مع هذه الحكومات الأوروبية استطيع ان أصون واز أعزز معنانج الهواندين لذك لا أجد غسرراً من تقبوية الاتصاد الأوروبي وتوطيت بور

الكعرى من حية تخرى، عمانا تختارات

وإذاكان الهوائديون النيز الشاوا اميراطورية عظميَّ فِي وَقَتِ مَنْ الْأُوقَاتِ. مُسَتِعِبِنْ لَلانْذُرِ اطْ فَي كيان أوروبي سعية ورثه الحفاظ عثي مصالحهم فهل يكون غريبة أن يرى للصريون والجرائريون والسوريون والخنيجيون والعراقيون واللبنانيون وغيرهم من الشعوب العربية أن مصلحة بلابهم تُقَضِّي بَانَ يِتَعِنُونَوْ؛ وِيتَضَامَنُوا في فَلَ أَلْفَكُرةً العربية؛ هل يكون غريبةً إن يتجدد الاهتمام بهذه القُكرة في القاهرة أو الرياض أو الرياط أو صفعاء او الخرطوم

+ كاتب وبلحث لعاني.

### ويمستقبل القدس أم لن أهتماماتها من نوع أخر، أي لرضاء الجهات التي تشتخدمها في العرفة بهدف واحد وحيد هو اثبات أن السلطة الوطنية الفلسيطينية ليست قادرة على الرفاء بتعهداتها. عندفذ لن يعود مجال اخر سوى القول لن عثم المعارضة تعمل لقوى

# الهرولة كانت معتدلة 🗉

 اعترف ولي العهد الأردني الأمير حسن، في كلمة القاها يُخلال زيارته إلى البلات يوم الخميس للاضي، بأن للفاوضات الأردنية - الأسرائيلية لم تنته تعلياً الآثلك اليوم، أي يوم الترقيع على الاتفاقات الاربعة الأخيرة التي نصت عليها معاهدة السلام، ويعد مرور 10 شهراً على ترقيع المعاهدة نفسها. وإعلن أيضاً بدء عملية وبناء السلام، بين

المتابع للكلمات للتي القاها ولي العهد الأردني ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز والوزراء من الجانبين، يلاحظ أن مضمون الخطاب السياسي لكلا البلدين، لم يتغير جوهرياً منذ ترقيع للعاهدة: تركيز على للفرص والامكانات الهائلة والسنقبلية، للتعاون الثنائي والاقليمي، بينما اقتصرت الإنجازات على التنكير بأن ما يحدث اليوم - من تبانل ية - ما كان معكناً قبل عامين أو ثلاثة، وهو ما قيل نفسه عند ترقيع المعاهدة قبل ١٥ شهراً. ومن خسمن ما يُعنيَّه ذلك أن أهم الاتفاقات التي نصتُ عليها العاهدة ظلت معطلة وقيد التقاوض حتى الأسبرع الماضي، على رغم أنَّ الانطباع لدى الراي العام الأردني والعربي هو أن الأردن سبق الفلمطينيين الى سَلام مع اسرائيل أو

قفز عنهم، عندما وقع للعاهدة في ٢٦ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٤. في المقابل، على رغم ما وصنف بـ «الاتعفاع» أو «الهرولة» الأردنية نحو اسرائيل، تع في الأسابيم الأخيرة «تنفيذ» أهم الاتفاقات الطنبطينية - الاشترائيلية الانتقالية قبل للبُّأَسْرة بتَنْفَيدُ الاتفاقات الأردنية - الاسرائيلية كالتبايل التجاري والنقل والطيران وترسيم التحدود المائية والتعاون العلمي والثقافي. ويغض النظر عن الأسباب الموضوعية أو السياسية للتأخير، فإن الحقائق على أرض الواقع تشير الى أن اسرائيل معنية، ولأسباب منطقية واستراتيجية، بتكريس تسوية مع الفاسطينيين أولاً، وإن كانت انتقالية، قبل تنفيذ اتفاقاتها مع الأردن أو غيره. وهذا يعني لن «سباق السارات، محسوم من هذه الناحية المسلحة تسبرية مع الفلسطينيين بغض النظير عن أية معاهدات أو اتفاقات مع اطراف

ويمكن القول أن هذا التحول الاستراتيجي في تفكير القيادة الاسرائيلية يعكس ولقعية غابت عن السياسة الاسرائيلية في السنوات الماضية، والتي كانت تتجاهل الفلسطينيين وتسعى لسلام مع الجوار العربي، وقد يكون لنجاح «تجربة» غزة واريحا اولاً الفضل الأكبر في هذا التحول الاسرائيليّ، مع ما يعنيه نلكّ من انعكاسات على التسوية المائية مع الأدين ومستقيلاً مع سورية ولينان. وبالتالي، فإن وسباق المسارات بأخذ طابعاً مُختَلَفاً تَلْعِب فيه التسوية الغلسطينية بوراً مِصْرِياً. وإذا كِانْ الترصِل إلى الاتفاقات الأردنية - الاسرائيلية استغرق ١٥ شهراً بعد توقيع المعاهدة، فكم سيستغرق التوصيل الى معاهدة اسرائيلية مع سورية واخرى مع لبنان خصوصاً ان سورية تصرعلى ان الشوقيع يجب أن يكون بعد انتهاء التقاوض وليس كما كان في السارين الناسطيتي والأردني؟ وهلُّ مَنْ مَبِرِدَاتِ لِلتَعَاوُلُ بِتَسْوِيةَ سُورِيةً - لَسِراتَيْلِيَّةَ قَبَلِ ٱلْانْتَخَابَاتُ الاسْرِكية والاسرائيليَّة؛

ب سلامة يتعمات

خيرالله خبرالله



# أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الضارن-

للكتب الرئيسي (كشن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - التعرير: الهاتب: ١٩٩٨، ٣ - ١٧١، العاكس: ١٧١٤٢١ - ١٧١١/ ١٧١٤٣٣ - ١٧١، التلكس: ١٧١٤٦٠ -- الادارة العلمة: الهائف: ١٧٨ - ٢٠١١، الشكسُ: ١٥٧٥ التأكسُ: ٢٥٧٥ التأكسُ: ٢٣٤٣، أ - ٢٧١. - التوريع: الهاتف: ١٧٦ - ٢٠، الماكس: ١٤٤٤ - ١٧١.

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🐣 🕟 مكتب والشنطان: 💮 💮 💮 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 -10017; USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت الصراء شارع السادات بناية شاتيلا، الشقة الرابعة. اللهاتما/ العاكس: ١٨٨٩٠٨ (١-) - ١٨٨٥٨ (١-) - ١/١/١/١/١١٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bidg. 1, Flat 18, Moscow CIS: مكتب موسكو: ■

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب الرياض: العليا - شارع النمير سلطان بِنْ عدالمزيز (الثلاثين سابقا) صيب ٢٠٠٣، للرياس ١١٥٢، الهلك: ٢٥٢، ١٢٥٤، الماكس ٢٥٠،٢٥١ الماكس ٢٧٠،٢٤ 🗷 مكتب چنق - الادارة سرب. ١٣٦٧، هذه ٢١٤١٤، للعلكة للعربية السعودية، الهاتف ٢١٧٠، ٢٦٧٠ TT.VYTV: BURNTRA 1.=AE1

= التوريخ الفاكس: ٢٦.٧٠٢١ = 🕱 مكتب القاهرات ا شارع لميوكا لللانهنية مجارين سيتي، املم السفارة للبريطانية. عود ٣ - شفة ٩

**■مكتب البحرين**: ` - الادارة: الطابق العاشر، محمة الشيراتون، للدامة الشيابة المارية ١٠١٩٠ ्यक्री हेन रचुक्केक्य क्राक्त قَلِلْتِهِ: ١١٦٧١٥ = ١٤٢، القالِس: ١٩٢٩ه = ١٧٢

- التعريد ١٠ أَ مَنَايَة الشَيخِ مِوَارِكَ شَأَرُحُ الْمَكُومَةُ، الْمَامَةُ صَرَبُ. ٢٦٢٨ الْهِلَتَدُ: ٢١٤٤٠٠.

- الإعلامَات تهامة للاعلان والعلامَات العامة والتسويق للْوَكُوْ الْوَبْيِسِيَّ حِدَةً - الحَصْرَاتُ شَيَارِحُ الْمُعَلِّسِةِ مَبِنْي تَهَامَةً، تَلْعَلِكُ الْعَرِبِيةَ السعوبية، الهائقة 111 111 (المُعَالُ) - الفاصر: ١٥٢٠٨٦٩

تصدر عن سرمه بسيد البيام للمتعاقة والنشر – للبحرين تعليم في مطالع مؤمسة الإبام للمتعاقة والنشر – للبحرين المتعدد Pobleshed by Al. HAYAT DANSE تصدر عن شركة الحياة النولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK.
Printed in the UK by NEWSFAX Inc. Lat., UK. ted in Germany by Ter Druckerei GmbH, German Niched by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC., New Yor Registered as a newspaper at the Post Office

وطموحه الى ممارسة فن التَّعَثيل. الشهادة المداشرة الأولى من هيكل تعود الى أيار (مايو) ١٩٤٨، عشية الحرب العربية – الأسرائيلية الاولى، عندمنا حضنر استعراضأ للجيش العربي (الاربني) أمام الملك عبدالله، الذي عَيْنَ وَقَــتُـهِـا قَـائداً عَـامَـاً لكل الجيوش العربية. وراى هيكل ضباطأ انكليىز يحيطون باللك ويتبافلون المستيث بالعسربيسة. كسان هؤلاء سيطرون تعامأ على الجيش العربي، فيما لم تكن بريطانيا ترغ*ب ب*إ**ق**اه

بوَّلة فلسطينية مُستقلَّة عن الْاردن. من الذكريات المبكرة أيضاً اللقاء مع العبالم الجبرت اينشبتباين في الوَّلايات المُنْسَحُسْدة في كسانونْ الاولُّ (بيسمبر) ١٩٥٢، الذي كان يامل من هيكل تأمين اتصال له مع القسادة الصرية الجديدة. الا أن قيادة الثورة

لم تجب على عرض اينستاين ان يكون معتصواً مستقرأً في البحث عن السيلام، وكرر العالم الشَّهير المُحاولة الا ان جُعَّالُ عَبِدالنَّاصِيُّ اسْتَمْرِ فَي وقض القكوف يقي هيكل من المقربين من الرئيس

الراحل عبدالناصر حتى وفاته في

١٩٧٠، ويعتبر هيكل ان عبدالناصر

كان رجل دولة قلَّ نظيره، تعتع بحب

الجماهير واستطاع ان يغير مصير بعد ذلك اصبح هيكل ممستشاراً غير رسمي، لانور السادات. ويقول انْ الأستنشيب ارات المسرية مطلع السببعيدتات وأصلت التنصب على مكالمات السادات الهاتف بة، وان محاضر الكالمات بينه وبين هيكل

شغلت ۳۱۰۰ صفحة.

الا ان هيكل لحُستلف مع السبادات بعد حرب تشرين الاول (اكتوبر)، التي يعتبرها هيكل من بين أغرب الحروب لأن نُتيجة المعارك كانت تقرر في جرَّء منها من خبلال الإنصبالات الس ويقول ان السادات كان على انصال مُسْتَمَّر مع الولايات المتحدة، وبالتالي مع اسرائيل في شكل غير مباشر، منذ اليُّوم الشَّاني لُلحرب وكانَ هيكل من بِينَ ٱلْذِينَ أَمَرُ السَّادَاتُ بِاعْتَقَالُهُمْ فَي

يولي رئيس تحسسرير الإهرام

السَّلْبِقَ ٱلْعَلَاقَةَ بِينَ هَنْرِي كَيْسَنْجِر

والسادات خلال حرب اكتوبر وبعنها أهتماماً خاصاً. ويروي انه حاول اثناء حفل عشاء أن يستعلم من كيسنجر عن دوره في الاتصالات بين العرب استرائيل بالقول ان والولايات المتنصدة لأ يمكنها أن تكون طرفأ

منف وضاً لأنها ليست من اطراف الصبراع. كما انها لن تكون وسيطأ مقبولاً لانها ليست على الحياد بين العرب واسرائيلء ويضيف وبدا على كيستحر الإنزعاج. وأغضيه هذا السؤال المحرج بعد المحادثات السهلة التي اعتابها مع السادات. ولا يبدي تفاؤلا حول المدى الذي

ويقدم تحليبلا لتبزايد التبشيند الإسلامي، ويترك الكتاب لنبي العارئ شعورا بالاسى للقبرص الضبائعة والدمياء التي سيالت والشروات التي ر. أهدرت طبلة تلك العــقــود. اذ بؤرخ هيكل لمسلسل الحروب والاغتيالات والشخصيات التي لاحصر لها التي حاولت القبام بدور في عطية السلاد. . ويكتب أن كل رؤسساء الولايات المتحدة منذ روزطت كان اما جزءاً من للشكلة أو جَـُرْءاً من الحل، أو الإتنين مع في الوقت نفسه. ويتحبيث عن

الاتصالات العربية - الاسرائيلية خلال نصف قرن

واينشتاين والمارشال تيتو وبيغول والمستشار الالماني السابق ويثي برائدت وللستشار التمسوي السابق برونو كرابسكي والرنيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران. بركز الكاتب على الجانب النفس من الصراع العربي - الأسرائيلي، وما يعتبره ،التحريم، العربي لأي قَبول باسرائيل. ويصف هذا التّحريديانة والمربيج الأقوى من المشاعر اللاواعية والإفكار الواعبة الذي طهر في الشرق

الأوسط هذا القرن»، ويعتبر، في هذا القيصل المعنون مضداع وتواطؤ وحْسِائة، انه بدأ بالنكونُ منذ وعد بلفور بعد الصرب العالمية الأولى، واكتمل بثهاية ١٩٢٦.

ويستغرب العالم منذ نحو ربع قَرِنَ رَفَّضَ الْعَالَمَ الْعَرِبِي النَّفَاوِضَ مَعْ اسرائيل. ويوضح شيكلُ اسبابُ عَدْأُ والصَاجِيرُ ٱلْنَفِسِي، وقودَ الْشَاعِيرِ الشعبية التي جُعلت الانصال مع استرائيل أمترأ سريأ صيفتا متحقوقا بالمُخَاطَر». وكان السؤال الأول في نَصَن اي هاكم عربي عنيما تتوافر فرصة الأتصبال: «مَادًا لو تسرب الخبر؟». ويقع هذا الحكام العسرب الى طلب

والاسسرائيليين. ويهاجم السلام الظالم، الذي تمثل باتفاق اوسلو، غساريع السسلام المنسو آليسة والإربذي وصسقي التل واللبناني رياض الصلح وممثلي منظمة التحرير

الدور الذي قامت به ابضًا شخصيات عسالميسة مستل جسواهر لال نهسري على اتغاق السلام الاسسرائيلي الكتاب صريداً من التفاصيل عن الاتصالات اللبنانية - الاسرائيلية،

وصطته عملية السلام بعد عقود من الدخول في محادثات. للحابثات السربة والعلنية بين العرب ومسؤولون عرب ارواحهم ثمثا لإجراء اتصبالات مع استرائيل ومنا تمثل من اضعاف متحتمل لما اعتبر من المصرمات. وكان بين شؤلاء ملك الاردن عبيند الله والرئيس انور السادات والرئيس اللبناني المنتخب بشيس الجنبيل ورؤسناء الوزراء للصري محمود فهمي التقراشي باشآ

وريمًا كان للقارئ ان يتوقع من كتباب بحمل عنوان اقنوات سنرية معلومات اكثر عن لقاءات الملك حسين مع الزعماء الإسرائيليين على امتداد السنة الماضية. وكما بشيد هنكل، عندما سال الرنبس كلينتون اللك حسسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اثناء سراسم القوقيع الاردني في البيت الابيض في تدور (يوليوً) ١٩٩٤. عن ناريخ علاقتهما قسال رابين انهسا ٢١ سنة. لكن الملك حسين قال مبتسماً انها كانت ٢٠ سنة مَفَقَطَّ، وكانَ مِنَ المُحبِدُ البِضِيا أَنْ يقدم

أخدة في الإعتبار تاثيرها على الإحداث داخل لعنان. ويبدو من كتاب هيكل أن عدد القنوات المسرية بين العسرب والإسرائيليين بلغت اعلى مستوى في ١٩٩٢ و١٩٩٣. ونشسات هذه القنوات السرية الجديدة نتيجة الصاجة الى النفاذ من قيود محادثات واشنطن فباستثناء واشتطر كانت هناك قنوات

اتصال اخرى عديدة لكنها لم تعطّ اي وكان منا لا يقل عن تسع قنوات سرية مختلفة تمر عبر القاهرة،

بحسب هيكل وشعلت اسرائيليين

ضمانات مسبقة من الاسرائيليين قبل وعلى امتداد السنيّ، دفع زعماء

لفلسطينية ستعيد حسامي وعصام السرطاوي.

الإفاق البعيدة المدى لأمنها.

لم تحقق شيئاً. ويتتبع هيكل كيف تطورت فناة اوسلو، والعسوامل على الحاندين الاسترائدلي والقلسطيني على السُّواء التي أنتُ ألى نجاح هذً القناة السرمة فيما فشل غورها. 🕆 ويقول هيكل ان سياسات اسرائيل انت حستى الأن الى اربع نتسائح واضحة إخراج مصير من العاطة السياسية العربية، وطرد منظمة التحرير الغلسطينية من لبنان،

وزارة الخارجية الاسرائيلية والنبر

السابق للموساد، ووزير الضارجية

السابق بيفيد ليفي: وكانت صالات

سرية اخسرى بين اسسرائيليين

ومسؤولين فلسطينيين مستحرة

لسنوات، خُصوصاً في اوروبا، لكنها

وتقسيم العالم العربي ألى معسكرين راديكالى ومصافظه واقتاع البعض في العالم للعربي بقبول تعريف استرائيل للسبلام، كعنا هو مشبت في اتفاق أوسلو والمعاهدة الإستراكيليلة -الأردنيسة. ويضييف انه لم يكن لدى اسر ائىل خطة رئىسىية مستقة لهنم الاحداث. وكان كَافِّياً لْتَحقيق كل هدف ان تتبع سياسة ثابشة تقوم على استغلال ضعف للعدو وان تلجأ بشكل دوري الى استخدام قوة ساحقة. والحق نلك هزيمة سياسية وعسكرية منكرة بالعبالم العبربي، فنحطمت تفاعاته المانية واخترقت استحكاماته

هَكُذَا، انتصرت اسرائيل، ومع ذلك سقى استمبارها أجوفاً. فكلما هرُمت اسرائيل العرب كلسا ضرّبت اكّثر

موقفاً كهذا لا يلحدُ في الاعتبا

الإبعاد الديثية والتاريخية والثقافية

لِلنُرَاعِ. فَسَجِبْنُورِ النَّرَّاعِ الْعِسَرِبِي -

الاسر البيلي تصل الى اعماق في الروح

ابعد من أن تنائها المضادات الحيوية

التى تقدمها بيبلوماسحة

ويخرج هيكل باستنتاج مغرطة

التشاؤم ويقول مشيراً إلى اتفاق

اوسلو، أن «اتفاقاً يعكس ٩٠ في المُنَّة

من مطالب لحد الطرفين و ١٠٠ في المئة

من مطالب الطرف الأخسس ليسس

اللامركزمة الاقتصادية القد استهجنوا

النزعة الانقصالية القومية باعتبارها حَارِجِ النَّصورِ اصلاً. وَنَتَيِجُهُ لِنلُكُ لَمُ

يكن رد الفجل على المطالبة بالسيادة

متعاطفاً معها. ولم يكن هنَّاكِ تَحليلُ

سنزيع يميسن المناطق المطالب

بالإنفيصيالُ عن المناطقُ التي ترضي

مستور فضفاض فيدراني بحق

كسان رد القسعل الآني هو مسحسارية

النزعة القومية، مما سبب معارضة

من جانب الاقليات القومية، التي

احْدَث في الغالب تميل الى استحدا

القوة وترقض، كما يبدو، الحقوق

التي يقترض ان بريسترويكا قد

مُسْمَنَتُهَا الآنَ، وكَانْتَ النَّتَعِجَةَ

الصافية تفاقم الشكلة، وتصاعد

للعارضة ضد للركر من جمهورية الى

السوفياتي كان يستطيع ان ينجو من

خسارة بعض الجمهوريات الصغيرة

- جمهوريات البلطيق والقفقاس

ومولدافيا. وكانت هذه الجمهوريات

الاكثر توقأ ألى السيادة، لكن غياب

التعامل الحادق معها سوية مع تقاقه

الازمة الاقتصابية شجع جمهوريات

اخرى اكبر مثل أوكرانيا على الابتعاد

عن الركن ليكسب قايتها القوميون

شعيبة من قيامهم بناك. ولا ريب في

ان غورباتشوف تأخر كشيراً في

صياغة علاقة نستورية جنينة بيز

الجمهوريات وجين كأن مستعدأ

لتقبيم تنازلات كان الوضع قد

تجاوزها فبدت تلك التنازلات متاخرة

ومُسرَفُ وضلة. يُضاف الي تلك ان بده

كانت مغلولة ببسوريس يلتسن

ودالنيعوة سراطيين الروض الذين

غَائروا صَعُوفَ الحَرَّبَ فِي عَامَ ١٩٩٠، فقد اعتمدوا استراتيجية تهدف الى

- تنمير جهارُ الحرْب – النولة المركزي،

ادْ كانْ دالديموقراطيونْ، يعتقدونْ بانه

ليبرائية تقدمية من خلال الجهار

الشسولي المصافط العموم الاتصاد

وسيتعبث تصفيته ونثيجة لذلك ايد

يلتسسن جسمه وريات البلطيق

والجمسه وريات الأخسرى المطالب

بالسيادة وأعلن ءالاتصاد الروسي

أيضاً جمهورية ذات سيادة. ويُخْلاقُ

غورباتشوف قام يلتسن يتصويل

رتاسته الى رئاسة منتخعة منحته

السلطة والقوة الهاجمة غورياتفنوف

وجسهار الصرب الدولة المركسري وَيُجِبُ انْ تَسْنَكَرُ انْ السَّادِ الرَّوسيَّ

كان بشكل ثلاثة أرباع اراضي الاتحاد

السوفياتي. وما حدث من الناخية

العملية أن مؤسسة بنبلة عن السلطة

والسيطرة، من خلال الإتحاد الروسي

بقيادة يلتسن، قد تحدث قوة وسلطة

مؤسسة عموم الاتجاد، وازاء انهيار

الاقتصاد وتنامي ميول الابتعاد عن

الركز لدى الجمهوريات والخبية

المترايدة بالبريسترويكا، كان من

السهل كسب شعبية بمهاجمة من

حملوا دسؤولية الازمة الاقتصادية،

والوعد بان كل شيء سيصحح

بتنحيثهم وكان اعلان السيادة

الروسيية الذي انطوى على رقص

استقية القوائين الخاصة يعموم

الإنجاد، عاملًا حاسماً في أنهياًر

الإتحاد فعنهما أعلن اقليم بمساحة

الاتحاد الروسي سيانته لم تكن هناك

جدوى من بقاء الأفائيم الأضرى في

الاتحاد، فسارت اوكرانيا وبيئوروسيا

وأسيا السوقياتية في اعقابه على

رغم أن ثلك كان صد مصالح هذه

بالقوانين المركزية الى رفض تسديد

الضرائب فحرم للركر من الموارد على

الشرقية في كلية بيركبيك.

استانة الشؤرن السونياتية وإرروبا

الأخيرة بالكامل. وأدي رقص الألتزام

لا يمكن تطبيق سياسة اقتم

اخسرى. ومن الواضيح أن الاتحـ

الاستسلام

وفي خاتمة كتابه يقول هيكل انه وعند القّاء نظرة على شمسة عقود من النزاع بصعب ان تتجنب الاحساء بان صفّاع المسلام لم يدركوا أبدأ الطبيعة الحقيقية للنزاع العربي الإسرائيلي. واستندت كلُّ مسائرة الي الآن على ابجاد وسسلة تمكن العرب من الإستسلام مع الحفظ على ما أمكن من ماء الوجه، ويضيف أن

بسوعسيسة وان الدوران في فلك

موسكو كان وصفة مؤكدة للهربيمة.

لذا فقد الصرّب الشيوعي وحبته

الصوائية التاريخية ومنطقه المركزي

وبالغَّاء الغَقْرَة السايسة مِنْ الدستور

الْسُوفياتي في عام ١٩٩٠، فَقَد الحرْبُ موقعه القيادي والموجه في النولة

السوفياتية. ومنَّدُ ذلك الحينُّ اصبح

حرباً ولحداً بين احراب اخرى. وكما

وصيفه رون هل فقد كان ذلك صوتاً

والفجرح». كانت الدولة السوفياتية منذ

للبداية قوة امبراطوريَّة، معبَّعة في

نلك الأرث القيصري. وضائل الفترة

المستبدة من ١٩١٧ آلي ١٩٢٢ قساتل

البلاشفة اللاحتفاظ بمناطق قومية

صُد رغبات النَّحُبِ القومية في احيان

للامن. ويتوصل في النهاية إلى انه لا يمكِن لاحد إن يتنب العابل، لَكُنْ قُوةٌ حَرِكْتَى حَمَّاس والجهاد الإسلامي ينبغي أن تكون تفاهما ولحشراما وتبعاونا مَوُشِراً. فالإسلام هو القلعة الوحيدة التي لا تزال فأعله من الهيكل القديم ويرى لنه اذا كانت أسرائيل تريد ان تمنيح شريكاً في الشرق الاوسط للمحرفات

الكتاب: قنوات سرية (بالاتكليزية) للزلف مصد حسنين هيكل الناشر: هارير كولنر، لندن ١٩٩٥

اللاب اعن

- Joseph C

may me he

----

The work

أيليان في سنت

----

الم المساور م

پيل بوره سفسان

إساعمتوه وراسا

إشائب عرابها

أعل عاد عصم شده

الم الراب المسلسا

m. -- -----

يالمصران كالراملات

يست وهر ساسا

بإياشونا بمند الوراسيل الرسام

صي ميد .

an and and a

را رسار دارس

موياً عليان

 $\varphi = - \varphi_{\mathcal{L}_{p}}$ 

State Same

عوامل انهيار الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية (٢ من ٣)

# فشل الاصلاحات ساهم في تردي الوضع الاقتصادي وتفجر الاتحاد

سوزان فوسيرز \*

■ في ضوء العواقب غير المتوقعة بل الكارثية التي انزلتها بريسترويكا بالحزب الشيوعي السوفياتي والدولة، لأبد من محاولة تقدير الاسباب للكامنة وراء هذا الفشيل المعوي وف البدء بدت السياسة النولية الْخَارَجِيةً ناجحة فقد جرى التفاوض لعقد معاهدات لنزع السلاح وحل نزاعات قيدمة والاحتيفاء بغورباتشوف باعتباره حامياً للسلام العالمي. وحُسر العسالة التسالث منا كنان يتلقناه من مساعدات ودعم واستاء الجيش في الداخل قائلاً أن الكثير من التنازلات قدمت من دون شيء يذكر بالمقابل، لكن غورباتشوف حقق ما كان بريده، اما التحولات الداخلية فكانت تواحيه الصعاب فكما سبقت الإشارة، تسببت العلنسة (الغالاستوست) والتنصول الايديولوجي في اغسعاف شبرعيبة الحسرب والدولة على السواء، في مرجلة حاسمة. ولو أن أصلاحان ١٩٨٧ الاقتصالية الجديدة اصابت قدراً من النجاح فلعله كان من المكن انقَسَادُ الوضِّعِ، والحسال أمَّهَا عِداتُ تتحطم على الصخور نفسها التي تحطمت عليها كل محاولات الاصلاح السابقة (ويخاصة اصلاحات كـوسْـيِـغُيِّنُ). فكل التـشـريهـات الاقتصانية ذات النية الحسنة كانت المؤسسات السوفياتية نفسها في عملية بريسترويكا فقد كان قضية اخسري تمامساً. أذ لم تكن التسداييس الادارية والعادات راسضة بثبات أدى الإدارة والعمال على السواء، فحسب بل أنَّ الْأَمْسِلاحِسَاتُ كَسَانْتُ، في جِسَرُهُ منها، تعمل على تفكيك نظام التخطيط من نون تاسيس الية سوق قادرة على السِّقَاءَ كسِيلِ عن ذلك وفي هين ان القلق ازاء الاتار المتسرتبة على أزالة ضابط الاسحار، كأن قلقاً مفهوماً تعاماً، فقد ادى الى استمرار لاعقلانية الاسعار وغياب المؤشرات الاقتصادية الواضحة لأستجابة السوق. وكانت المشاريع الشعاونية القليلة آلثى عملت بقدر أكبر من النجاح، ممقوتة بسبب سعارها المرتفعة التى كائت قلة قليلة قادرة على تحملها. وكَان حساب الربّع في طروف التصوين الاحتكاري بقود الْمُؤْسِسِات، في الفالب، الى انِّ تَنتَح اقل استجابة لأسعار أعلى بدلاً من أن تنتّج اكثر، أو تنحول الى انتاج سلع

الانتخابية عام ١٩٨٩. اغلى تصنأ مِدلاً من السلع الأرخص، حبيث كبان كبشف الأرباح استهل. واستمرت مؤسسات كثيرة قي انتظار الطلبيات من الدولة، وكانت تعتمد اعتباداً كبيراً على قروضُها. وغالباً ما كان من الصعب عليها ان تفعل خلاف ذلك وكائث الحصيلة الصافية لألغاء نظام التخطيط القديم (الذي كأن يعمل بطريقة ما ولو على نجو سيئ) ان تُفَأَقَّعَت الإمُـورِ سَـوءاً: انخـفـاض الانتساج، والمستسداد الاخستفاقسات، استشرآء الغوضي وارتفاع الاسعار، وازبياد الشحة. وانحسرت التجارة والتبادل بين الجمهوريات والمناطق، مثيرة استيام المناطق من هذا الاعتماد المنبايل. وأنقيت مسؤولية هذه الإخفاقات (التي لريما كانت متوقعة في المرحلة المبكرة من عملية الانتقال) على عاتق النزعية المصافظة لجيهيار مهلهل سؤججة صرخات بيموقراطية تطالب بأحسراءات حسازمية ضيد البيروقر اطية، فضلاً عن الاكشار من

الخطط الراسية الى تسريع الاصلاح واحداث تغبير اكثر جدية باتجأه

نظام يقوم على السوق، وبدأ البعض

يشك مي امكان وجود طريق ثالث بين

115



السوق والخطة، وبدأ البعض الأخر شك في أن النظام السوف باتى قابل لُلاصلُّلاحَ، وبعلْد علام ١٨٩ أ، تاثر كثيرون مِتَطبيق العلاج مالصدمات في اوروبا الشرقيسة. وأن الأمل في أن يخطف الغرب من الام الانتقال بمساعدات سخية، عمل على انكاء التابيد لمثل هذا التحول الاعمق تميل الى تُمكين التشريع ذاته. اما رُج ﴿ وَالْأَكْثُ رَجِيْرِيةَ بِالْجِيامَ السوقُ. وتعاظمت لامركزية الاقشصاد مم تراجع المؤشرات المخططة من الفوق ولم يعد مسموحاً للحرب أو انه لم وم يحد قادراً على أن يتدخل في الإدارة الاقتصادية.

عندمسا طبق غسورباتشسوف الاصلاحات السياسية للبريسترويكا في عام ١٩٨٩ بتريعة تدعيم التغيير الاقتنصنادي ومنساعيته وتعزيز الشرعية، كان الأمر قد حسم من تواح عسيدة مسؤديأ الى تعصيس الحسرب الشيوعي، وفي النهاية، تدمير الدولة. فبالأضأفة الى التعسية والانفتاح الغملاستوست بني غمورباتشسوف مؤسسات لاصلاحآت التيموقراطية في السموفيتات، ليخلق شُكَّلاً مَّن اشكال الشسرعيية بديلاً عن الصرب الشيوعي، وتُنخَلُ عنْصَر حقيقي فعلاً من عناصس الحسرية في العنمليسة

وكانت النتسجة ضربة إلى الدءاناء الجماعية للحرب الشيوعي الذي فثل العسسديد من ممثلين، ولم يكن غورباتشوف يتوقع مثل هذه الدرجة من اللاشنعبية أو يقدر العسواقب المحتملة بالكامل. والأنكى من ثلث، ان القومدين اكتسحوا الميدان في ليت وانيا، وكانِ اول مؤتمر حرّ للسوفيتات زلخراً بالشكاوى من المناطق الفومية والتأكيدات الواضحة على الحاجبة الى منزيد من الحكم الذاتي. ولم يكن لدى غورباتشوف لا الفهم ولا التعاطف الكافي مع النزعة القومية - مفترضاً انها أَ ستَّحُدُّفي بتحسن الوضع الاقتصادي. وكان واضحا أن متجلس السوقيات الديموقراطي الجديد يراد له ان يقوم بدور الاداة البديلة عن الحرب لتنفيذ برنستترونكا وشبرعنة فسركسن غورباتشوف واعترم ان يتفادى مصير خروتشوف الذي نحثه النشية الحربية. وتبعأ لهذه الاستراتيجية، حسري اصبلاح الحسرت والحبد من عنصره البيروقراطي وفتح مناصبه للانتخاب والسماح بحرية النقاش وكان من المزمع نبذ العمليات المغلقة

في اطار الجهارُ الصرّبي لمسالح

الأختيار المنفتح على اسأس الإهلية.

لربط نفسه بالسوفيات الجديد فأصبح رئيسه وبعد عام عزز سلطته بتحويل الرِّئاسة الى رئاسة تَنْفَيِنْية. وكان براد لهذا المنبر أن يضفي شرعية جنيدة عوضاً عن الحرب والحق انه منحه قَنَاةً اخْرِي بِعَمَلُ مَنْ خُلِالْبًا لِيبِدُو اكثر بيموقراطية على رغم انه اتضح ان تنفيذ التخيير من خلال السوفيات الجديد ليس بالضرورة اكثر سهولة. وكنائث حنصيلة ثقل السلطة هذا واصلاح الحرب أن الحرب قد اضعف بصورة حاسمة وأخذ يفقد سيطرته الفعلية على الاتصاد ويفقد معها هيبته. ولم يعد المكتب السيباسي القناة الثي يعمل غورباتتسوف من خلالها. كُمَّا تُقْرِر فَصَلَ الْمُؤْسَسَاتَ الحربية بشكل اوضح عن مؤسسات الدولة وصعرت لها توجيهات بعدم التحدل في النشاطات العملية للاقتصاد. وزعزع غورباتشوف نثيجة ذلك استقرار قاعدته داتها، ولو تمكن من تحقيق انتخابه رئيسا بالافتراع المباشس لكان من المكن، ربما، تتليل هذه المشكلة لكن عندما اصبيح مستعدأ

للاقسدام على هذه الخطوة كسان بلا شعبية حُتى أن سقوطه في انتخابات حرة كان سيكون محتوماً. وقي اوروبا الشسرقسسة كسائت هنفاريا أول بلد يستغل تراخى قبضة موسكو ليعلن قيام بولة متعددة الإحراب في عام ١٩٨٨، وتحركت دول أوروبا الشرقية نحو التيموقراطية، الواحدة تلو الأخرى، بتشجيع من احداث ٨٩ في الاتصاد السوفياتي ويدفع من غورياتشوف الى أعتماد بريسترويكا لإصلاح نفسها، وكانت هناك في البداية متَّاومة صُد نلك وخصصوصا من جانب النخب الشميوعية في المانيا الشرقينة وتشبيكوسلوف أكيا التي ادركت ان البساط بوشك ان يُسحب من تحت اقدامها، لكن الاتحباد السوفياتي اوضح بجيلاء ان الاحراب الشيوعية اللاشعبية لن تتلقى اي دعم بعد الإن وما ان جرت انتخابات مرة حتى حُكم على لحتكار الحرب الشيوعي بالروال ووقَّف الحسرَب يواجسه الهسَّريمة في غَالَبِيةَ المناطقَ. ولو سمحت موسكو لهبذه الاحتزاب باجتراء الشحبولات

وتحسين شعبيتها في وفت أبكر لكان من الحائز ان تلاقى مصرراً مختلفا لكن الهريمة في ذلك الوقت كانت متوقعة ازاء رفض أنسبطرة الاجتبية وما كنان يعتبر قرض نظام غريب عليها. وكانت غالبية المناطق تعتقد انها سنكون لحسن جالاً من الناحية

وتحرك غورباتشوف نفسه بسرعة هذا كان معكناً للبعض، ان لم يكن للكل لو وافق على اشاعة الديموقراطية في وقت أبكر. لكن الثسائيس الناجم عن قرض النموذج السوقياني عليها وهيمنة موسكو ويفعها نحو اوروبا والغرب

السوفيساتي نُفسسه. الى نلك اثبت ستجلس السبوقتينات الجسبيد، الديموقراطي، صنعوية السيطرة عليه بصورة غيثر مشوقعة وعلى نصو مترّايد، في هين أنّ الحرّب نفسه بدأ في الوقت ذاته ينقسم في عام ١٩٩٠ تحت ثاثيــــر حــــرية النفــــاش: والديموقسر اطيسون والسسائرون وراء بوريس بلتسمسن يريدون نفع بريستبرويكا بوتيمرة اسمرع والثصافظون بقيادة ليغاتشيف بريدون ابطاء وتيسرتها، تاركين غبورباتشبوف وحلفساءه في مبوقع وسطى غير سريح. واشار المحافظون، على نحو لا يخلو من المعقولية الي ان «السموفر اطبين» لم تجويوا بوُمثون، على ما يبدو، بالاينيولوجيا وبالتالي ينبغى أن يخرجوا من صفوف الحزب، وهداآنا فعلوه بكل فخر بعد كوتعرس الحسرُب في تمورُ (يوليو) ١٩٩٠. لكن الحرب لم ينفسم حول المواقف من بريسترويكا بل انقسم على السنالة القومعية. وفي عام ١٩٨٩ كـأن الحزب السيوعى الاستوني اول حرب يعلن استقلاله عن موسكو ثم سارت احراب شيوعية اكثر فاكثر على خطى الحزب الاستوئي في محاولة لكسب الشعبيّة وما إن أصبحت الإنتخابات الحرة تسبيباً هي الطريق الى السلطة والحكم، لم يعدُّ بمقدور هذه الاحرَاب

ان تتحامل الحاذبية الشعيبة للنزعة

القومية. والحال أن الأحراب القومية

كانت حرة للعمل ضد قنه الاحراب

الاقتصابية بالتوجه نحو الغرب واوروبا حيث كانت قلة منها قابرة على أنْ تَأْذُهُ في المسيانُ المُنافّع المقبقية للشمارة باذل والكثلة، السابقة والوقود الرخيص من الاتحاد السوفيائي. فلقد كان الإحساس المثير بالاستقلال مخذرا والتفاؤل عالبا وغالبية المشاكل معلقة على شماعة الامبريالية السوفياتية. ولم تنكشف سطاكية ويساطة هذه النظرة الا عندما ُحاولت تطبيق السوق الليبرالى (Liberal marketisation) وسا تلام نلك من هبوط الانتباج وأرتفساع التَصْحُم بِصورة حادة. لَكُنَّ الْفرصةُ فاتت على اقامة علاقة وثيقة بين موسكو ودول الكتلة السبابقية وليعل

كشيارة. وقد وعدوا بحق ألامم في تقرير المصير لكنهم تكثوا بالوعد، ولا ريب في انهم اوجسوا مسقمهاوم للمواطنة السوفيانية وان سياساتهم ارًاء القوميات لم تكن كلها سياسات ومن المؤكسة أن أثر الاحسدات في غير مستنيرة. فالقضاء الاقتصادي الشاسع للامبراطورية كان عقلانياً اوروبا الشسرقسية ارتد على الإثحساد بصورة متاصلة فيه. لكن ضرراً كبيراً أحق خلال الفثرة السثالينية عثيما تُقل، من اجل قضية نُشْر الشقيم الصناعي والعسقسلاني، روس واوكرانيون وببلوروس الى مناطق غير سلافية ليحتلوا مراكر قيادية، من دون أن يتعلموا اللغات اللجلية ذات الصلة الا منا تعر، واحتثل الروس مواقع حساسة كسكرتيرين ثانين في المناطق القومية وقلصا كانت النخب المحلية تُنقَّل الَّي مراكز مهمة في موسكو، وشعرت بعض للناطق، مثلُ اورْبكستان، أن زراعة القطن الاحابية للفروضة من فوق قد دمرتها وشعرت مثاطق اخسرى أنهسا مسزيلة ترمي الصناعات اللوثة تاماداتها فيهاآ وشحرت مناطق عديدة ان هيمنة موسكو كانت هيمنة مفروضة بصورة غير مشروعة من البداية. باختصار، كانت لديها، جميعاً، أَمْسَةُ ضَد الركرُ، وسعى بعضها الى الإنقصال، فيما سعى البسعض الأخسر الى دُيِل مساعدات، وكنان هناك فريق أكر، أكبس، يريد المزيد من الاستيقالالية والاحترام

ومع تلكك الحسرب الذي عسمل بوصسفسه المرتكز الذى يُمِسقى الإمدراطورية مترامية الاطرآف موحدة من خلال استئشاره السلطوي سيطرته على الجهاز الجيروقراطية الذي مِدا يطبق اللامركزية، وعلى رغم رغبة غورباتشوف واتباعه في

«الميلة، برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعال للرصائل أقتى لا تنشر. الرجاه ترجيه الرسائل بواسطة الفسلكور أو البسريد الرباي من مكاتب البصائة الواردة ... عناويتها وارفامها في اسؤل صفحة الراي

زدهادئ على اخر متشنج

■ السيدرئيس التحرير

تحية طيية ويعد،

تسبوية

متحادلاً م

لنها صيغة لنعة في

الستقبل. قالسلام الحقيقي يتطلب

قإنها ستحناج الى طريقة جنبية فر

التفكير تلخذ في الاعتبار توازن القوة

النيموغراقي وألحقائق الأنسسانية

البعيدة الأمد والطبيعة الحقيقبة

مع ١٩٩٦/١/١٦ مِنارِيح ١٩٩٦/١/١٩٩١. ومن حُلَالُ قراعتي للرد لمست انفعالاً عَيْن مبرر من الكاتب بصند ما نشرت والحياق في ١٩٩٥/٢٢/١٤ حول الشروع الذي طرحه الملك حسين بشان التغيير

مي صدري، ويرغم انني عنونت مقالي يعبارة رمناقشة هادئة لمشروع الملك حسين حيال التغيير في العراق، إلا أن كاتب المقال لم يرد أن يناقشمي يهنوء كما رمت، بل جاء وه متفعلاً متصنحاً ومتسرعاً في إطلاق الإحكام من دون أن يتعمق في ما كتبته او ينققُ في محتويات القال والأفكار الواردة فيه. فالماخذ الوجيد للكاتب علي كإن عيم تحديدي للمجموعات التي يتكون منها المُحِتْمَعَ العَرَاقَيَّةِ خُصُوصاً عُنْمُ اشْتُرتَى الى الْآخُوةَ لَلْسَيْحَيْنُ الْأَثْبُورِينَ، وهو

لحد المنتمين ألَىٰ هذه الشريحة، التي أكن لها عظيم التقيير لنضال أينائها الدؤوب من أجل تَصَقَيق وَجُونَهُم وَهُويتُهم وَالكَوْبِ مَن الْكُ مُؤَازُرَتَهم ابناء شُعب كُرِيسَتَانَ عِبْرِ مَرَاحُلُ سِنِي نَضِيالُهُم ضَدِّ النَّظَمِ الْبِيكَتَاتُورِيةَ والعنصرية. لكن يَعِدُو أَنْ السينِدُ دَانَ قَد تُغَافَلُ عَنْ مُنَا أُورِنتَهُ بِشَمَانُ الْهِبِفُ الْعَلَىٰ مَن لشروغ للعاهل الأردثي والذي إشرت قيه إلى الاخوة التركمان والأشوريين. فقد

من قبل كل العراقيين عرباً وكرداً وتركماناً شيعة وسنة ومسيحين ومن كافة من قبل كل العراقيين عرباً وكرداً وتركماناً شيعة وسنة ومسيحين ومن كافة الطوائف والإبيان والاقيات ومساهدة الميرين في المنطقة والعالم، كما أود أَلْشَارَة هِنَا أَنْ العادة جَرْثُ فِي كَتَابَّاتَ الْكُرِدُ ٱلْعِرَاقِينَ أَنْ يَنْكُرُوا كلمة وكريستان، بدلاً من والكردة لأنها كلمة اشمال واعم تعني حَمَّيع السكان القاطنين ضمن الرقعة الصفرافية المعروفة بهذا الاسم ويمضنف القوميات

والمناهب والأنيان. وعندما تم تشكيل البريان الكردس تاني عام ١٩٩٢ شبارك الاحوة التركمان والإشوريون جنيا الى حنب الكرد في اختيار ممثليهم لهذه المؤسسة التشريعية باعتباره يمثل جميع سكان المنطقة. وعنيما اعلنَّ الْمِرْغَانُ الكَرِيْسِتَاتِي الْفُيئِيْرِاليَّةِ كَصَيْتُغَةَ مَخْتَارَةَ مِنْ قِبلِ الشَّعِبِ الكريميتاني لشكل العلاقة المستقبلية مع الركنُّ فقد طُرحت هذه الصيغة لتشمل جميع السَّكان بون استثناء. وتبنى البرنان، ضعن قراراته الصنادرة خالل السنوآت الماضية، عدة قرارات تتبعلق بتجعيق الجقوق القومية والثقافية للاخوة للشركمان والأشفوريين الذين حرصوا منها طؤال سنوات تسلط الحكومات

العنصرية على الحكم في العراق. لذا فَإِنْنَى عِنْدُما لَحُونَ الى مِناقَشَة مشروع الملك حسين بصدد الفيديرالية للعراق كنت أرى في الفيديرالية افضل الصبيع التي تفيد المراقبين وقط للْعَصْلاتِ الَّتِي مِعَاتُونَ مِنْهَا فِي غِيابٌ حَلْ أَوْ صَيْعَةً بِنِيلَةَ احْرِي. وطبعاً فإن المعيديرالية إذا مَا تِحقَقَتُ لكريسِتَإِنْ فإنْها بالبِّاكيد تَصْمَنْ حِقْوقَ جِميع السكان

اُخْدِراً لَا بَدِ مَن التَّنُونِيهُ أَنْنَيْ نَعُوثَ فَيُّ خُتَام مِقَالَي المُنْكُورِ جِمع الأطراف للعنيين بالقضية الحراقية الى مناقشة المشروع واستكلماف الجواني الإيجابية قيه وَلَّمْ لَحدد طَرِقاً بِعَيثَهُ، فقد قلت رفعلي المُعارضَة أنْ تَناقش لَاسُروع الْطروح في ما إذا لم تتلق على مشروع بديل يلبي الطموحات السياسية لعموم الشعب العراقي، فأعارضه التي تمثل جميع فأن الشعب العراقي بقومياته والبانه المختلفة هي صاحبة الكلمة القصل في إي مشروع يتعلق بمستقبل العراق وتحديد نظام الحكم الذي ينسجم مع تطلعات العراقيين.

ارييل - عادل مراد

النصح وليس الداهنة

■ السيد رئيس التحرير

تحية طبية ويعد

قرات ما كتبه حِابِر عَصِفُور في حكاية تراثية، في صحيفة والحياة، في العند ١١٩٨٨ إلصباس في ١١٨/١٢/١٩ في ملحق وأفاق الصفحة ١٢، وقد أتى بحكاية طُرِيقَةُ تَنْطَبِقَ عَلَى وَقَتْنَا الْحَاصُرَ. وَمَا أَشْبِهِ اللِّيلَةِ بِالْبَارِحَةِ... وِيْلُكُ حِيثُمَا قَص اليو حيان التوحيدي صاحب كتاب «الإمتاع والمؤانسة» على وزيره ابن سعدان ان التَّليفة المعتمِّد بلغه في تقرير رفعته الَّذِه اجهزة الرقابة أن طائفة من الناس يجتَمِعُونَ في بابُ الطاقَ بِبغَدَادُ يِحْوصُونَ في الْأَمُورَ الْعَامَةَ واستشار وزيره عبيد الله بن مليمان بن وهب ماذاً يفعل بهم فأشار البه ببصاب بعضهم وحرق عضَّهم وتغريق بعضبهم، ١ وكان يظن أن هذا الرأي سيبوافق هوى في نفس الْحُلِيغَةُ وَقَد خُافُ أَن يِبِدِي رَاياً لِيناً فِي جِانبِهِم فَيفَقَد حظوته لَدى الخَلْيَفة أَو مِلْقَدْ حتى منصبه .. ونسي أن من واجبِّه نصح الخليفة أو الدر المؤمنين وتلدين حانبه والتحقيق في الأمر والتاكد من أن هذه ليست وشاية. وُسِيحَانَ أَلِلَّهُ مَّا أَشْبِهُ اللَّيلَةِ بِأَنْبَارِحَةً، فَمَا أَكْثُرُ الْدَاهِنِينَ وَالْمُتَمَلِقِينَ الى

الولاة والحكام علي حساب الأشرين وعلى حساب كرامتهم وكرامة الأخرين وما اكثر الواشين والنمامين النين يصعبون على اكتاف الضعفاء والمظلومي، وما أكثر الدُّمي النَّين ينفنون كلُّ أمر يصدر لهم مهما كان مُخالفاً لحقوق الإنسان وكرامته مع أنهم لو كاتوا أداة لتطوير الأساليب التي يدير بها المسؤولون أمورهم الى أداة ميدوقراطية لكان افضل لهم وأكبر حظوة لدى الحاكم وإن لم يُوافِّق ذَلْكُ هُوى في نُفْسَه، وانما ليعرف بِذَلْكُ صَدق الرجل والوزير وحسن نيته واخلاصه فيعطه أما الموتِّبَا الْيُومِ الى رجال سَعِتَهمِ الإخْلاصِ والتَعْانَى فَي خُنِمَةَ الْأَمَةَ

العدائع (السعودية) - عبدالعزيز بن محمد السميباني

# لطبقة والدولة وغياب التحلير

### فريد مالنداي

🖪 أيام حياتنا الطلابية كنا تعرف بالدقة الوضع والصحيح، القائم في ألشسرق ألآوسط فهناك الإمبريالب وهناك الصبه يبونية، وهناك القمع الراسمالي. وكل ما علينا القيام به هو تطبيق سلسلة منسقة من المفاهيم على الشرق الأوسط ولابدُّ أيضًا منَّ نكس الاطراف التي صبيعت افكارنا صَّيَّمًا، كَانْتَ مِنَاكُ ثَلَاثُةً أَمْدَافُ عُلَاثُهُ تقاط مرجعية حست النقاش الماركشي بالصورة التي يؤثر بهيا على الناش هنا في أوروباً، اكشر مما في الشرق

الهدف الأول هو منا يمكن لمنا ال

نطلق عليه يصورة واسعة الضفاضة

اسم والاستشراق، وانا لا استخدم هذا للمنطلح الأمع الأصنفاء، واعني بنك التحليل التقليدي اللاتاريخي. وتكور انني لا استنفيم مصطلح والاستشراق، الابين الأصدقاء، كان مفهوم والإستشراق يسام استخدامه كثيراً هذه الايام ويُمطّ بحيث يغطي كل ما يكتب ويقال عن الشرق الأوسط، حتى المعقول منه. بيد لن هذا التقد كان سعى لعقد مقاربة معينة للشرق الأوسط والمجتمع العربي، مقارية تصور للجتمع العربي مجتمعا راتدأ، لا يتسغسيس، وتنكر دور العسوامل الاستساعية، بما في ثلث الطبقات، وتمعن الى درجية مقرطة في التشنيد للى أهسيه النين في تحسيد هذا المجتمع، وما أثى ذلك ومئذ ذلك الحين حستى البسوم نما أند غسريرعن الاستشراق. ولم يكن ادوارد منعيد اول من يكتب في هُنَّه الطَّاهَرَة، ولا بأي حال، احسن من كتب فيها. لكن بقد الاستشراق الذي بداناه نقد هذه المقسارية الاكساديميية الارثونكسسية (المتراسسة)، نقعها باسم التساريخ، وباسم التحليل الاجتماعي والمادي وباسم لمعانية التحرين كأن نقطة بداية ولحدة بالتاكيد ولكن كانت هُنْكُ نَغَطَهُ بِدَلِيهُ ثَانَيْهَ، وَهِي نَقَدُ العلوم الاجتماعيّة السلامة في تلك القترة ونعني بهآ نظرية التحتيث النبي تعبر فكرة أن الشسرق الأوسط شانّ سائر لجِرّاء العالم النامي، سوف يتطور عيز سلسلة من مراحل محدية تقود الى شيء يدعى مجتمعاً حديثاً.

ال - إيفكونك

للسر خرفواه

2 --- "

المسارة وكيونوه

سامسا فبالمسروع الاهم

ت د دار را سامسان بهودگاراده

ىرانىدان ئالىلەر سايورالى<del>يلىقۇلا</del>

سي ساء سيسان سميوعت الربع

وه الدارات التي وسود سيطين الانهاد

ارات الراحد وحدعواؤنونه

ساست سب سيندورية وقعموه

دايا السامان فارات الرايت مسترفهمة

ور سب سن جاوب نساحة كوييز

الله المسرادر من المنافؤللية

يا المراب من تستيان عن تعرفيان المالية المالية

Allen and a second والمراجع المراجع المرا المد الراحد مراحي المتبرعة سار المتوسال عفق المسترات المستناوالوال Add the in the first on the same المدرس المستوق إوله الما

Mary Services

WHEN THE THE PARTY OF THE PARTY

April 19 marie 19

April 1995

Min man

All the second

the way to make the same

who alter is a many

A Property of the Park of the

See July 2

معدد المراد المراد الم

Selection of the select

Control of the state of the sta

We will will be a series of the series of th

Steel Steel

Man de la company de la compan

Street and the second

صع إسعل للاهلة

مسد وسنا وسيديا

لى معارضة نظرية التحتيث، وثلك لأن الحديث عن الامبريالية يعنى، قبل كل شيء، للحسيث عن العقبيات التي تعترض التحديث وعن العوائق التي تصد التطور الاقتصادي والسباسي، كضاران الخميث عن الامبريالية يعني ايضاً تقديم تاريخ مختلف تماماً عن متشنا ولنحدار صحتسعنات الشرق الأوسط قسهى لع تنصحر عن مساض «(سيلامي» أو مناطِّن «عشماني» غير متمايز، بل تحدرت من نعوذج خاص للهيمنة السياسية والاقتضادية نشا في أولض القرن العشرين، وعليه قان تذراح مقهوم الامبريالية في البحث

وبخاصة تقد الناميرية حول القومية الغربية، ويضاصة

كنان بمضابة وسنيلة لناسد نظرية

كانت قيد الوجون أتناك منذغث سئوات أو اكثر.-مَعَاهِيمَ عَارِكسَدِيَّةً -- سَوَعُيَاتَيَّةً تُتَّحَدَثُ

للمسريين من جهه ثانيسة، دلخل مصري لهذه الثورة عينها، سواء في اعمال سمير امين أم كتابات أنور عبداللك الثي استندت الى مقاربة ولحدة هي القول بوجود طبقة جديدة مَى طَبِقَةً رَاحِسَمَالِيةً الدُولَةِ، وَمَنَاكُ مقارية لخرى اكثر راسكالية برزت بعد خرب حزیران (بونیو) ۱۹۲۷، حسنها مؤلفون اطلقوا على انفسهم اسمأ

غربياً هو محمود حسين.

على الشرق الأوسط بمشابة السبييل من هم هؤلاء، ولكننا صدهم. عبدالنَّاصِّر، قبل ١٩٦٧، بل يُدرِّجة اشد بعد تلكه يقوم على الله تظام يكشف

> اما التقطة المرجعية الثالثة فقد تَقَسَأتُ مِنْ دَلْحُلِ الْأَنْطَاقَةَ ذَاتَهَـا، وهي النقد الماركسي للقومية العربية وبوسع المرم القول، بقدر ما يتعلق الأمر بالمحقور الماركسي غير العربي (العربي أواسط السية بيناك النقاش عن العالم العربي تعصورت

السنجال حول الثورة المصرية، التي وقد مرن من حهة، يفاع عن الثورة المسترية تبلور عبمتوسأ في اطار عن التطور اللاراس مبائي، أو الشورة الوطنية المصوفر اطية. وكبان هذا النفاع دالة على التصالف للعقود بين عَبِّدَ النَّاصِيرِ مِنْ جِهَا، والشِيوعَيْنُ

الإنجاد الشيراكي. مقابل هذا درز نقد ماركس

شهدت فذه السنوات بعضاً من أقبضل للكتب الجبدية عن العبالم العبربيء باللغبة العبربيبة وفي اطار عربيَّ، غُيرُ انْ تلك السُّنُولَّ السُّهُولَّ السُّهُولَةِ أيضًا ، في العالم العاربي كما في سواه نزوعا لتكرار الشعارات وتكرار مصطلحات معينة للتحليل واننكر

اني كفت صرة مع للقاتلين في عصان مطلع السيعيثات، وكثا تجتمع مساء بعبد انقصباء المهار في الدوريات، مطلقان الشيعارات الداعية أثى سقوط الحكام في للنطقة، معد ذلك راح القاتلون مهتفون. التسقط التحريفية المات يوم سسالتسهم من هم شؤلاء الشحريفيون، فلجاب لحدهم ولا أعرف ان حانباً من النقد الأوجمة لحَّة

عن افسلاس حكم البسورجسوارية

الصبغ يسرقه وانتأ بازاء اأزمة سأطة السورجوارية للصغيرة. من هذا قان ثمة أزمة في سصر، وثمة أرمة في سورية، وازمَّة في العراق، وهلمجراً وكما قال روحير لوين ذات مرة، غان النورجوارية الصغيرة هي اكثر طبقة لجُتُمَّاعُيَّةً تَعْرَضُتْ لَلسَّتُمْ وَالقَنْفَ فَي التاريخ أتعاصر، ولعل بلك يعود اليَّ أنها حققت عملياً أكثر مما بلغته اية طبقة احْرى، وعلَّيه كانْ الرأيْ أنْ ارْمَة نظام البورجوازية الصغيرة عقبلة وان الازمة سُتلف كل شيء وان هناك بنيلاً جديداً، راديكالياً، النيا لا ريب فيه وبالطبع في حالة ير يشيت حقاً لكنها لم ثان بثورة العصال بأل بحكم السيادات. وهذا حل من دوع أخر للأزمة، وفي اماكن اخرى حَمَّاعِنَا لَلقَّدُافِي ﴿ وَلَا أَفَلَنَ انْهُ مِسْكُلُ حَمَّا لَا لِهِ ارْصَهَ بِالنَّلُ. ثم جماعنا الآلم المبيد المتصبل الناشئ عن نظام الحكم للجسرائري وجساعتنا تورة البسمن الجدومي ومساالي نلك وبدانك هناك، الى حد معين ميل داخل المنطقة

بعثابة كؤة نظرية وسياسية انفتحت . الا انها الثمرت شيئاً مغايراً، فما مزال وخارجها الى تكرار شعارات خاصة معينها على نحو لا يتفق مع الواقع. وهذا ما تراه جلياً في مثال آيران. أنّ الكثير من التحليلات التي كتبت عن حالة ابران سواء صدرت من وجهة نظر سنتالينية مشرمشة، على غرار نعوذج حسرب تودده أم من وجه آمنتمردين عليها، على غرار قدائيي خُلق ومجاهدي خاق، قد اسْتضمتُّ بسبل شتىء مجموعة دوغمائية من القولات التي تغترض ان هناك على

الدوام أجوبة مجاهزة التطبيق. لقد طرأ الكثير من الأحداث منذ يَلِكُ الْحَايِّ، سُواء في السُّرِقِ الأوسط أَمْ فَي تَارِيْحَ الْأَرْكِسِيةَ ذَاتِهَا، ومِنْ عِلَى أَنْ يَقْيِنْهِاتُ ثِلْكُ الحَقِيةُ لَمِ تُعِدُ قَائُمةً. وَمَا أُود القيام به هنا هو القاء

نظرة فباصصية عن كثب على ثلاث فتأسانا عريضة برزت في مسجرى التقناش والبنحث الماركسني غنيس العبربي، وإنا أشسند هذا على مسقة البحث الماركسي غير العبريي عن العالم العربي. وسأحاول ان ابين كيف عَمَّتَ هَذَهُ الأَمْكَارِ وَتَطُورِتِ، وكَسِيفُ تبلور السحبال حيولها، ولا تعور المسألة حول لجوية جاهزة مرصوفة على الرقم في مُستناول اليد، مما يحض اية مسألة تاريخية أو رائنة، بل بدور الاسر حبول تعبين رضعة السبحيبال، بحبيث انه أذًا كيانت للماركسية من صلاحية، أو بعقدار ما لها من مسلاحية التطبيق على العالم العربي، قان ذلك يتم عن طريق تعدينا السجال كما عن طريق تقديم لجابة

والسيسة. ولا يد من القيول أن أرَّسة

أتاركسية بازاء العالم العربي تعكس

وجود لزمة في الماركسية بعاماء من

باحية، كما تعكس ارتقاء الثاركسية

وتطورها بعبدأ عن الدوغيميائييا

السائدة قبل نُصو ٣٠ عاماً أو يزيد.

والواقع لن نَلِك يعْكَس تحسولاتُ فَي

دعوني الأن لتناول هذه القضبايا الذلاث. ان القضية المركزية التي لحتلت مركزٌ الثقل فَي الكَثْيِّرَ مِن أَلْسِجِـالَ الماركسي عن الشرق الأوسط وسواء، عَكُمْنَ فِي قَضْيةَ الدُولَةِ، وقد تَجِلَى ثَلْك للعيان بصورة أوضح بمرور الوقت كانت نقطة انطلاق السجال بالنسية التي الجمل الذي النَّهي الله هي الدولة المعربة، وبالتحديد الدولة النَّاصرية، لكن النقد توسع أيشمأل نظام الحكم في العبراق بعبد ١٩٥٨، وتظام الحكم في الجيزائر، في صحباولة للكشف عن ـوء نموذج جسديد من المططة الاجتماعية والسياسية اثر تغيرات عميقة. ويتجلى وأضحاً هناً، فيُّ هذا المُحِالَ، أنْ مثلُ هذا التَحليلُ لا يُقدم زَادًاً وَفَيِراً أَسْتَعَيَّهُ بِلَ انْهُ يِؤْكُدُ انْ الشبرق الأوسط ليس فبريدا في هذا الباب وان من ابرز التانيرات الفُكرية والعاطفية للبحث الماركسي عن الشرق الأوسط أنكأر فسرادته وبالطبع قسان هناك خصائص تميـز بُلْداً بعُـيّنه اوَ تميز منطقة بعينها، لكن نموذج الدولة الذّي تشكل في حسلت منّا بعب الكولونيسالينة في الشرق الأوسط يسّصف بسمات مشتركة مع نموذج

الدولة في بلد مثل باكستان، أو بلدانً

اشرى في افريقيا، او حتى بعض

البلدان في أميركا الانتبنية. يتعبير

الفنية، ثم خلال سنوات العشيرين انضم الى

محترف الغنان حبيب سروره الذي كان النبع

الذي انطاقت منه مواهب قنية البنانية كثيرة من

ثلك الجيل ويعد نلك توجه الدويهي الى باريس

حيث درس القنون الجميلة طوال خمس سنوات،

قسانته الى شستى التساحف والى الاطلاع على

أعمال كبار الفنانين والتقلب، النظري والعملي،

ضرشماء وأوروباء في ذلك الحيز، ومسولاً اليُّ

الفرنسيين عقد العام ١٩٣٤. وبعد دراست

القرنسية عاد الدويهي الى لبنان حيث عمل

بجهد وابتكار على تزيين كنيسة الديمان. وهو ما

أن انتهى من ننك العمل الذي لفك اليه الانظار

حتى بدأ هجرته الكبرى الي الولايات المتحدة،

حيث بدأ تجربة جديدة في حياته الغنية أبعدته

عن الاسلوب الطبيعي والإيقوني لترمي به في

لهلاسمكا

مِينَ كَافَةَ الْأَتْجِبَاهَاتِ النِّي كَانْتِ سُنَائِيةً فَ

مِقَــتُـصِـر على الكثيف عن الطابع الاجتماعي للدولة، أو للصالح التّي تعثلها، بل تعداه الى الكشفُّ عرُّ الموقع للذي تشسغله الدول الشسرق أوسطية في اطار معوذج عالي أوسع. وان قضية النولة تمس أيضناً، من بين أمور الخرى، قضية الوحدة العرسة فسساذا كسسانت هذه النولة بمنظور الاشكالية القومية الأصلية كيانات مصطنعة مريفة تمكن ازالتها فتنمح في كل اكسيسر هو الدولة العسرييية الواحسدة وانهبا مسجسرد هنتائع أوجعتها الامبريالية، كما قبل مراراً، فان تحقيق الوحدة العربية لن بنطوي على كبير مشكلة. لكننا نعرف بالطبع ان تُصَفِّيقُ الوحدة العربية بنظويُّ على مشكلات كسرة مرد ذلك أن ليده النول، بحسرف النظر عن سبيل الجادها، واقعاً قائماً. فعا از تتوافر الرقعة سأجهازها البيروقراضي ووزراؤها، وسيلتقبوها، وناس وموارنتها - أي ما أن تقام الدولة سُتَّى تَكَتَّسِبِ وَأَشْعَهِمَا لِلْصِلْدِ – آنَ الامارات العربية المتحدة مؤلفة من دول شتى، ولها أربعة مطارات دولية، وخمسة جيوش، الخ. ان اكتسا البولة لهنذا الواقع الصلد يجنعز

لشعبها بالذات. والبؤرة الثائية للسجال الماركسي والأنب المتميل به، تقوم في التركيرُ على المركات الاحتماعية، وبخامنا الوحدة عصية أو منعبة وبمعنى ما، استخدام التحليل الطبقي في دراسة عاش العالم العربي تاريخ اميركا مجتمعات الشرق الأوسط أن للكثير اللاتينية مرة لخرى موى أن اميركا مرَّ الكنَّسَامِاتَ الَّتِي وَضَسِعَتَ بِاسْم اللاتينية عاشته قبل ١٥٠ عاماً. ويجد ابناء أمسركا اللائدنيية صبحوية في التَّحليل الطَّبِقَي بوغُمانية تماماً، كما نعلم عل إنها تحسيطية، سطحية، لا القساء اللوم على الامسبسرباليسة غر الانقب المأات القائفة بينهم نشرح شبيداً، الا النزر اليسير، يصبح فبالاصبريالينة ولت الأنبار، ومع نك هذا على الشرق الأوسط وعلى غيره. مُلَاتُ الوحِدةُ عَصِيَّةُ النَّالِ. انْ غَنَاول لكن نك لم يعنع ظهور مجموعة من قضية الدولة قد أناح نقد أنضمة الكتابات المتميزة بحساسية اكثر رهافة تجاه وجود الطبقات ووجود الحكم القومية كميا أتاح الاقرار عوامل اخرى: مثل الهوية الوطنيـة بمحسدونية القسدرة على الوحسدة الهوية الاقليمية، الطوائف النينية، العربية، الولقع أن خبريطة الصائم العربي البوم لأتختلف كثيرا عما الخ التي تتداخل مع فعل الطبقات. وعليه فإن القضية ليست قضية القول كانت عُليه عام ١٩١٨. فشمة الوحدة السورية – للصرية التي فثبلت، وثمة أن تاريخ الشسرق الأوسط هو تاريخ افكار، تاريخ الاسلام أو أن تاريخه دو تاريخ طبقات (غالباً ما تُعرض الوحدة للتحققة بالبيأبات والبنابق في صالة العراق والكويت، ان شئتم التِّي أَخْفَقْتُ. أمَّا بَالْنُسُنِةُ الَّي الْبِمِنَ باسلوب دوغمائي ستاليني) بل ان المسألة تكمن في معاينة السُّبلُ فقد تحققت وحدة سيأسية الألن الظرفية، التغيرة، التي تلعب فيها البلدين توحدا عن طريق الصرب. ان شستى الطبيقات ادواراً مسعينة ف الوجود الفعلي للنولة، شئنا أم كبينا، التاريخ الحديث للشرق الأوسط لعلنا لحقل موقعاً مركزياً في مسار حياة تعتبر هذه المعاينة الأن تحصيل القومية العربية، وتحليل هذا الواقع بِمِنْظُوْر مَارِكُمْسِيَّ التَاحُ فَيهِم وَادْرَاتُّ مَنْه الحَقْمِيقَةِ. وَأُودِ مُمَّا ان أوصى على مُحو خَاص بِكِمَّابِ صدر مؤخراً حناصل، لكن الوضع لم يكن على هذا النحو تبل ٣٠ عَامَاً، أَذَ أَنْ أَعُلَبَ ٱلأَنبِ

الطبقات وكان البعض يقول: «أن من الجنون اليدء بالحديث عن الطبقات في الشيرق الأوسط فيبالوضع ليس كثُّلك ليس للطبقة أي دور في الشرق الأوسطه

أن السوال لا يدور حبول منا أذا كانت الطبقة هي المقرر الاول والأخير؟ فهي ليست المقرر النهائي. انما سألة تدور حول الأتي؛ منا هو دور الطبقة، وما هي الأدوار التي تلعبها الطبقات المسطِّرة في لحظان معينة من تاريخ الشرق الأوسط

اللاتاركِدُية، أو الاستشراقية التي . ترى ان الشدرة الإوسعة هو منا هو علمته نستيب الإستلام وترد بروملي على ذلك قبائلاً إن هذاك سكتباتوريات أسائمية في كيشرة من البلدان التَّيُّ لا ان السجال حول الدورة المسرية أبرز هذه القضيبة الى مركز الصندارة، علاقة تها بالاسلام، ولعل نلك يتصل من ناحية ما، بالثقافة السياسية، لكنَّه ولكن في اطار مقساش مس وسبالي، مقعم بروح صَيقة، فقّد لا تشصل تحسيداً بالنين، وإذ يوجه برزت مشلاً، من حسة، فكرة أن الدولة بروملي النقد للمقاربات اثنى تفسر المصرية، الثورة الناصرية، تمثل أوضناع الشبيرق الأوسط عن زاوية الطيقة العاملة وحلفاءها في السلطة، العيزء فأنه ينقد ليضنأ المقاربة اللثى قبيعيا برزت من جبهية اخترى أراء يقتمها البسار الجديد في أوروباً وتطلبلات مبغابرة إسجمود حسين وأصيركا، والقائلة بأن الدولة في مثلاً) تُقول إن العمال والفلاحي، بعد الشبرق الأوسطاهي متجرد ضييصة حرب ١٩٦٧ء ويضاصية بعيد أصداث للامدريالية. ويحاول بروملي أن يبلور كمشيش ومبأ تلاهاء سوف يتقوض مفهوماً اعمق، وانق، مبنى ومعنى نظام الحكم والبورجوارية الصغيرة، عن كيفية خلق الأمبريالية لهذه الدول، ومنذ ذلك الحين صدرت أعمال بالغة ودور عنوائد النغط في ليقائمها في الأعمية في محسر وفي الغيرب عن تاريخ الطبقة العاملة للصرية ودور الودود، الا انه بذهبُ انضِياً الى انْ هذه الدول لحبست مسجسرد أدوات اسبرياليَّة وكبانات مصطنعَة. وهذا مثال جيد حول كيفية استخدام الدولة كسبورة لنسحادل أوسع للنساريخ ياسى الحديث في الشرق الأوسط ولا صاحة بي لتنكير العراقيين بما بمكن للنولة المسامسرة أن تفعله

لسبيه ون بروملي بعنوان واعباءة

فسيسروملي يسسعى الى تحليل

والإجتماعية في الشرق الأوسط

بمنظار ماركسي واسع، فيجد تفسه

ي صواقع نقد واضحة القاربتين

سريــين. الأولى هي المقــــــاريـة

التفكير في معياسة الشرق الأوسطء.

نموذج السلطة الد

الطُّنقَة العاملة في مصبر. وتخطر لي فى هذا الصيد المؤلفات التى وضعهاً جسول بانين، لوكسمان، زاكساري في الولايات للتحدة، ورفعت السعب وغيره في مصر، والتي تتناول تاريخ الأصَّرُابِ ٱلسَّيوعية المصرية (لأن لم يكن ثمة حرب ولحد فقط)، الا اللها تَفَعَل نَلِكَ بِطُرِيقَةَ سَرِهُ فَهُ، تَتَسِمَاوِرْ الأسلوب القبيم ولعل ذلك جاء بثاثير أعمال بعض المؤرشين الاجتماعيين في الغرب مثل اي. ب. طومبسون، الا انه جناء في اطار اجتمناعي وسنيناسي أرحب. وكانت تلك صحاولات لا لكتابة تأربخ الطبقة العاملة باعتبارها طبقة قَاتُمَةٌ بِذَاتُهَا، كما فعلُ طوميسونُ، بِل لكتابة تاريخ الطبقة العاملة المصرية في اطار الطُّروف المحلية والعالميَّة الثى احباطت بمصبر الحبديثية ككل والأشباء التي كتبها المؤرخون النصيون، المتزَّمتون في الخمسينات والسنتينات، من قبل دور الطبقة العاملة في النَصَال هُـد الإستعمار في فشرة ما قَبِلُ ١٩٥٣، أو دورها في ظلَّ حكم عبدالناصر، قد فتحت أفاقاً مثيرة للاهٰتُ مُسام فيّ التَساريخ المُصريّ. وبالطبع لا حاجة بي للافاضة كثيراً حُول كُتَّابِ آخُر صَدَّر في الغرب عن دورٌ الطبقةُ والحركات الاجتماعية في العالم العربي، وهو كتاب حنا بطاطوً

عن الطبقات الأحتماعية القديمة في

العسراق، وثورة تموز (يوليسو) ١٩٥٨.

والواقع ان للؤلف بقع في ثلاثة لجزاء

ويزيد عن ١٤٠٠ صيفيدية. انه نشكا.

مُحاوِلة بعيدة عن الدوغمائية، محاولة

خللاقية للتبميعن في دور الطبيقية

وعليه اذا عايننا الكتابات الماركسية حول الشبرق الأوسط خلال العشرين إو الثلاثين سنة الماضية، وجِينا أَنبأ مُهمأ، ضَلاقاً، بِنزع آلي تعميق نقده الذاتي بمقدار ما يبتعد عن الْقَامِيمِ اليوغِيمَائِيةِ عَنِ الطَّيقَةِ. ويعاين هذا الانب قضايا الثقافة والصركات الاجشماعية، بما في نلك الحركات المنسوبة في الشرق الأوسط وأماكن لخريء مشكلآ مساهمة مثمرة في هذا الباب.

ويشكل هذا الكتباب استهنامنا

ضحَّماً، لا تعهم مجتمع الشرق الأوسط

أو المجتمع العراقي فحسب بل لانراك

كنه دور الطبقة في المجتمع الصنبث

ككل، ومن مواطن قُوة لكتاب بطاطو،

انه آثار الكثير من السجال، من جانب

النين لا يتفقون مع مقاربته التاريخية

والنَظريةُ. وقد كتبِّ سامي زبيدة مقالاً

مهماً يبين كيف أنْ نشوء الطبقات في

هذه الفترة من تناريخ المراق الحييث

بتقاطع مع الهويات الأخرى الطائفة،

ألنطقة على نحو لم يشخصه بطاطو

تَشْخَيْصاً كَافْياً. لَكَنُ سُفَر بِطَاطُوْ بِقَدِمُ

اشًا، بمعنى من المصائي نقطة البداية

المنقباش المفتوح، وهو نقباش بالغ

الثراء تماماً، ويمسُّ بالطَّبع، من نواح

هدة، تاريخ العراق الراهنُ، وينطبق

عليه هذاك مؤلفات مماثلة وأضبعت عن

مجتمعات اخرى. وفي حالة ايران،

نتوفر على محاولة كبيرة لإعادة قراءة

التباريخ الإبراني الصبيث في كنساب

ایرفند ابراهامیان: «ایران بین ثورتین»

ويسمعي هذا الكتاب، من جميد، لأن

بتناول أبران، على نحبو مسا فبعل

بطاطو للعراق، وأن يكونُ ذلك بلغة

ومفاهيم مغايرة. وهناك أيضاً كتاب-

عساف بيات، حول دور الطبقة العاملة

في الشورة الايرانية، وإن تكن لغة

دور الدين في التسورة الإيرانيسة، أن

الثورة صنعتها جماهير، وأن جل هذه

المجسموعيات التي اشتعلت الشورة

تنجير، على العموم، من فقراء المنن،

بما في ذلك طبقة عاملة صناعية كبيرة

جُداً، وأن مفارقة انتصار الخميني، أن

هذا الطُّفُر لَم يَتَحقق بِفعل حُروج بشر

مهتفون طوال الوقت: الله اكبر، بل

جاء ثمرة شكل عتيق جداً من النضال

يدعى الأضراب السياسي العام ان

الاختراب السنيأسى العام الكذى استثمر

يُلاثة أشْهر هُو النَّذِي قوضُ السَّاء. لمّ

مات النطف و من تمرد مسسلح، ولا من

ِّحْرِبِ انصار، وَلا مِنْ انقلابِ عَسَّكِرِي،

ولا من اناس يؤدون الصللاة. لقلَّد

تحقق ما تحقق على يد اناس ينزلون

الي الشبسوارع فِي تَطَاهِرات مَنْظُمُ إِنَّ

اضراباً سياسياً عاماً، وإن دور ذلك في

اللورة الايرانية جدير بالتنكر، على

غرار ما يفعله بيات وأخرون.

ويُنبِّغيَ الَّثِنُكِيرِ هِنَا لِدِي تِنَاوِلِ

الكتاب ومفاهيمة مختلفة

کاتب وجامعی بریطانی.

### و ذاكرة القرن العشرين 27 كانون الثاني (يناير) 1996 رحيل الفنان اللبناني صليبا الدويهي

وبدا النقاش صول الأمب بالبثة

ويخاصة تطبيق مفاهيم الامبريالية

کانوا ثلاث هم آخر من تبقى من رعيل يد كل واحد متهم استثنائية، والثلاثة رجاوا عن ﴿ عالمنا خلال فترة من الزمن متقاربة، قبل عامين، وكنن رحيلهم يمثل نهاية جيل في الحياة الغنية اللبنانية، وريما يصح أن نقول ايضاً: نهاية

كَنَائُوا حَمَالُةُ أَسْمِناءً لِأَمْنِعَنَةُ وَيَأْرُزُهُ: بُولُ غيراغوسيان، الأرمني لبن منيئة القدس الذي نهل من فن الايقونة، حتى حوله الى حداثة فنية وقفت على يديه غريدة ملفتة وطاغية خلال اكثر من ربع قرن في غضم نهضة تشكيلية لبنائية كان غير لقوسيان لعد كبار روادها، رشيد وهبة، ﴿ إِهْدَرَ، واعضَى طَفُولة عَلَيَّة كَشَفْت عَن تُرجِّهاته

اكمل مسيرة عمر الأنسي ومصطفى قروخ، وريعا قيمس الجميل معاً، فخلف في البيوت لللبتائية الفريقة مناظر طبيعية وببررتريهات تَشْنِي بِأَنْ الواقعية والطبيعية بمكتهما أن تشكلا الدويمي، الأكثر شهرة وعالمة مِن الثلاثة، التغير الأساليب، للتنقل من حال الي حال، وللرتحل بِينَ عَرِيةً وغَرِيةً، ليختَصَر من ثلك كله العابأ طَعْلاً يَنْهِلُ فِي جِبال الشَّمال اللَّبِنَاتِي، مزيجاً من جمال الطبيعة والفن الابقوني الكنسي.

صليبا التويهي هو من تتوقف عنده هذا، فهو رحل في معلى هذا اليسوم من العام ١٩٩٤، عن عَمرَ يَنِالْمَوْ الثَّالَيْةَ وِللنَّمالَيْنِ، رحل في وقت كان -فيه قِد بدأ يمود تدريجياً الى لبنان، كما الى الغُنُّ العربي الاسلامي يستلهمه في أعماله الأخيرة، وقد الفسعي ولجداً من كبار الفنانين

الكلاسيكي الهادئ تو النزعة الرومانسية الذي

وُلدِ صليبًا للتويهي العام ١٩١٢ في بلدة

احضان التجريد، وكان صليبياً الدويهي قال، بعد ثلك بفترة طريلة، أنه لم يجد نفسه غُريباً وسبط عنائم الفن الشجريدي لسبب استأسي وبسيط يكمن في أن جنوره العربية نقسها كانت

لان للسادئ الغلسطية

العربية والسوريانية مصتى ذلك الحين كنا لا ونزال منعجيين بالفن الاوروبي، ومشمسكين بالقواعد الفنية الغربية. لم نُكنْ ندرك ثماماً العمية تراثنا الفني، ولا نعرف قيمة ما أنجزه العرب وللسلمون القدامي، كما قال. منذ ومسوله الى نيويورك، وحتى رحيله ف العام ١٩٩٤ء انصرف صليبا الدريهي كلياً الي الفن، وكنان وسط غريقه الاميركية يعود الحيِّ والأخر الى لبنان، حيث يقيم مرة معرضاً الأعماله، ويشارك مرة في زينة كنيسة ما. غير أن

تؤهله ليكون صاحب اسلوب تجريدي، انطلاقاً

الأمور لم تكن بالنسبة اليه على السهولة النظرية التي كان يمكن أن توحى بها حياته الهائنة، أذ كأنَّ كثيراً ما يصدد أه أن يتوقف عن الرسم شهوراً طويلة ويتأمل في جدوى الفن وجدوى مأ يحققه محاولاً لن يوجد الثوازن بين كرنه مفناناً ثانية مصراً على ان تكون لوحته لوحة حديثة.

قادماً من الشرق، من جهته، وكرنه من جهة ومن يعرف اعمال مطبيا الدريهي التجريدية التي طبعت مرحلته الأخيرة، مرحنة التنقل بين

السُنُّوحي نهائياً من الخط العربي، وحول ذلك من استُخدام امثل للأشكال التربيبة والحروف قال الدويمي: ملقد تركت الابعاد الثلاثة، ورحت اصور مثلماً كان يصور على الغطرة الغنائون العرب القدامي الذين لم يمثنوا بالطبيعة بل اكتشفوا اشياء كثيرة خاصة بوعيهم الخاص، أشياء كثيرة هي التي تشكل الفن العربي الذي يضتلف عن الفن البيرنطي او الفن الاغريقي بكرنه فائماً على التخيل، ألتخيل الذي اوجدً سك والزخارف، التي يصود اليوم لاستهامها. أن الخطُّ العربي تشكيل له بعد وأحد هو البعد السيكولوجيّ، وهو في لوهني تصول تكويناً وتصريداً على النسق الصريق الاستلامي ... غيس أن هذا لم يمنع الدويهي من أن يعود في بعض رحلته الأخبرة

الأكسانيمي كسان يرفض الحسيث عن

اميركا ولبنان سيدهشه فيها نلك التجريد

نصهر كافة تجاربه وتقلباته في تشكيل ولحد

مدهش ذي نتاجات ضخمة دالله تشي بأهمية

تعهدت بنئك في أتفاق كامب بيفيد

وتكبيت في اتضأق اوسلو الشراسيا

ببحث مصير فازحي عام ١٩٦٧. لكن

ببروز بری ان اسرائیل فی تعاطیها

مع موضوع النازحين تتعامل بطرمقة

لأمودي الى القسفساء على لنطابع

الْمِيُودِيُ الْأَسْرَائْيِنْيِ، وهي - السرائيلُ

- ئيسٽ مسٽعدۃ لٽقيول بحل يسلب

من أسسرائيل كسونهما بلدا يهمودياً

ويتشتلي فهي ليست على استعداد

تنسماج باجتياح وليضان غير يهودي

عني حد تعبيره. ومن هنا يرى انه لا

توجد نجة اسرائيتية بالسماح بعودة

والتوسين لا تحظى بقبول جميع

الاطراف الحربية ذات التعلاقة بقضية

اللاجئين. فَجَائِنُسِيةَ إلى اللَّجِئِينَ

الْعَنْسُصْيِنْدِينَ فَي لَبِنَانَ فَأَنَ السياسَة

المعامة للحكومة اللبنانية تتجه نحم

تهجيرهم ورفض الشوطين نحت أي

ظرف وننك لأسباب لخصها وزير

الخبارجينة التبناني فبارس بوير

(منصفة السفير بتاريخ ١٩٩٤/١/١٨)

وان أي خَلَلْ بِلْحَقِّ بِهِنَّهُ التَّرْكَيْبِةَ

واقتصابياً واعتياً، رابعاً، اننا معتقد

ينعكس سياسيا ولجشماعيا

وفن الجبنير تكره ان مس

جماعية تذارحي ١٩٣٧.

من كتف الواديان الغامضة في شمال لبنان.



# اللاجئون الفلسطينيون بين سياسة الاستيعاب وفرض اسرائيل الأمر الواقع

يوم تكرس وأسائع وحسقسائق على

الأرشن للحبيلولة دون حق للعبودة

ونلك من خلال القوائين والتشريعات

التى تعكس مشاوفها النيمغرافية

والأمثيسة للرحليسة منهسا

والاستراتيجية، فَنجِدُ مِثلاً قَانُونَ هِقَ

ألعودة لكلُّ يهودي أو قانون الجنسية

او الخطوات القاتونية والتشريعية

الذي ترمي الى الشقليل من التسرايد

المتكاشي للقشسطينيين فبى اطأر

تسويغات وذرائع شخترك في مقولة

منقام الدولة اليهودية، والحيلولة دون

ويبعدو أن السرائيل قد توقيعت خسلال الدة الثي تسميق مسوعسد

للفاوضات النهائية مع الفلسطينيين

التوقيع على اتفاقيات سلام اسر اثبلية

مع بعضٌ الدول العربية، وأن تصررُ

اقدمنا ملموسا في تحسين اوضناح

اللاجثين في النول المسيفة لتوطينهم

حيث هم ويؤكد هذا عدة مؤشرات

منها أوأة سعي وكالة والاوفرواء لتلال

ملَّرها مَنْ فَصِيناً لَلَى غَرْةٌ وَسَعِيها

انتقليص خنماتها للاجتان في الدول

الأشبيقية لهم بقصند اسكانهم في

الأماكن التي يقيَّمون فيها، وثَانَينًا:

اشارة اتفاقية وأدي عربة (٢١ تشرين

اللول/ اكتوبُن ١٩٩٤) اللَّي بند يتشمُّنَّ

موضوع التوطين الذي أشرنا اليه.

وتاللساً: كِسَتُسْرَةُ الْمُسْتُكُ عَنْ

الكونفيديرالية الأردنية - القلسطينية

التي تعنى، من الجسانب الذي نصن

بمسند بحثه الانقاء على أوضاع

الاختلال الديمغرافي فيهاء

### محمد برهومه \*

🗷 ادت مو اققة الأمم الشجدة على قرار التقسيم (۱۸۱) في ۱۸۴۷/۱۱/۲۹ الي تاسيس دولة اسسراتيل، وطرد الشب حب القلسطيني من وطينه والاستيبالاء على ارضه وممتلكأته وهذا هو في حقيقة الإسرجوهر واساس التضية القلسطينية، ولا يزال مذا الحوهر/ الأسلس بمثان عن الحل الجنري والعادل اذ أن هناك ما لا يقل عن ٣,٢ مليسون لاجئ فلسطيني مورْعين في عدد من دول العالم ولم/ المسار الي الجناد سيل تقضي يعوبتهم وفقأ للقوانين والتشريعات للبولية وميادئ حقوق الانسان التي تَوْكِدِ مِدِقِ الإنسانِ فِي وَطَنَّهُ لَا مَهُمَّا غساب عنه بغض النظر عن الظروف التي دعته الى ثلث...م

مَدُدُ قَرَارِ ٱلْأَمْمِ لِلسِّمِيةَ ١٨١ طَهُرت مشكلة اللاحكين القلسطينيين لأول عرة أمام النورة الثالثة للأمم المتحدة وعلى رغم الاعتراضات الاسترائيلية أمسرت الجمعية العامة في ١١ كلتون الأول (ديسمبر) ١٩٤٨ القرار ١٩٤ الذي يدعو في القاعدة ١١ الى وجدوب السماح بعودة اللانجذين الفلسطينيين أو يقع تعويضات عن معلكات النين يقررون عدم العوذة الى بيارهم وفي ٢١ أيار (مأيو) ١٩٥٠ انشمات الأمم لتحدة وكألة الإمم التحدة لغوث وتشيفيل اللاصلين، الفلسفينيين داونروا، وفق القرار رقم ٢٠٢ الصيائر في أولف رعمام ١٩٤٩، وقيدَ الشُّنتَ. وأودرواء على عاتقها لغاثة وتضغيل اللاجسان الكسطينيين الضلاعن محاولة بمحهم أنى البلدان اللتي تبنيهم ويليت اسرائيل ترفض هذه القسرارأت وترفض اعسنية اللاجسلين الفلسطينيين أو حتى تعويضهم.

اما بالنسبة الوضوع الناردين على الر حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ فقد صدرت عدة قرارات دولية منها. قرار مجلس الامن رقم (١٢٧) بشاريخ ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٦٧ والنبع بقرار الحمعية العائدة في ؛ تمورُ (يوليو) ﴿ مدية في أوملُو والخَلُوص الى اتفاق

١٩٦٧ وينصمل رقم (١٣٥٢) الذي نص الاستوائداني الوقع في ١٩٩٣/٩/١٢ دخلت القضاية القامطينية مرحلة بشكل مدريح على الحق غيير آلفايل للشصرف بعودة هؤلاء للثارجين. أما مَفَصَلَيَةُ جِنَيْتُهُ. وَمِالْفُسَبَّةُ لُوضُوعَةً قِدرار مِجِلُس الأمَن رَقِم (٢٤٢) الصمادر اللاجيئين والنارحين فقد أشار اعلان بشاريخ ۲۲ تشرين الشائي (توقمبر) اللبادئ في دبملجته الى ان التسوية ١٩٦٧ فقد جاء تعبيراً عن الخال الكبين تقوم على أساس قراري سجلس الآمن في عيرُانُ اللَّوى اِثْرُ اللَّهُرْيِعة الدِّي عَنْيَ يهًا العرب في التشرب العبريسة -الإسرائيلية الثالثة ١٩٦٧، وقد طالب ٢٤٣ و٢٣٨، أما القرار ١٩٤ فقد أهمل قران (٢٤٢) بالانسطاب الإسرائيلي عُنْ. الأراشس التسطلة وينفس الوقت فعنا الى الإعدراف بإسرائيل صمن حدود امنة. أمَّا الفَقَرَةُ التَّعَلَّقَةُ بِاللَّاحِلَينَ الفلمطيئين فقد اشبارت مبان بقم تحقيق تسوية عادلة اشكلة اللاحلين من دون الإشارة الي ماهية ونوع بثك التسوية، ويخصوص القرار رقم (٢٢٨) العنساس عن مسجلس الأمن بشاريخ ٢٧ تشرين الأول (اكشوير)

١٩٧٧ قَقَد بِعَا لِلَيْ تَنْفَيَدُ قُرِيْرِ سِجِلْسَ

الأمن (١٤٢) بَجِميع لَجِرَالَهُ وَقَدِ تَبِتَى

مَحِلُسِ الْأُمُنُ لِلْقُرِلَرِ (١٣٨) فَي حِلْسُتُه

رَقُمْ ١٧٤٧ مِنْ ١٤ سَنُونَا مِثْقَائِلٌ لَا شَيْء

وامتناع الصين عن التحسويت، ومن

للعروف أن قرآر ٢٤٧ (وكظك ٢٢٨) قد

تناول القضبية الاسطينية بوصفها

قضية لاحدي ومسالة السائية وليس

يوصفها قصية سياسية، وبعد عام

١٩٦٧ صدرت عنة قرارات مهمة بشان

اللاحدثين والمارحين فمعدر فيعلم

١٩٦٩ للقسولو رقم (٢٥٢٥) للذي أشمان

الني ستأكنيت الحيقوق غيس ألقناسلة

١٩٧٠ واكد والإعدراف لشعب فلسطين

يحق تقرير المسي والطلب عرة الخرى

مَنْ أَسْمَرُ أَكْمِلُ التَّحْمَالُ خَطُولَت قَمُورِيةً

الإعادة المرينين وفي عام ١٩٧١ أعرب

القَسْرِارُ (٢٧٤١) عَنْ النَّقَ الشَّسْنَيْدُ

الاتكار حق تاف ريز المضيدر لشبعب

فاسماينه، والقراران الاهيران حياولا

للتجافى مع القضية الفاسطينية

بومنانها أنفنية بطيأسية وليس مجرد

قفيية انسانية كما كأن الاجاه

مع شيروع منظمية الشيميرير الفاسطينية واسرائيل بملاوميات

Control of the Control

ال معنظة والعويقة تستثرم عن

امكاتينه في توقير العمل او السكن القدرة على استبعاب اواثان اللاجتين/ التصورف لسكان فلسطين، تم حماء ، العالمين، لا سيما ولل عويتهم - على الْقَرَار رَقَمْ (٢١٧١) المسائر في عبام ﴿ الْعَسْوم - سَتَكُونَ فَقَطَ الِّي لَلْنَاطَقَ الذاضعة لسيطرة السلطة - الظلسطينية وليس الى عناطة عم الأصلية خَنَاصة أَنْ كَثَيراً مِنْ تَلَكَ التناطق والقزى قد لخذقت والنبعت مكانها معطوطنات بهودية:

ولم يتم الأشارة اليه البنة. وفي المادة رَقَمُ ﴿فَ} مِنْ الْإِنْفَاقِ اشْتَارَهُ الَّيْ اللَّهُ تَقْرِيرُ تلجيل البحث في موضوع الاجلين الى مشاوضات المرحلة النهائية، أي يعدد ثلاث سنوات من يخبول اعتلان الْلْبُ لَانَ حَبِينَ الْتَمْقَيِدُ، وَقَدْ أُوضِحَ خيسير عمرو عضو الوفد القلسطيني في المعانثات للتعنفة الأطراف بشان مشكلة اللاجلين القسطينيين بان للسلطة القلسطينية تصبر على حق اللاجِندَين في العودة وفق القرار 198 (...) الا أنه يرى أن المتسخسيسرات السياسية والنيمغرافية للحالية ريما بتؤذي الى عنوبة رقم يعكن الشفاوش له على أن لا يقل نلك عن ١٥ في ِ الْأَلْسَةُ مِنْ الْجِسَمِ اللَّي عَسَدِ اللَّالِحِسَانُي الاسطينين وينبغي الإيغيب عنا هنار تعليباً على كلام تيسير عمرو، بان مسالة

السلطة القلسطينية وضع المساريح والخطط والسياسات التي من شانها تشبيع مؤلاه اللاجدين على العودة الى وطنهم وخسمسان القندرة على استيتابهم بشكل ليجلبي ولثق وتكن : يبحو أن الساطة وصالحي وامكانياتها علجزة عن فعل ذلك ومن هَهُ لَائِيهُ قَالَ اسْرَائِيلَ، ودوماً بعد

العودة تطرح عدة اشكالات وتساؤلات على الطرف الفلسطيني من حيث مدى اللائلين تهولاء العائدين، وكنلك مدى

[١] يشمل الرقم ٨٢- ، ٨٠؛ لاحدًا شريوا من الضفة الغربية وغزة إلا ينشمل الرقم ١٨٦. ٧ لاجنا شردوا من غرد (٣) يشمل ٢٣٢. ٢٢ شردوا عام ١٩٦٧.

اللاجئين القلسطينيين في الأرين علم : مِنا هِي عَلَيْهُ. ورابِعاً: وضَّع مُصَّيِّعة . اللاهِكُين مُبعن لَلْفاوضَاتِ المُتعندة الاطراف وليس في الثنائية والتركيز على تنحسين أوضياعهم وطروفهم في للدول الممييقة واستبيعند بحث متوضنوع جسمع شنعل العبائلات وموضوع العودة.

ويوسون اذأ، الراشح من كل المواضعات والمعطيات السابقة بشير الى از حل والتوطين، هو الإكثر لحتسالاً رغم كونه الإكثر بعداً عن الحل العثنلُ أو المنبسلق عن القسوانين والقسرارات الدولية ومبادئ حقوق الانسان. ومن الصدير نكره ان مشاريع التوطين مطروحية منذ عسقسود، لذ دُبتُ الحكومات الاسرائيلية المتعاضة عثر طرحها مرات عديدة، ومن الطروحة البارزة في هذا المبند الشروع اثذي النفسة عنَّام ١٩٦٨ وزير الضَّارَجِينَا الاسرائيلي الأسبق أبأ ليبان وللذي سمى باسمه حيث دعا قيه الرُتعر سلام لدول الشرق الاوسط والساهمة في مساعدة الألْجِئين القنسطيفيين بهنف بمجهم في المجتمعات التي يعيشون فيها ضمن خطة سلام شاملة. وجاء حديثاً شمعون بيرين في كتابه والشرق الأوسط الجديده ليعيم تكرى مشروع أبا ابيان فاقشرح مشروعاً لإعادة تاهيل اللاجمان في الملدان العبريهة شمون سيباد اقتصبطية واجتماعية على أساس

الكان.	فيمفينات	ليسوافي مغيدات	الموج
ىن	YTA, SAA	1,.0.,4	151, MA, 15V
سعة الغربية	trt, V. >	YAB,V.V	113,114[7]
	424"543	372,-77	"A" a".
	3V=,VEV	14-,614	757,178
14.	AT, T33	YoY,55V	TTV. Y.A
سَوع في كل الاماكر	551,c17	37.181,7	T/T, WY, 721

الليمي.

مِقُونُه: ١٠١٠ الوجسود الكلسطيني في البنان متخذ عمقاً نه تاثيرات أساسية ثولاً، تبثق مِنْد مساحته الجغرافية ضَّئبُنَّةً جِداً بِتُنسِية لسكانه. وثانياً، ان النُساحَة اللَّعِنَائِيةَ القابلة للسكنُ أو الاستثماء ، إذا جنفنا الحيال العالية والوبيان العميقة تبقى مساحة مُتُوافِّعَة جِداً. ثَالِثاً، أَنَّ التَّركِعِية الثبنانية الطائفية تركيبة بقيقة جدأء

ويرى رئيس الوزراء الاسسرائيلم بيسريز في محاضرة القناها يوم ١٩٩٥/١٢/٨ أسام طلبة جامعيين التَّحْيِمِاتِ اللوَجِودَّةَ في لَبِعَانَ تَخْتَلَفَّ جِثْرِيّاً عَنْ حَالَتُنَّهُم فَيْ عَنْدَ مَنْ الدول حيث سمتقروا وحيث يمارسون العمل اعضاء في جرّب العمل بأن اسرائيل ويتمتعون بالضمأنات الصحيأ ليس خديهاً أي أنشرًام باعطاء لأجدلي عَنْم ١٩٤٨ حقَّ العودة، كما لا تنوي والتربوية، وأهم هذه الأسباب كما بيبو من الجراه أي مجانثات بشأن عوية هؤلاء تصريحات السؤولين اللبثانيين هو مؤضحاً أن اسرائيل ملتزمة بأيجاد ان اللَّاهِمْين الفلسطينيين بشكلون ١٠ حلُّ الشكلةُ الشَازَحِينَ النبينَ شركسوا بيوثهم في الضغة العربية خلال حرب حَرْيرِانَ إِيُونِيو) ١٩٦٧، وأشار بيريزُ في هذه المُصافِّسُونَ إلى أنْ أسرائيل

في للشة من مجموع سكان لينبان، ما بشُّكل عبثاً اجتماعياً وسياسياً، أذ ان معظم اللاجستين من السنَّة المسلمين، ووجسودهم في لَبِنان سيكون له أثر على الشوارُنُ الطائفي، لَذَا تُعسملُ الحكومة اللبنانية على عدم بقاء اللاجسَّيْنِ في لبِتَّانِ أو عَلى الأَقَلَ لنَ تسمح ينسجهم في مجتمعها، أما الأردن، الذي يضم أكسيسر عسد من اللاجئين القنسطينيين، قان معظمهم يتمشعون بصقوق المواطنة المنتية والسياسية وخاصة الحنستة مأسستُستَناء فسنسة قليئة. ويبسدو ان الاستجماد هو الخبيار المتبوقع. ويسسري الأمسر ذائه على اللاجستين الفلسطينيين في سورية، آذ يتمتعونُ بكتير من حقوق الواطنة ولا يتجاوز عسدهم ٢٤٠ ألف تسلملة، فيهم قلة بالنسية تعدد سكان سورية ولذا لن مُشكِئُوا عَائِقًا. أما اللَّاجِلْسُونَ الْفَلْسَطَينْيُ وَنْ مَنْ حَمَيْلَةَ الْوِثْائِقَ فَي

وول الخليج فيقيد بوطنون هناك او يمنحون اقامات دائمة. وبخصوص مسالة التعويضات فرغم أن مجرد طرح هذه المسالة هو أني واقع الأمر مواشقة ضمنية على مسالة «التوطين، فمن المغيد أن نذكر أن التعويضيات لمرّ لا تشيمله العودة حسب الرؤية الاسترائيلية تشمل المتحضروين المساشسرين ولا تشمط احفائهم أو ابتاءهم، ومن جهة ثانية فسان اسسرائيل مسقسابل تعسويض الفلسطينيين (من خلل صندوق او هيئة تولية مشترصة) تطالب بتعويضها عرخسائرها فيحروبها مع الدول العسربيسة. ويأثي في هذا السبياق تشكيل لجنة منبينات عن المؤتمر التنظيمي للمقاوضات المتعددة الاطراف الذي انتعسقسد في مسوسيكو

شيء آڪر::

بتاريخ ١٩٩٢/١/٢٨ لمالجة قضية أللاجكين باسم اللاجئين بعصوميته بونما تصييد كيميا أصير الطرف الغَّلسطيني، كَونَ بَلك يعطي مساحة لاسرائيل للمناورة من خلال حديث عن «لاجستين» من الاتحساد المسوفسياتي السبسابق ودول اخسرى الى فلسنطع فنضسلاً عَنَّ التَصنيثُ عَنْ يَهِمُود الدول الصربية ولجبوثهم الى استراثيل. بل كشفت بعض الصبحف بأن ورقة العمل الاسرائيلية التي قدمت الى الاجتماع المنعقد في العاصمة الكنتية اوتاوا بتساريخ ١٩٩٢/١/١٣ ضسمن لحنة اللاحستين كسسفت أن هناك رؤية استرائيئيَّة تشبير الى انْ شمة تَسِلُدُلاُّ متكاشيسا بن القليسطيين والاسرائيليين قد ثم بين حربي ١٩٤٨ و١٩٣٧ء بمعنى أن اللَّجِيوه قيدُ تُسمل الطرفين كليهما:

ويرى بعض الكتاب الاسترائيليين انه مع الشوقيع على التحسوية بين الفنسطينيين والاسسرائيليين يتم القضاء على كل الامعاءات القارمضية التي تغسني طمسوح الفلسطينيين بالعودة الى بيارهم تمامياً كيمناً يتم القضاء على كل الإدعاءات التاريخية للبهود بالنسبة الى المناطق التي تعطى للفلسطينيين من قبل اسرائيل لاهامة دولتهم أذ أن ايجاد حل نهائي لْمُسْكِنَّةُ لَاجِئِي ١٩٤٨ – مِنْ وَجِهِةَ النَظَرَ الاسترائيلية - يعني عملياً تدمير استسرائيل (أمنون بنكر في هارتس متاريخ ١٩٩٥/١٢/٩٧).

فهل تتضعن مرحلة المفاوضنات على الوضع النهائي (تشمل موضوع اللاجئين وقضية القبس والمستوطنات اليهوبية في الضغة الغربية وقطاع غُرَّة} لأرَّاضِيُّ الحكم الذاتيُّ والتِّي منَّ المفترض حسب اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسترائيلي أن تبدأ في موعد الصَّباء أيار (مَايُّو) منْ العامُّ الحالي، حالاً عادلاً لقضية اللاجدين آء انها ستقبقي على سياسة الامر الوَّاقعُ التي تكرسها اسرائيل، ونبقى نقول: آ ن الحق والعدل شيء وموارين القوي

\* كاتب فلسخيني

صائقة مع نفسي بان اصنع على سطح اللوحسة مسا أريده تماسأ.

فالعرض لذلك نأتج ثأنويء الأمر الذي

لايناسب الغالب ريهات التحارية

فلوحاتي لا تستيه وي الناس النين

ببحثون عن اشياء جَمْئِلة ومربحة

تَعَلَقَ فِي الصَّالُونَاتَ وَغُرِفَ النَّوْمِهِ. وَهِي اصْافَةَ لَثَلَامَ تَتَجِنْبُ سَمَاع

رئي مشاهد عابر بعملها وثقلقها

رُبُوْد فعله وهي تُراقبيه يتَنقَلُ بِينَ لوحاتها: «لحَاك أن أسمع ما لتوقع

سماعه وما سمعته كثيراً وينكرتي

بحقيقة ما افعله والإسباب التي تنفيعني لذلك اي ان يعياد عليّ ما

حساولتُ ان أهربُ مِنْهُ الَّي اللوحْسة، واقل ما يقال هو أننا نحب هذا العمل

وَلَكُنْ لَا تُسْتَطِيعُ تَعْلَيْقُهُ عَلَى جِدَارِ فِي

بَيِـتَثَا، أنه عَـنُولَنيُّ وَصِعَبُ مِعْ أَنَّهُ

وبالطبيعة من حولي، لذلك اتصور

نَّقْسي مَثَل النَّحلة الَّتِي كَنْتَ اراقَبِهَا، ابحث عن العسل ولا شيء عُير ذلك.

لكنى اكتشافت ان طريقي نحو هدفي

صعب وطويل ولا يشبّبة طريقها في

شيء، استعبد من الصيوانات دعتها

وصنفاء علاقاتها وأحمى تفسي

احساناً مثلها، ثم مررت بتجارب

قاسية جعلتني احس باننى ذُنعَتُ

بافكاري السانجة عن الحياة والناس

وتضيفه طكن تجاربي الشخصية

ليستُ عنْراً كَافِياً للْحَكْمِ أَو رُاوِيَّةٍ

وحيدة انظر منها الى العالم مع انها

أعطتني سببأ ومقدرة لكي لتظر بعين

فاحصُّهُ اليُّ تجَّارِبُ النِّنَاسُ وحياتهُم

فَاكِتَشْفَ لُسُوءَ الْحُظْ اثنًا جَمَيْعًا فَيُ

قارب ولحد ولكن بعضنا لا يرى ثلث

بعد ان وثقت بهم كثيراً،

النا صبيق طيب القلب ولكنه مغرم برواية القصص وخكاية الحرانيت التي يؤلفها فور الساعة، ويقصها على

اصحابه كأنها حدثت، ثم يضحك طويلا على ردود الفعل

الصائرة من اصحابه بعد أن يعلموا الحقيقة، وصاحبنا

هذا في الاصل منحاسب ماهر، وهو يتعامل مع الارقام

بسرعةً وحسم، ولكته في الحقيقة مؤلَّفي. لم تظهر له اي كتب حتى الآن، وإن تظهر له كتب...

هوايته مَّيْ-التَّالِيفَ على الهواء؛ إنه يجلس مكتبًا بين

يسكت قليلاً ثم يقول: لقد شناهدت اليوم مأساة لم

وتنصب له الآذان فيحكي قصة حزينة يتحشرج صوته في نهايتها ويكاد يبكي السامعين. قصة محبوكة لمساة

إِذًا وصل اصحابه التي درجة الاقتناع واقتربوا من

أن صديقنا هذا لولم يكن محاسبا لكان مؤلفا، وقد

خُدِثْنَاه لِمَاذًا لا يَتْرِكُ مُهَنَّةً الأَرْقَامَ وِيشْتَعَلِ مُوْلِقًا ... ولكنه

نظر البنا وكاننا نسخر منه، ولم يناقش حتى الفكرة.

اللهم أن مساحينا هذا قرر المزاح ذات يوم مع زوجته،

وهي سُيدِة فاضلة لا تميل إلى آلمزاح. ليس يعني هذا

قال لزوجته دات مساء وكانا يخلسان بصفاء امام

التلف ريون: هناك شيء اريد أن أحدثك عنه من زمان، شيء لم أجرق على قوله لك.

قالت له من دون اكتراث: اي شيء تريد ان تقوله لي؟ قال لها: اريد ان اخبوك انتي متنوج من امراة

نظرت اليه زوجته غير مصدقة وقالت له: انت تمزح

قال لها وهو يمثل دور الزوج المصرح المنتب؛ لست

امرح، أن لي من هذه الزوجة بنتاً عمرها الآن ١٨ سنة.

وقد ماتت امّها منذ ايام، وأريد أن استَأْتِنْكُ فِي أِن تعيش

البنت معنا في البيت ... أنا أعرف شهامتْك ويبلك، وإعرف أنك أن المرف

تغير وجه الزوجة وهي تونتمع اليه، وراحت تساله

أسئلة محددة مثل: متى تزوجت؟ كيف تعرفت عليها؟

وأجابها إجابات فورية بأنه تزوجها في الفترة التي أنتدب

قَيْها للعمَّل في احدَى المدنِّ البعيدة عَن القَّاهِرَةِ، وَأَبْنِيك

انتهى الزوج من كلامه فقالت روجته وهي تنهض: عن

انتك نقيقة. وأسرعت إلى المطبح واحضرت سكينا طويلا

وحادا وقالت له وهي تشهره في وجهه: طلقني الآن والا

اقسم لها الزوج أنه يمزح، وأنه لا وجود لزوجته

وإستقرقُ صَاحِبنا بِقَيةِ اللَّيلةِ يَوْكِدِ لَهَا أَنْهُ كُأَنْ يَكُذُبِ. وكانْ هِذَا النَّرَاحِ آخُر أَبْدَاعِاتَهُ فَيْ الْتَالَيْفِ الفَورِيُّ، لَقَد كِفِ مِن يومِيهِا عِن التَّالِيفُ على أَلْهِوَاءُ بِغِدَ أَنْ كَأَدْ هَذَا

المُّنتمعنا اليَّ قصنته وقال لحد اصحابنا: هلَّ انت واثق انْ هَذِا حِدِثُ آم أَنِكُ تَوْلُفُ لِنَا عَلَى الْهَوَاءُ قَصِيةً وهميةً

الاخرى ولا لابنته. ولكنها لم تصيق! واستمر الرجل يحاول اقتاعها ويقسم ايمانا مغلظة بانه كان يمزح معها

🐞 المغورة

affective or

مشارف البكاء، أطلق مُسْحَكة عريضة وقال أنه يحترع

لم تحدث مأساة يؤلفها وهو جالس بين اصحابه.

اصحابه فيعم الونه: مالك، أنت اليوم مكتئب، فامادا؟

إنما مومؤلف على الهواء كما يقولون .

اشهد متلها طوال حياتي...

لهم قصنة لا وجود لها. 🖖

أنها نكدية وأنما هي سيدة جادة.

لَهَا القَصَاةَ بِحَيْثُ تَبِسُ حَقِيقِيَّةً: ''

مراعا القيلاليري رد معلها

# امتحان الالوان والخطوط يكشف مكامن الخطر!

🛘 انتوبرب (بلجيكا) – من يوسف التاصر:

🗷 ولا أعل لي سنسوي في الرسع، استفيق صباحا وانا اشعر بخوف وقلق غامضيّ، فاقول لنفسى؛ لننظر ِ فَى الأمسر بروية. احساول ان اجلس بهدوء بعد أن أرفع سماعة التلفون واطفى رر جرس الباب لكنى اعلم أنه هدوء منفشعل احشير نفسي فيه، واراجع مستطلبات اليبوم الجديد وَابْحَتْ عَنْ سَبِبِ لَصُوفَى وَقَلْفَى فَلَا أجد ما يبررهما عندها امست فرشاتي وأبدأ الرسم فيتسرب الهجوء الي نفسي تنريجاً ، ولكن لماذا الرسم

- قَـبِلُ الرسمُ لا استطيع تلمس هذا الشيءَ الذي يُصَعِثُ لي، صَعَى اذا ما بداتٌ بالعثمل تأخذٌ مبلامته بالنجمع والتشكل ولا اتوقف حتى اتىسنە غنيما اتعارف الى مستبق قديم فأهدأ وأعود الى يوم يشببه يوم بقية الناس. اشعر دائماً بأنى وحيدة وذلك يبعث بي احسساسياً بالخطر فَأَحَاولُ إِنَ اكْتُشف مِا يَهَدُنِّي مِنْ خلال أمتحان مشاعري بالأقوان والخطوط

تتخذ الرسامة البلجيكية انغريد فَانَ كُوغُلْبِنْبُرُغَ فِي مَعْرُضُهَا ٱلْأَخْيِرِ فَي مدينة وانتويرب، من تشظى جسب الإنسان بليلاً على احساسه بالتعرض للاستغلال والإعتداء. ويافطة لممر من القلق واللا استقرار يتسع مع كل خطوة في عالم لوحاتها السناخط المليء بالاحتسباس بالخطر والاهمال عبثر معالجات سريعة تتراكض صعبها الرساسة بروح مضطربة. غيسر أن نبك العليل وتلك اليافطة ليسسا رصوراً لعالم الفنانة المتسفسرد أو مسفساتيح توضع في يد المتناهد للبخول الى آلى ذلك العالم وانما هما العالم ذاته وطريقة النظر النه... انها دلالات مشتيعية مكتفية يتفسها متحكمة بسبل الوصول اليهاء

تلتفت احياناً لتكتشف ان نداءاتها لم تجد من يستمع اليها او يكثرث بها، وانها لا تزال وحيدة. وبما انه لا أمل في التراجع ، فليس في الراس أو الروح أو العمر متسع لذلك كما تقول. وليس سوى رهبة السيار وحيدة، فأنها تتوقف عن اعبلان غضبها بخطوط والوان محترقة وعلاقأت أليمة وتكتم صراخها وتتحول الى السخرية الضاجة بالمرارة، فيعرض مخلوق مشوه عاهته بشماتة بالشباهيين او يمد أخر لسانه. تقول: «بلادة النَّاس تَضْيِفْني ولا اكتراثهم يحيرني ويبعث فيّ النَّفضب، ومع ان اللسان أداة لاتصال الناس ببعضهم فهو ايضاً وسيلة للتعبير عن الإزبراء

تبدا انغريد من نقطة في جسد الانسان أو الحيوان وتعبر الى ضفة يتعنر معها الاستدلال عيانيا على طبيعة الاصل حيث تشتبك الإشكال الإدمية والحيوانية وتختلط في دراما متصاعدة من الألوان والخطوط ولا يتب قى امام فيض الأبهام سوى الإحساس الذي يسعفه حنس بقايا او أثار الأشياء التي تتركها الرسامة هنآ وهناك تقول: «أيز هي اهمية الجسد واختلافه أذا كانت روَّحك محترقة، وفى هذه الحالة فالتشويه وتقطيع الأجزاء لا يحملان دلالة خاصة يقدر ما هُمَا أَسْارَةُ الى النَّشُويِهِ الاعمق.

فّي بعض اعتصالها تتخلى عن الانسأن نهائياً وتستبدل علاقاته -الأخرين، فالناس يتراكضون صباح

الأزلية منها واليومية - بعلاقات الحبوانات ببعضها، تستنطقها وتقول من خلالها صا تريد قوله عن نَفْسَهَا، وأسال أن كانت قرأت اكليلة ويمنة، واطلعت على رسوم قصصها فتقول أنها تعرف بعضنا منها وانها اكتشفت من خلال تلك اللوحات كم أن البشر متشابهون وان اختلفت ازمانهم وتبساعست بلدانهم، وانهسا ترى ان الصديث عن البشر من خلال رسم علاقات الصيوانات ببعضها ليس ناتجأ فلقط عن ظرف يحساول فليله الرسام تجاوز بعض المعوقات او الاحتيال على رقيب وانما هو جزء من فانتباريا عميقة في روح الأنسان تبرهن ايضا على صلته الجوهرية بالطبيعة والمخلوقات الأخرى كما أنه - احياناً - ترقع عن الحديث للناس، هؤلاء النين ملك الحديث السهم من خلالهم ويما تعبوبوا عليه. وتمضي في القُولُ: «لقد فيقيت الأمل في بناء علاقة عابلة، متكافئة ودافئة مع

تَقَفُّ الرسامة امام لوجتها مثل اي

مشاهد آخر مسرورة لما أل البية اختلاط اجساد نسائها باشكال اخرى فيها رأس او ساق حيوان مجهول أو جَدْع شَـجِرة في عَـلاقة التَـحَـامَـية عضوية يتخلى فيها الكل عن موقعه المعتاد او يتبادل ذلك الموقع يصورة استثنائية مع الأخر. وهي بنك لا تقيم اعتبارا كبيرا لخصوصية جسد الإنسان وعلاقته بالجسد الأخر، ومع نلك فهو (الجسد) الوحدة الأساس في اللوحسة على رغم ان الوانه لا تساعده في اكتسباب مظهر جسد انسانى تفرضه بقوة خطوط عربضة سوداءٌ تبرر وجوده، تتسرب على محيطها احيانا الواز مز طبيعة مَحْتَلُفَةً، شَديدةً الحساسية، هي اقرب لألوان منا تحت جلد الإنسان مما هي

عمل فني جميل. ومع أن لوحاتها تتماس كثيراً فع مناح متعددة في التعبيرية الالمانية وتلتَّزُم حِائبِ الْحدة فَي مُعَالحِاتُهَا بِمَـورة تَنْجَه نَحْوَ النَّارة بِأَصْطراد في الفن العساصس - وأن استطاعت تفادي للباشرة بدراية تبدو متعارضة وحريتها في التداعي وتاقائيتها -مَانها تعتبر نفسها ﴿أَقُلُ قَسَاوَةٌ عَنْ التعبيريين الالمان على رغم الأرارها باشتراكها معهم ماعتبار العالم لُحَيَانًا مُعَانياً وصَعْبِاً وَمَا الرسم سوي طريقة للتعبير عنه وقهمه أيضاً، ومن دونه لا الري ما الذي كنت سَّاقَعَلهُ فَهُو يَعْيد الْيُّ تُوَّازِئِيء. وأسالها أن كان كل ذلك الاحْتلال واللاعدالة هو ما تراه في حياة الناس عموماً ام انها تنظر من خلال تجرية خاصة غير مسرة ريما؟ فتعول دامضيت طفولتي اعيش في بيت على طرف غَابِة، ألغي مع الحَيْسُوانات واراقبها، وكونت علاقة قوية بها

> الالم ونقاط ضعف الإنسان واكتشاف مواقع الظلم والنفاق والقلق من معنى ما يقعله الذاس ببعضهم وسعني

العيش ككل. لاتعرض انفريد لوحاتها فم غاليريهات متخصصة وتلجأ لقاعات المسارح (هي رسامة متقرعة في واحد من اهمها) والمكتبات والجامعات وتُعلَل نَلْكُ بِالْقِولَ: ولأني لا ارسم عن ترف أو بطر او تسليـة والرسم ليس هواية لتمضية الوقت، فأني أحرص على أن يكون حقيقياً وأن اكون

الشمانينات الأمر الذي يجعل العزلة التى يفرضها الأشخاص الحساسون والبُشر والطبيعيون، على انفسهم أكثر اماناً ويفَتَا، وَنَلِكُ لا يَعْنَى طَبِعاً ان لا اصدقاء عندي ولكنهم معتودون. ● ولكن هل اضطراب الرسام أمام يومه وحياته وقلقته بليل عافية أنسانية تدافع عن انتصائه للبشر

وتشير الى الفنان الذي فيه؟ - نعم! الا اذا كنت تسمى مرضاً: شدة الحسساسية وقوة الملاحظة والقدرة الكبيرة على تحسس مواقع

مساء، يلهشون خلف النجاح والمال ويدعمون جدران عزلتهم يومأ بعد ويسطور بطرق وسبح بردة انسان يوم، لا أجد من يصنغي لحيرة انسان وحيد. وصار لزاماً على من يبحث عن شريك لحسياته أن ينشير اعلاناً في جريدة حيث السائد هو صداقات العمل التي نابراً ما تؤدي الى صداقة حقيقية، الكل يبحث عن االاستفادة من الأخُسر في عبالم تغيمبره الرغبسة في الاست هـ لاك شيء، من المواد الي

المُشباعِر والعبواطفّ، والحبال ترداد تفاقماً، فالسبعينات كانت ارحم من

او لا يريد الصراخ،

# مهنة حفر الخشب في بيت لحم مستمرة منذ العصور الوسطى

🗖 بيت لحم – والحياة 🛪 حفر الخشب وفق الإسلوب الايطالي

الكلاميكي. تعتمد للهنة التي يعمل فيها الشقيقان جوني (٢١ سنة) وجاك (٢٤ سنة) على الأساليب القسيمة التي لا تستحمل سوي الطاقعة اليسوية مع القليل جسداً من الآلات الشعبية. وهما يؤكدان على أن هذه الأساليب انتظت البهما بالوراثة ولم تتغير كثيراً عبر الزمن، ولا شك في انها ستستمر مع ابنائهما في المستقبل،

ويستعمل الشقيقان حوني وجاك خشب شبجر الزيتون بالتحديد لطواعبيتية في العيمل وقيرته على مقاومة عوامل الزمن، وكن الربائن يفضلونه لارتباطه ببعض للضامين الدينية سواء الإسلامية او للسيحية ويقولان أن معظم المسترين من السياح الأحانب النبن يرغبون في حمل بعض الهدأيا التذكارية عندما يعسسودون الى أوطانهم في أوروبا واعيركاء

ونظراً للى الطابع الديني لمدينة مِيت لحم، فمان الشميسقين جماك وجوئي بركران على الموضوعات الدينية المستوحاة من الانجيل. ومع نك فأن عطاءهما الفني، الذي يشند على التشاصيل النقيقة، يشمل جوانب اخرى حسب اهتماه

■ كانت مدينة بيت لحم في الأيام القلطة التي سنبقث اعياد ألميلاد ورأس السنة قسبل حسوالي ثلاثة أسابيع محط انظأر العالم أجمع بعد ان اكتملت السلطات الاسترائيلية سحب قوات الاحتلال منها بموجب الاتفعاق الغلسطيني - الاسسرائيلي. وأقامت المعبئة، يعشباركنة ياسب عرفات، أول احتفال لها بعيد الميلاد من دون احتصاية استرائيلية، منذ ان سقطت في صرب صريران (يونيو) العام ١٩٦٧،

المتنوعسة التي رافقت الانسسحاب الاسرائيلي، الله أن الصحافيين النين توافسوا ألى المدينة لتسغطيسة نلك الصدث المهم راحوا يستكثسفون المعالم الاجتماعية والتأريخية القبيمة الثي حافظت على استمراريتها عبر القرون على رغم الاحتلالات للختلفة من صليبية وتركية وبريطانية

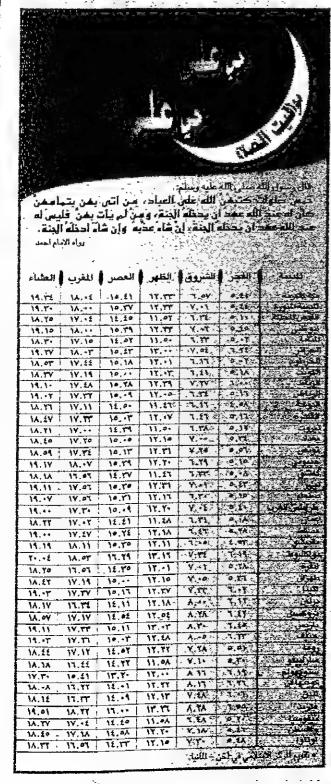
وأذا كسائت الانظار اتجسهت الى

ومن النشاطات الممرزة الثي لغتت انظار الاعلاميين الاجانب في لحدى المناطق الشعبية من بيت لحم مهنة حفر الخشب بالأسلوب اليدوي التي تمتهنها احدى العائلات وتثوارثها اداً عن جد منذ العصور الوسطى. وهذه العائلة، جياكمان، هاجم أسلافها من ايطاليا الى فلسطين في العصور الوسطى وحستى البوم

(الصور من ريكس)







الكلمية الضيائمية من ٨ حيروف: تجم كرة سلة . أ مصري محترف في نادي المستدر التونسي. أ احیاد اصطان 36961919566 1 6 5 3 4 2 6 1 6 6 2 1 م ف م ي ن ي ي ي ا د غ و ي د . ٢ د و ي شدق ف ط 5 د ي سري و ١ غ ك ط ب ي ق ن ل ١ و ك 1 س س ي. 1 ل. ا. ر. ف ر ء د ي 2 9 1 0 1 0 1 0 2 1 0 2 3 e an t an 4 th e e 3 e an 4 th 1 0 0 0 0 0 0 1 مدن

حل العدد السابق: لانوس

الكلمات التقاطعة ٤- قطع - وعاء جلدي لحمل للاء - القصير

مة نعش - تلتقط "- طريف لمن الأخلاق ٧- تعليل النظر إليها A – امنهپ – يغيل ١- الأمسيات

١ – مبينة ليرانية – متشابهان ١- مند صبيان - مند عق آ- نرمي – لفل ٤- سکت – تتبع ٥- عملة اسيوية ١- خليف الطيف - علم منكر ٧- حلن الوقت - تخلصي الكلام من العيوب ٨- خدد حل - أمن الفسائر

● المعل (٤/١٩ - ٣/٢١): ثمنة جنل

طويل سينتهي قريبا بعد تراجع

● الشور (١٠٠/٤ - ١٠/٥): ايدث عن

أقاق جنينة إذا ما كان بين يبيك

غيركاف ومغيد

عناه شرور للغرضين

٩- غزال - علم منكر حل العدد السابق الفقياد ١- القموان - قا ٢- قوام - عل ٣- لمد - تعلس ٤- يو

7 . 2 . 7 . 7 . 7

- العقيد ٥- طالب - الي ٦- ١ - - رقاب ٧- فاست ٨ -يهاجيوهما ١- مر - تربيع. عميديا: ١- الليالتي ٢- حواء - مم ٢- خان - فار ٤- و و -ايراج ١٠-١ ا - قسمت ١- ضنع - انور ٧- حالي - عن ٨ -قطليف - من ١٠ السنديد - اع.

الإغباء كلها. ● الاسد (۱۲/۷ - ۲۲/۸) الاستما الذى تينيه بكل شخص من الجنس الأحر حدي تعامأ. ● العسائزاء (١/٢٢ - ١/٢٢)؛ اترك مسالة شائكة معقدة لاتكان تتعكن من حلها كما تريد ● لليزان (١١/١ - ١١٠/١١ لا تسقط خسسية مناورات الكل يرى انها

ويحتاج الى من يساعده إن يتحمل

● العسقسرب (۱۲/۰۱ - ۱۲/۱۱): للواقف التي كأنت محيجة في الماضي القريب تجاوزتها الظروف وعليك التكيف والتاللب القبوس (۲۲/۲۱ - ۱۱/۲۲) تجد نفسك في جو خانق كان بعيداً عنك أيام للصارحة والقائحة ● الجدي (١٢/٢٢ - ١١/١٤): ستتعرف

الى جوانب جسية تماماً في مجال ● الداو (١/١٠ - ١/١٨): تعلم اصول العصرف في المجتمع والمناسبات ● الحوت (٢/١٩ - ٢/٢٠): لا ترفض كلاماً لمصرد أن مصدره لا يوافق

عراب - عالم المرابع - عالمته استعمل كل ما تملك من قوة لترد ● السرطان (۲۱٪ - ۲۲٪۷): لا مزاجك تطلب من شسريات تعلم أنه منهك

وكار المرهومية والمطومات و ١١٠ القرار الكويية ٥٠ . ١١ يم M.B.Cالم والمار ٢٠٠١ المالية الماري ، ١٠٠٤ وسوم منظركة ، ١٢٠ برناسج المنظرة الماري الماري المنظرة الماري الماري الم المنظرة الماري الماري المنظرة المنظرة م ١٢٠ المارية والمنظرة المارية المنظرة ا الشريء على 14 عالم المحمالة . . . عا موجر الشيار . ١٠ عا إذا اللغرب - ٢٠٦١ شقاوة كاميراه ١٥ ، ١٥ عتى تكتمل المنورة، ١٥ ، ١٥ و الموازيز وغضان مغذ وهائنه ١٦،٤٥ السلسل الاجتماعي أليو الهواي ولار ۱۷ سهره وجوائز، ۱۷۰۲ المجلة الرياضية . ۱۸۰۰ شريخ الانتجاز رام ۱۸ مالاه الدراويم ۱۹۰۱ سهره وجوائز، ۱۸۰۸ . السلسيل للنبلج مرهبة لللغسيء ٢٥ . ٣٠ للسلسل الكوميدي صرفيا ؟ \* ٢٠ نضرة الأخيار، ٢٥ . ١٥ المسلسل الاجتماعي عالا. حضرة الناظرة والرام سيرة وجوائل على ١٧ لا لي لا أسمع لا الكلم - ١٧٠ تأسرة الأخيار ٢٠ <del>١٣ أله أن</del>ي الداني المني والدنير، حدوثان ۲۰ ما النباع الدون الموسروبالداسب.
 الاستار مسلم (الدانة) ۲۰۰۲ مثل ۱۰ کوران الکریم.

. 4 / 9 فالد الناقش التي ومشمنات ( ) . 4 مسياح الكبير يا حضان . . ( 1934 - بكل اللغات ( 1948 يوناني الراب ( 1 / 13 سائم وفي المحترف بالشاد في يستها الرائد الاستعراض المدين والتناف في المستوالي المدين والتناف في المدين والتناف المدين والتناف المدين المستوالي المدين المدين المستوالي المدين والمستوالي المدين والمستوالي المدين والمستوالي المستوالي المس الصريد المنطب لي القروري من القوي لا يعني الماطبية ١٠,٠٠ كالمهمل دعي ١٠ عملت له المطبق والمستدر ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المطور المحافظ المستدرة ( المتعادة ٢٠ ساعة ١٠٠٠ منطبط ( ١٢٠ عملال) و ٢٠ كالماطال ( ١٢٠ عملال)

نگره گاه در ۲ مترکت عربیت در استاسان بهای گاه میگره آلاید ر ۲ ره استان که قدمت در پرگانی آشتان با اکارند ر ۲ را روی موسط الظريف، ١٠٢٠ بوجي وطعطم ؉ 🖔 «نوفيت فلاهرة

. ٨ الاخبار ١٠ أي الرقاعة لكل ١٠ الاخبار ١٠ معلم وقد را المعلم والله ١٠ الاخبار ١٠ معلم وقد را المعلم وقد المعلم وقد را المعلم وقد را المعلم وقد را المعلم وقد المعلم وقد ١٠ المعلم وقد ١١ المعلم وقد ١٠ المعلم وقد ١١ المعلم وقد ١٠ المعلم وقد ١١ المعلم وقد المساوي) ٢٠٠٠ بوجر الانجياق ٥٠٠٠ ورام الثال (اعادة). ٢٠ برنام الثال (اعادة). ١٠ برنام الثال (اعادة). ٢٠ . . ٢٠ الاغتيار. ٢٥, ١٣٠ عَلَوكُ الأعتال العالمية (لعامة). ١٠٠ . ٢٥ الانسال و ۱۲ بروانج الثان ، ۱ الاضبار ، ۱ ۱ هزير الاضبار الدائد الدائد ، ۱۲ الاضبار ، ۱۲ ا

د الله الله الله الله Hoe Name is Ghost ۱۱

The ۱۲: المنظمة المنظ A CAMPANA

كأس الامم الافريقية مكثاس

مل معالل

وجود وسيلة وميل وميل وفياح وطن وطن وعود وعود وفرة وفرة

وقار

ياقوت

# «الافيال» تنعش املها في التأهل

ساحل العاج المعسروفسة بدالاقسيسالء

ALHAYAT 21

مأملهما في مِلُوغ الدور ربع النهائي من نهائيات كاس الامم الافريقية العشرين في عرة القدم بغورها على مولزمييق (١/صفر) أمس الاحسد على ملعب بوت ايراسموس في بورت اليزلبيث ضمن للجم وعة الرابعة، وسجل حويل تييهي مهاجم فريق مارتيغ الفرنسي الهدف في النقيقة الـ٢٦.

وسلكون للساراة بين ساحل العاح وتونس الخميس المقبل حاسمة لحهة منيد هوية للنتخب للذي سيرافق عُساناً الى ربع النهائي. ولم تفقد موزاميدق التي ستلغب ضد غيانا فرصْتُهَا كُلِياً لَّكُنْ املها في التَّاهِلَ اقرب الى دامل ابليس في الجدة،

وكان لا بد لساحل العاج من القور بعد خسارتها المباراة الاولى امام عانا (صغر/٢). واشرك مدريها الغرنسي بيسار بليسمادينغ منذ البساية لاعب الوسط المتقدم مستسال باسدولي (الاتفاق السعودي) اشكل خطراً دائماً على دفاع مورّامبيق، وكان باسولي عُبَابِ عِنْ المُصِاراة الأولى لانه التسحق بالمنتسخب الاثنين الماضي، وتالق تبيهي الذي سجل الهنف واقلق راحة

الدَّفَاع للوزَّاميد في بحسن تحركاته وتمريراته البينية الخطرة. اما موزّاميق التي حققت المفاجاة بتعابلها مع تونس (١/١) فدفعت كثيرا ثمن الة الحيلة لدى مهاجميها امام للرمى ووقوعهم صرارأ وتكرارأ

وتحان للنتخبان التقيا مرة ولحدة في مُهاتَّيَاتَ كَانُسُ آلِامَمُ العامِ ١٩٨٦ فَعَارَتُ نصيب سلحل العأج (٢/منفر). وكاد تييهي يفتتح التسجيل عنهما سيد كرة رأسية من ركلة ركنية لكن القائم تكفل بابعادها (٥). وانفرد باسولي بالمرمى لكنه سند في الشبياك من الخارج (١٠)، وحدا حدوه تبيهي من وضع جيد للتسجيل (١٧).

وفي خنضم السيطرة العناجية كاد كونديه يسجل هدف السبق لوأزمييق لكنه أضاع فرصة نهبية عندما سند كرة براسية من ثلاثة استسار فوق العارضة يقليل (٢٤). وارتكب حارس مورامييق خطأ فابحأ عنيما فشل في لبعباد كرة من ركنية بقيضة بده غومطت الى تشيريسوا الذي مررها الى تيبهي فاستدار على نفسه وسجل الهدف (٣٦). وتابع تدييهي مسلسل اهدار الامداف عندما سند بين بدي التحاريس (۲۸).

واقباع تشيريسوا فرصة جيدة عندما سند كرة قوية من ٢٥ متراً صدتها العارضة (٦١)، وانقد الصارس العلجي مرماه من هدف اكبيد قبل نهاية للباراة بنقيقة ولمنة عنيما أبعد كرة سندها بوكواني الى رمية

يسا اعلى نڌ السابقة بتغلبها على بوركينا فاسو (٩//١) على ملعب فسري سنتسايت في بلومفونتين ضمن المجموعة الثانية أ وغرض المضضرم كالوشا بواليا (٣٣ عاماً) مهاجع أميركا الكمديكي نفسه نجمأ بتسجيله هنفين وكانت لة البيد الطولي في الهدف الأول. وتنافق ايضاً لاعب الترجي التونسي كينيث ماليتولي الذي سجل اداماً وصنع النن

وتقاسم كالوشا بواليا صدارة الهدافين مع ثلاثة لإعبين تُضرين هُم

# الزمالك يتقدم فی کاس مصر

🛘 القاهرة – من علاء موسى:

🛎 تأمل الزمالك باكراً الي ألدور أَمْنَ النِّهَائِنِ لَكَاسِ مَصِّرٍ لَكِرَةُ لِلقَّمَّةِ بعد قُورُهِ الْكَسِيرِ لَولِ مِنْ لَمِسِ عَلَي للريخ البورسعيدي (٢/٦) على ملعب القاهرة الدولي، ولم يعد الرَّمالك في حاجة لخوض مباراتيه القبلتين ضد الالومنينوم وبلبية للخلة. وهو ثلثي فسريق يتساهل لتبعن الغيسالي بعسد الإهلي

ولم يتاثر الزمالك بغياب ١١ لاعدا اساسياً، واستقاد احمد رفعت الدير الغني من وفرة البدلاء الاكفاء وقدم فريقه افضل المداريات رغم ظلة التركير النفساعي الذي كلف الفسريق مدفين. واهدر الربيع ركلة جنزاء في منتصف الشوط الثاني ربتها له العارضة. أحرر للفائر خالد الغندور (۲۲.۳ من ركلة جيزاء) ومحمد صبيري (٨٦,٧٥) وحسين عيداللطيف (٢٧)

واسامة نبيه (٥٠)، والمريخ بوسف خليفة (١٥) وقشرف عيده (٧٥). وحقق للصيد من الدرجة الثانية مفاجاة كبيرة بقوره على القناة سابع النوري المتاز (٢/صغر) في القاهرة الصررهما عمناه مبلاح وخسين عبدالفعم خطأ في شرعاد. وتصدر الصنيد مجموعته على حساب الإسعاعيلي والقنات ومباراته القبلة ضد الاسماعيلي سنكون حاسمة

لتحديد المباعد الى ثمن النهائي وغاز السرقية على كهرباء طلخا (١/منفر) لحررهنا ليو العربيد ١٠ والا يقبيبقية، والشرق على الراغية (١/صفر) سجلها لحمد عبدالفتاح وعصنام علي ومنتصنر الإنقي ومجمد الشرقاوي (٣٠ من ضربة جراء و٣٠ effett).

وتعثر الصري البورسعيدي امام تريق من الدرجة الثانية وقلت فرصنة في الثاهل رغم انه يحظل لثركث الرابع في الدوري. وتعادل سلداً خارج ملعبه مع اتحاد عثمان وهو حسر امام الكروم (٢/٢) وتعادل مع الشرف سلياً ويعلك نقطتين فقط ويحتاج الى الفوز أي متباراتيه المقبلتين بعدد والر من الأعداف لبنافس على التاحل

### المصري احمد الكاس والجزائري على مصابيح والجنوب اضريقي سارك افريقيا) - ١ وليامس ولكل منهم هدفان.

وسجل للفائز كبيبث ماليتولي (١٨) وكسالوشسا بواليسا (٢٥ و٢٠) وبينيس لوتا (44) وجونسون بواليا (44) وللخاسر يوسف تراوري (44) وتصنرت زامبيا المجموعة برصيد ءُ نقباط بقبارق الإعداف عن الحيرائر مقابل ٢ مقاط لسبراليون ولاشيء لبوركينا فاسو

وحسمت زامييا المساراة فع الشوط الاول عندما سجلت اهدافها القصيسة في مدى ٢٧ دقيقية بين النقصقتين الد ١٨ والد ١٥ وهي الني عانت من عقم في هجومها الزمها منذ بطولة العام ١٩٩٠ في الجنزائر ولم تسجل سوى ١١ هنفاً في ١٤ مباراة في النهائيات. اما بوركينا فاسو فناثرت كثيرأ

بطرد مدافعها حسن كاماغات في البقيقة الـ٣٣ لتوجيهه لكمة الى وجة بينيس لوتا، وهي أول حسالة طرد تسجل في هذه البطولة. وكانت ساحل العاج سجلت اعلى

فارق من الإشداف عندما تغلبت على اليوبيا (١/٩) العام ١٩٧٠، بينما سجلت مصر النتيجة الأعلى عندما فارّت على نيجيريا (٣/٦) العام ١٩٦٣. ومنذ البداية بدا واضحأ تصميم الزامبيين على الهجوم خصوصاً عن طريق الاجنحة ضادى ذلك الى خلخلة الدفاع البوركيني. وفي التقيقة الـ ١٨ احتسبت رمية حرة مباشرة لزامسا على الجهة اليمنى رفعها كالوشا بواليا داخل المنطقة ليسبح لها

ماليشولي براسه ويسكنها الزاوية البسرى غرصي ديار1. واضاف بوائيا الهدف الشاه عندما انبرى لركلة هرة مباشرة على صدود منطقة الجراء بعد اعاقة موتالي (٢٥). وسجل بوالب الهدف الشالث عندما اخطأ حسن بيوب في المسائل الكرة فوصلت الى بوائيا الذي تشتيت الكرة فوصلت الى بوائيا الذي لمح المارس متقَّدها فسنتشأ منَّ فوتهًّ

وضاعت بوركينا فاسو خصوصأ بعدما طرد كأماغات وتمكز المنتخب الزامبي من تسجيل شنفين متشانيين في نهاية هذا الشيوط الاول عنيد مرر ماليتولي كرة اصامية الى لوتا الذي سار فيها خطوتين وسجل على يمينَ الحبارس (٤٤)، والثباني عنيي مرر ماليتولي نفسه كرة الى جونسون بولليا الذي سندعلى طريقة كارنوس البرتو في نهائي كأس العائم ١٩٧٠ ضد ابطاليا الهدف الخامس (١٥).

وانتغضت بوركينا فاسو في سوط الثسائي. وفي اول نسسة للاحشياطي يوسف تراوري تمكن من هز شيئاك ألحارس الزاميي جيمس فيري (٥٢). ولم ببسنل للنتسخب الزامسبي

مجهودأ كبيرأ خصوصا يعيما ضمز الفوز ومع نلك اضاع كالوشيا بوانيا فرصة تسحمل الهدف التالث الشخصي عندما حاول اسقاط الكرة من فوق الصارس التقيم لكز الأخير غطن للعبة ولنقذ للوقف (24)، واضاع ماليتولي فرصتين عندما سند كرة عَالَمَهُ مَنْ ٣ آمتارٌ وَلَحْرَى رأسمية بِينَ يدي الحارس (٧٧ و١٧٧).

الندن - «الحدياة» الوكالات - لحق كل من النمسوي توماس موستر المصنف الثاث والكرواقي غوران ابغائيسيفيتش المصنف الاول العدائيس بعد سقوطهما امس الاحد في الدورين الدابع والمالان علم المحد في الدورين الدابع والمالان المحد في الدورين الدابع والمالان المحد في الدورين الدابع والمحد في الدورين الدورين الدابع والمحد في الدورين الدابع والمحد في الدورين الدابع والمحد في الدورين الدابع والمحد في الدورين الدورين الدورين المحد في الدورين الدوري . ■ نندن - «الحساة» الوكالات - لحق كل الاحد في النورين الرابع واللبالث على

التوالي، في حين عبر كل من المصنف الثاني اندره اغاسي ومواطئه جيد كوربير الصنف الثامن بصفوية الى الدور ربع النهائي ورافقهما الاميركي الاشر مايكل تشانغ والسويدي مايكل تيلستروم

البطولة الاسترالية الفتوحة لكرة المضرب

موستر في بداية البطولة الانتين الماضي كشر الكلام عن المركز الأورّ في القصديف العالمي علماً أن نقاطاً قليلة تفصل بين سأمبرأس واغاسى وموستر الاول والثاني والتالث على التوالي. ووقفاً للنظام المعقدة للنقاط يقفز موسس الي المركز الأول في حال لم يتخط اغاسي وسأميراس الدور ربع النهائي مهما كانت نتبجة النمسوي: وشكذا خرج سوستر من التورة اثر خسارته امام

سَرُوم (٧/٥ ، ٤/١، ٣/٦ ، ٣/٦)، لكن اهتمامه في النورة لا مزال شائماً أذ أنه سيتابع باهتمام مباراة اعاسي في الدور أنتالي، وفي حال حسارة الاميركي، سيحتفل موسير بنحتلاله المُركزُ الْأُول في التصنيف العالمي؛ وائلق تبلستروم رأحة موستر بدقة كراته القصير

خلف الشبكة وحرصه من الهجوم معظم فترات المباراة بتوجيهه الكرات الى زوايا الملعب ولم يصاول المصنف الشالث تبرير الخسسارة واكد ان اصابتُ في اندور السابق لد تكن السبب في سقوطه وقال: بمكن أن اخسر من دون أصابة. كرات خصمي القطوعة

تُعبت دوراً كبيراً في فورّه. وبالنسبة الى أيفانيسيفيتش، فسقط امام الايطال رينزو فورلان في مساراة مؤجلة من الدور الشالث كانتُ مَشْرِرة مساء السببت. وحسم الايطالي الباراة باريع صحبه في عنات (٦/٦. ٣/٨، ٣/٤). واهد الكرواتي ١٣ نقطة من اصل ١٥ سنحت له لكسر أرسال خصمة قنفع التمرز عَالِياً؛ وسيلعب فورلان ضند السويدي تومناس النكفيست في الدور الرابع، وهنا الكرواتي خُصمت بعد النَّبِارَاةُ وِقَالَ: ﴿ خَضَنَّ مَبَارَاتَيْنَ سَهَلَتَيْنَ فَي الدورين الأول

موستر وايفانيسيفيتش وساباتيني يودعون الدورة والثناني ولم اتوقع الخنسبارة الينوم، لكن في الدورات الكبرى كلُّ لاعب متعطش للفورة اما فورلان فقال: وانه لاعب رائع لكنه يرتكب اخطاء تحت الضغط انها نتيجة جيدة

مي... اغاسي وكوريير وتشانغ وعاني اغاسي كشيراً قبل تخطي السويدي يوناي بيوركمان المصنف ٢٤ في العالم (١/١/ ٢/١) ١/١٠ مراد 1/١). ولم يقدم اغاسي الكثير في البداية وظهر بمستوى سيىء قبل أن ينتفض في المجموعة الرابعة ويعود الى قمة مستواد وعلق على الصراع لاحتلال قمة التصنيف العالمي: ولا استحق الرقم واحد في حال لم احررُ اللقب هذاه. واجبر الجنوب افريقي ماركوس اندروسكا الامبركم

جيم كوريير على خوض خمس مجموعات للمرة الثاني على الشوالي. وتمكن الإمبيركي المصنف اولاً في العالم سابقاً من الفوز في النهاية (٧/٥، ١/٢، ١/٤، ١/٢). وكان كوريير تخلص من الاسترالي تود ووببريدج في خمس مجموعات ايضاً في الدور السابق. وعلق على مبارلته المقبلة بالقول: علي أن العب افضل بكتير اذا اربت الْفُوزُ عَلَى اغْاسَيَ، `` اما تشائغ ضحقق فوزه الرابع على التوالي بسهولة بالضة اذ اقصى الفرنسي جان فيليب فلوريان (٢/٦، ٢/٨،

٣/٦) في ٧٣ دقيقة فقط وسيلعب تشائع في الدور ربع النهائي مع تيلستروم، ويبدو في طريقه ألى المنافسة بجدية على اللقب بعد

خروجه في نصف النهائي العام الماضي أمام ساميراس. وتابعت الاصيركية صونيكا سيليش المصنفة اولى

مستسوارها في الدورة بفورها على السِّابانية ناوكو ساواساتسو (١/٦، ١/٦)، لكن الارجنتينية غيرييلاً سابأتيني المصنفة سايسة سقطت امام قوة كرات النّاشيئة الاميركية تشاندا روبن المصنفة الـ١٣ (٢/٦، ٢/١). وصعدت ايضًا نَاشِيثَة ثانيَّة آلى ربع النهائي هي الكرواتيَّة ايفا مأيولي الفائزة على البلجيكية سابين ابلمان (٢/٦، ٢/٦). وتقنعت الاسبانية أرنتشا سانشيز فيكاريو المصنفة الثالثة أيضاً اثر فورها السهل على الاميركية ماري جو فرنانبين (٣/٦، ٣/٦). وستلعب مايولي ضد سيليش وسانشيز ضد روبن في ربع النهائي.

سوفر فقط لدى مصلات بولضري للسجوهرات ومصلات العطور الراقية

مستقدت أثبيه وننمة

و يا دان پيرم عاليه

ور مسيء تريد أن عولها، . سدر - سنج ستنول من الم

سب سيساغة يضائد للالخناق و سرعاً الزلال

\* - : حج خي الخترة التي لقد أحاد محاسد والمشاوهي تلهفوا بوا ار المساح والمصرت سكفاطط

-- - خ الله لا رجود لازینه حد عصف واستعرارها ـــ د عست دن کار بعزمها ب الما توك ليا له كان يكتر م حدث من تناتيف الفرزية ألا

تىنى غىر ئېزا. بعدان كادلاق

حرور المصر اللوبالة 10 10 11 15

17.16 12.00 10 50 IY LA 17 77 JA 11 12 5,

B.B.C.

ART

a Xa XI Slis

1 11 .4 12.11 L. Will 10 -0 1 1 m 11 70 10 15

1: 11

بِقَائِقٌ لَمْ رَكُضُ بِهِوادة ١٠٠ خَطُوةٍ.

٦- الأسبوع المنايس

مستني ٥ نقسائق ثم هرولية ٢٠٠

1 Table 1

40.50

إعتدمونس مسامو

بإنداج المسا

برست سره

يون شوء وسره

يبأي وبندر فيسوب

طوطي الاسمو

غمر المسيد

مستوران ياملا

مارو نے و<del>۔</del> بیر

فرسومايي التصابط المائم المحاجبة المساءة

---

فقاما مستعبرينان

-

بهر نود ---

خطوة لم منشني ۾ بقيائق تم رکض

معتدل مع خطوة ثم مشي ق بقائق

ثم رَكِضَ شَرِيعَ ٢٠٠ خُطوةٌ ثُمْ مُشَم معتدل ١٠ نقائق

ه دقي النق منسي ثم ١٠٠ خطوة هرولة ثم عضائق منسي ثم ١٠٠

خطوة ركض معتدل ثم م دقائق مشي

ه بقائق مشي ثم ۱۰ بعيقة هرولة خفيفة يتخللها مشي معتبل عند

التعب ثم المواصلة، يلي ذلك ه بقائق

مشي ثم ١٠٠ خطوة ركض سريع ثم ٥

الختر مسافة ثلاثة اميال تقريبا

امش ١٠ دقائق ثم هرول بهوادة

١٠ بقائق ثم أمش ٥ بقائق ثم آركض

١٥٠ خطوة ثم عبد وامش باعستبدال

وكرر التسلسل حتى تكمل الاسيال

ا بقَـَّالُقَ مِشْنِي مَـعـتـــــل ثم ١٠ دقائق هرولة نشطة ثم ١٠ بقائق مشي

معتبل ثم ١٠ يقائق ركض معتبل

تتخللة تويات مشني عند التعب ثم

• اليوم السابع يوم الراحة

٧- الاستوع السابع

سواء في حديقة عامة أو ملعب أو

شارع وامشي بهوادة حتى تقطع هذه

ثم ١٠٠ خطوة ركض مستربع ثم

• اليوم الثاني

دقائق مشي معتدل

يقائق مشي معتنل

• النوم الرابع

• النوم الجَّامس

. • القوم السابس

• اليوم الثالث

٦٠ يقيقة مشي معتدل (نصف

م ١٠٠ خطوة مشي معتدل ثم ١٠٠ خطوة هرولة معتدلة ثم ١٠٠ خطوة

مشى معتدل ثم ١٠٠٠ خطوة هزولة

منظني شمس بقائق ثم هرولة

مسيّ ١٠ تقائق ثم هرولة بهوادة

هذا هو يوم الراحة بعد اكتمال

برتامج الاستبوع الثاني يكون بنتك

على أهبة الاستعداد لخوض الإسابيع

الطيقية التالية بهنف اكتمال اللياقة

الرياضية يستحسن في هذه المرحلة

اقتناء المالانس الشأمية برياضية

الركض والتراكسوت، عالوة على

حداء رياضي فالثم حاول ان تكون جاداً في اقتطاع الوقت الكافي لاداء

ممارساتك الرياضنية في أوقات

٣- الاسبوع الثالث

٥٠ خطوة مشي معتدل لم ٥٠

خطوة مسقني سنريع ثم ٥٠ خطوة

هرولة معتبيلة ثم ٥٠ خطوة مشي

معتدل ثم ٥٠ خطوة هرولة سريعة ث

ه بقائق مشي معتبل ثم ١٠ بقائق مشي سريخ ثم ٥ بقائق مشي معتبل

ثم ١٩٠ خطوة مرولة به وأنة ثم ٥

ىقائق مشي معتدل ثم ٢٠ - ٥٠ خطوة

١٠ يقالق مشي معتبل ثم

خطوة ركض ثم ١٠ دقسائق مسفني

معتبل ثم ١٠ نقائق مشي سريع ثم

هرولة يهوانة ثم \* نقائق مشي سريع

ه نقبالق مشي معتبدل ثم ٥٠ – ١٠٠ خطوة ركض ثم نشني معتبدل ٥

نقبائق ثم ميشن سريع ٥ نقبائق ثم

٥ نقائق مشى معتدل ثم ١٠٠ خطوة ركض ثم ٥ يقائق عشي معتدل

٤- الاسبوع الرابع

٥ بقائق مشني معتدل ثم ١٥٠

مشي منعتدل ٥ بقائق تعمشي

سريع ١٠ بقيقة ثم مشي معتدل ٢٠

مشی متعددل و تقائق دم مرولة بهداوة ۲۰۰ خطود دمشی معددال

مشبى معبتدل • بقالق ثم ركض

معتدل ١٠٠ خطوة ثم نشي معتدل ٥

نَقَائُقَ ثُم شرولة بهنوانة ١٠٠ خطوة

٥ يقالق مشي معتدل دم ١٠ نقائق مشى سريع ثم أه بقائق عشى معتدل لم أمر خطوة شرولة ثم أه تقسائق

٥- الاسبوع الخامس

الختر ساجة ملعب أو محيط

حديقة عامة قطرها حوالي مبلين، أو

نقبائق مسشى ثم ٥٠ خطوة هرولة

سريعة ثم ٥ بقائق مشي ثم ٥٠ خطوة

هرولة سريعة وكبرز هذه الخطوات

مشى معتدل ١٠ دقائق ثم مشى

مسنى خمس بقائق ثم ركض

سريع ٥ نقالق وتكرر هذه الخطوات

بالتناوب حتى يتم قطع مسافة ميلين

معتدل ١٠٠ خطوة ثم مشي معتدل ثم

مرولية ١٠٠ شطوة وتكرر مده

الخطوات بالتناوب حسنى يتم قطع

٥ دقائق مفني ثم ١٠ دقائق هرولة

مشي ٥ نقائق ثم هرولة خفيفة ١٠

١٠ نقائق مشي معديل ثم هرولة

بقائق نُم مشي معتبل ٥ بقائق ثم

ركض ١٥٠ خطوة تع مشي معتدل ه

تم تكرر هذه الخطوات حتى يتم قطع

بالتناوب حتى تقطع الميلين

• النوم الثاني

● اليوم الثالث

• اليوم الرابع

ميلين أو ما يقارب ثلك

● اليوم الحامش.

● اليوم الساس

مُسَافِة مَعِلِينَ.

خطوة ركض معتنل ثم ٥ بقائق مشي

سعتندل ثم ١٥٠ خطوة مرولة ثم

مشى معتدل ساعة كاملة. ● اليوم الثاني

• النبوم الأول

٠٠ خطوة مشى معتدل.

● اليوم الثاني

● اليوم الثالث:

١٠ دقائق مشي معتدل.

• اليوم الرابع

لم ١٠ حقيقة مشي معتدل.

● اليوم الخامس

مشی معتدل ۱۰ دانگة:

● النوم السادس

ثم 10 نقيقة مشي سريع. ● اليوم السابع

هذا هو يوم الراحة

• اليوم الأول

نقالق مشي معتبل. • الدوم الثالث

• النوم الرابع

• اليوم الخامس.

ثم مشي معتدل - دقائق. -• آليوم السادس

• اليوم السابع

. اليوم الأول

هذا هو يوم الراحة.

۲۰ نقبقه

مشى معتدل

١٠٠ خطوة ثم مشي معتبل ١٠٠ دقائق

ثم مشي مسريع وأ بقائق ثم مشي

يهوادة ٢٠٠ خطوة ثم مشي معتبدل

بهوادة ثم ١٠٠ خطوة فشي معتدل.

سَاعة تَهَابُ وَنَصَعُ سَاعة ايابٍ)،

اليوم الرابع

. واليوم الخامس

. • اليوم السايس

معتبل و يقلئق.

• اليوم المبايع

# برنامج الاسابيع الثمانية يدير دواليب الحركة في المفاصل والعضلات ويكسب العدائين لياقة للمشاركة في سباقات عدو المسافات الطويلة

🗷 انت لست بحساجسة الى من يعلمك كيڤ تركض، ولكن ما من شك في أن هذاك احستساطات وضوابط يُنْبِعَي الإلمام بهاً لكي لا تُتَعرضُ صحتك لخطر كامن. انظر الى الاطفال كنيف يركنضون بسبه ولة، الا انهم يختلفون في طريقة ركضهم اذ أن لكل طفل لياقة بننية خاصة به تمكنه من اداء نشساط رياضي صمين افيضل من زملائه. هذاك منهم من يتنقر مسهارة أنق فسز وهناك من يجسيد الركض الطويلة. وفي سن السبابعية يحسن معظم الاطفال اداء الركض. ولكن هذه الوصضة الرياضية بين الاطفال سرعان ما تنطفئ مع تقدم العمو وبخول مرجلة البلوغ وسن العمل الوظيفي. فالليافة البنينية تكون هَصَرَتَ صَاحبَها بعد أنَّ أصبح اسيرأ لرموز التكنولوجيا المريحة مثل السيارات والطيارات والصافلات والسلالم الكهربائية. والمصاعد. في ظل هذه أنظروف العسمسرية تراوبك رغبية شبديدة في مسراولة الركض لياقتك ولكن قبل أن تخطو الخطوة الاولى في مـمــارســة هـوايّـة الركضّ انتبه الى الاحتياطات والضوابط

١- هل انت لائق؟

ببسرنامج الركض، يصنّبح هذا الاصر

• اذا كنت اشستكيت من مسرض خطير خبلال الشبهبور الإثني عشبر

النشاط خارج الدار.

انت لا تحتاج الى ارتداء صلابس

يتبيح حرية للحركة في المفاصل

خاصة في هذه المرحلة، وأي لباس ينفع طالماً إنه ليس ضيقاً أو كثيفاً تُقْدِيلاً أو حيابسناً للصرارة، انت بحاجة الى لباس خفيف فضفاض

أَفْرَادُ الْاسْرَةُ وَالْإِقَارِبِ. • • أَنْ الْبِدَانَةِ. • أَذَا كُنْتُ شَدِيدِ للبِدَانَةِ.

● رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحسدة والخطوة هذه لاتتم على

عليك اجراء فحص طبي عام قبل ألبدء ملزماً في الحالات التالية:

ملاعب النوادي الرياضية في خارج والاطرافم ويصينذ ان تنتبعل حداء اذا كان لديك تاريخ طبي عائلي رياضة مهما كأن بسيطاً، ولكن اذا تَعْكُيرِكُ أَنتُذَ تَكُونَ قَدَ قَطَعَتَ الْخَطُوةَ أوقات المباريات. يشير الى وجود اصابات قلبية بين • هناك قرار اخر عليك التفكير تُعْذر عليك توفير ذلك فانتعل أي حداء • الخطوة التالية تتطلب ممارسة به. هل تنوي البدء بممارسة الركض ● اذا كنت ذا شخصية خجول بِمغربك أم تود لو يشاركك رَميل أَجْر

فاختر مكاناً هائناً منزوياً لا براك فيه

أحد. أو احْتر مكاناً مِزْدَحماً بِالنَّاسُ

يتعذر فيه الانتباء الى وجوبك

الحداثق العامة والمتنزهات تكون

مزيحمة ثوعاً ما وهي مكان مفضل

الى امكانية امتناع الاخترين عن

مرافقتك بل هناك من يضاول أفشيال

قرارك بالاستهزاء فناينك والتراجع

حتى لو اقتضى الامر أن تمارس

٧- الخطوات الاولى

الأرض بل في النصاغ. ذاك هو اتضاد القرار والتخطيط لتنفيذه. فاذا كانت

الخذر مستافة أربعة اميال لهذا الإسبوع سواء في حبيقة عامة أو في ملعب أو شارع هادئ هرولة خفيفة متواصلة يتخللها

نويات مشني منع تبكّل عندُ التبعي والهيف قطع الإمثال الإربعة 🖜 النوم الثاني مشى معتظ ١٠ بقائق ثممة سريع ١٥ بقيقة ثم مشي معتبل ١٠ بَعْالُثُنَّ ثَمِ هُرُولَةً مُ عَتَمَلَّةً \* ١ يَقَالُقُ وتكرر هذه الخطوات حستي تقطع الامدال المقررة

• اليوم الثالث مسشى ١١ عقسائق شع هرولة ١٠ نقبائق ثم منشني ١٠ دقبائق ثم ركض مَعَتَدَلُ ١٠٠ خُطُوجَ ثُمْ مِثْنِي مَغِتَدل ١٠ بقيائق ثم رخض سيريغ ٢٠٠ خطوة وتكرر هذه الممارسات جثني تكثمل المساقة العقررة

● اليوم الزايع مشي • دقائق ثم ركض صعديل ٣٠٠ خطوة ثم مشنى معتدل ٥ دقائق ثم رُكَضُ سِنزُفِعَ \* 7 خُطوة ثُمْ مِشْمِ معتدل وتكرز التضاطات بهنف انجنار الإميال الارتعة

• الدوم الخامص نقائق ثم مشي صعبيل ف تقائق ثم ركض منعنت دل ۳۰۰ خطوة ثم منشني معتبل ديقائق ثم ركض سريع ٢٠٠ خطوة ثم مشي متعتدل و بقائق ثم منشي مسريع و نقياتق ثم مست متواصل حُتى تكتمل الإميال الاربعة، بن بعث من نك.

. اليوم السادس 'مُشِّينَ ﴿ نَفَائِقَ لَـُهُ رَكِصُ مِنْدُوامِيلُ

مشنى سعتدل ه بقائق ثم هزولة • اليوم الثاني

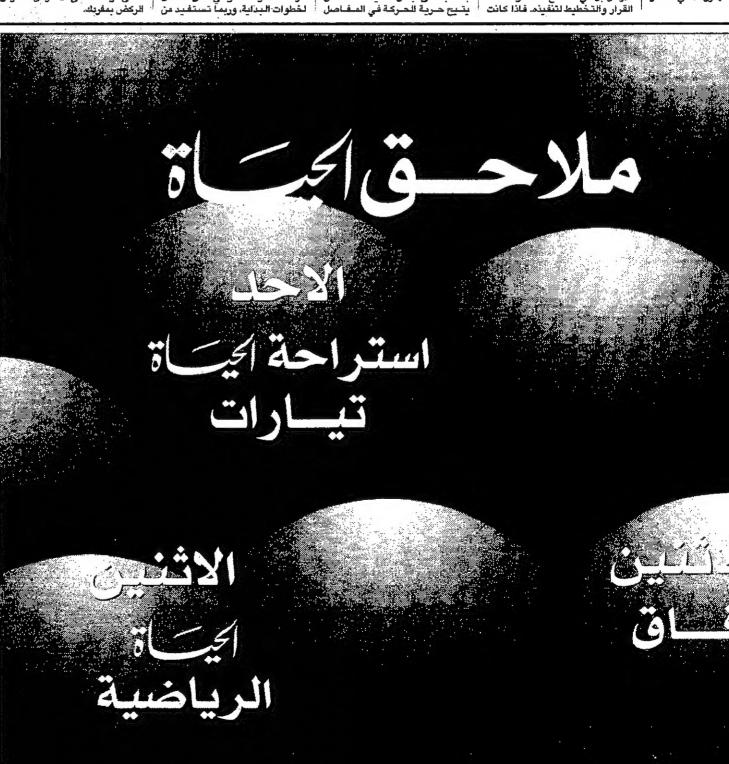
٥ دقائق مشي تم فيترات هرولة ومشي لم ركض سيريع متسواهيل تتخلله فترات مشني أو توقف حتى تكتمل الامنال الخمسة أو ما يقارب

: • اليوم الرابع مشي مع هرولة متواصلة يتخللها فترات ركض شريع والتناوب بين هذه النشاطات وضولا الي قطع الامسال

مشى معتدل ١٠ دقائق ثم عشى سريع ١٠ دقائق بشكل متكروحتى يتم قطع الامتال الخمسة • اليوم السائس

تارة خفنف وتارة لخرى سريع تتخلله فترات مشي معتشل والهنف قطع . • اليوم المنابع: يوم الراحة

باسكانك اذا اردت ريادة الاسيال التي تتطلع الى قطع بها ويمكنك الاعتماد على الإسلوب الذي وضعناه لك التحقيق هيفك في قطع الأميال العشرة أو ما هو مقرر استاقات الماراثون. انت الآن على طريق الفور



٣- المدادئ الاساسية

اذا كان بامكانك الهرولة على مدى ميل واحد بلا تواف فائت اكثر لناقة من نصف عسند السكان في بلنك ولكتك لذا عجزت عن مواصلة الهرولة على مدى ميلين فقد لا تعتبر نفسك لِالْقَأْ كَمَا يِنْبِغِي. دعنا اللَّا نَضْعَ إمَّامَكُ هدف أ مسحداً يؤهلك للركض للمتواصل على مدى ٢٠ الى ٣٠ يقيقة

أربع مرات في الإسبوع. هذا النوع من اللياقية يجعلك قادرأ على التحكم بنشاطات بدنك كسا انه بزيد من قسرة تحسلك في سولجهة الأرهاق العضلى والذهني، اذ أن تحقيق هذا الهدف يسهم في . تقوية القلب وعضالات السافين

والبطن والظهر واذا ما تواصلت مزاولتك للركض نصف ساعة يومياً، انذاك تكون لائقاً للمشاركة في سباق الكيلومترات العشرة. ومع تواصل برنامج الركض تصيح مؤهلا لضوض سياقات دالنصف ماراثون، حيتلد يحق لك ان تدعي انك رياضي محترف في ميدان

القدرة العضلية الذاتية تختلف من انسبان إلى أخبر. إذ أن سبرعية الانطلاق اثناء الجري على مدى ميل أو عشرة كيلومترات تعتمد على عدة عوامل ابرزها للسن والجنس وبناء البين ومستوى اللياقة العضلية والنهنية. هذا يفسر لك لماذا صيغت براميج الركض اللاصطبة بالا تحبيد ملزم لعدد الاميال التي يجب قطعها خبلال فترة زمنية معينة اذان الرياضي المحشرف يستطيع قطع خَفْسَة أَفِيالَ خُلالَ تُضِفُ سَاعَةً فَقَطَ

ذلك أن قطع هذه المساقة يتعثر على الانسان العادي بينما يستغرق الهاوي وقتأ أطول لانجاز هذا الهدف هذا العنصر له أهمية عالية تقوق عنصر السرعة ذلك لأن الصماء يستجيب لتحذى الجهد المطلوب بزيانة القوة العضلية وحسن الاداء بالتبريج. فاذا رفعت مستوى الجهد قُلْيِلاً وَتَرِكَتُ الْوَقْتُ الْكَافِي لَبِينَكُ كَي

يتكيف مع هذه الزيادة، سُـــُحـد ان جنسمك بأث يمتلك قدرة لذاء أفضل ولكن اذا استبعيجات رقع الجبهد باقراط ولم تتح الغرصبة لبيتك حتى يتكيف مع هذه الريادات قد تجب

تقسك اكثر فاكثر ارهاقا كلما مارست نستعرض فيما يلى تفاصيل برامج الاستعداد لمراولة الركض حساب الإسابيع. فاذا وجدت نفسك لا تود الانتقال الى الاستوع التالي من الممارسة ريما يعني ذلك انك اجهدت حسمك أكثر مما يُنْبِغَي في الإسبوع القائت، في هذه الحسالة يستحمن تكرار برنامج الاسبوع الفائت قبل الانتقال آلى برنامج

> برنامج الاسابيع الثمانية لاكتساب لياقة الركض

١- الاسبوع الاول ● السوم الأول، أثبت عسرمت على البدء بالتمارين، ونخترت لك الموقع المناسب والمليس المريح. والآن كم من الوقت تنوي الركض؛ نحن تقول حُمسة بقائق فقطا نعم هذا ما عليك ان تنجره في اليوم الأول هذا لاتك له تمارس الركض منة أيام المبرسة. استعن بطريقة العد مِن ﴿ إِلَى مِدْ أَنْ لم تكن لديك سياعية امش أولاً ١٠ خطوة بهوادة ثم ٦٠ خطوة بسرعة. بعيدها امش بهنوادة ٦٠ خطوة ثم هرول بهوادة على مدى ١٢٠ أو ١٨٠

خطوة. عنيها تكون البقائق الخبس انتهت • اليوم الثاني اكلف بالمشي المعتدل على مدى ساعة اذا شعرت بعيها باوجاع في معضلي الكاحل وعضلات الساقين أنذاك لا تركض في البيوم التالي بل كرر العشي بنان. ● اليوم الثالث

شي ١٠٠ خطوة ثم هرول به وادة ١٠٠ خطوة لم امشي ١٠٠٠ خطوة وكرر مرة ثانية فلط ● اليوم الرابع

امش ٣٠ د القبقة فقط • اليوم الخامس امش ۱۰۰ خطوة ثم هرول ۱۵۰ خطوة له امش ١٠٠ خطوة وكرر مرة دانية وداللة.

. ♦ اليوم السادس امش لمدة عشرة بقائق ثم هرول ۲۰۰ خطوة ثم منشى سيريع ۲۰۰ خطوة ثم هرول ٢٠٠ خطوة بلني ثلث مشبي معتدل ١٠ نقائق. • اليوم السابع:

. هذا هو يوم راحتك القصيد من برامج فذا الاستبنوع رقع منستتنوي فاذا شعرت بالتعب بعد نهاية الاستبوع يعكنك تكران تشباطات هذا الاستبوع قبل الانتقال الى برنامج الإسبوع الثاني.

. • اليوم الأول ١٥٠ بقيقة مشي معتبل لم ٢٥٠ خطوة هرولة بهروادة ثم ١٥ دقيقة

٢- الاسبوع الثاني

مثني ... النوم الثاني المربع ثم ١٥ ما يقيقة مشي سريع ثم ١٥ ما يقيقة مشي سريع ثم ١٥ مند نَقَالُقَ ثَم مشي سُريع أُ نَقَالُقَ ثَم. مشي معتدل أُ نَقَالُق. بقيقة مشي مغتنل ثم ١٠٠ خطوة مرولة بهوادة ثم عا تقييقة مشي خفيعة ١٥ يقيقة ثم مشي معتبل ٥

مِعَيِّبَلَ بِتَخْلِلْهِ نَوِياتِ مَشْنِي عَنْدِ الْلَّعْبِ حَتَّى تَكَلَّمُلُ الأميالِ الأربِّعَةُ 💆 🌒 اليوم السابع

يوم للراحة ٨- الاسبوع الثامن

• اليوم الأول متواصلة بهدف قطع ه اميال يتخللها فترات مشي عند التعب مشي معتدل مع التوقف احداثاً القطع ه أميال

• اليوم الثالث

ذلك. الخسية

• اليوم الخادس مشئى أه بقائق ثم ركض أيتواصل

ماذا بعد ذلك؟

سباقات عنو للمسافات الطويلة

# جاك تشارلتون الانكليزي الذي رفع شأن «الخضر» بأسلوب... الانكليز

₹ الأربعاء ١٣ كسنادون الأول (ديسمبر) ١٩٩٠ كان يوماً مهماً لجاك تشارلتون مدرب منتخب ايركندا لكرة القدم ففي مساء نلك اليوم كان على موعد مع امتحان كبير في مبينة ليفربول الإكليرية حيث اليم اللقاء للحاسم بين العرائسين والهولنسين لعمرفة من سيتلمل من الطرفين الي نهائيات كاس الأمم الأوروبية ٢٦ في انكلترا الصيف الفقيل

ورسب تطارلتون في الامتحان بهدفين هوانديين وعرض مراهالي: كبير لم يستطع دالشضر، خياله

وكان متوقعاً بعد اكثر من تسبع سنوات في قيادة الفريق أن يتلحى ويترك المهمة لسنواه وهكذا فعل في ٢١ كاتون الأول ثر اجشميناع في تَكِلنَ المحمون الولى من المحماد الإسرائدي في معمد ومسؤولي الإحماد الإسرائدي لكرة القدم وقال تشارلتون (٥١ عاماً) في بيان أن دانضاد القرار كان بالغ الصعوبة ولكني شعرت بصاحة الي لجراء تغييري

متميز في كل شيء تشبارلتون وهو الانكليزي الشيم الي صفي الأطباع النارية والقلب قطيب معاً. على مدى اكثر من تسع سثوات جعل من المنتخب الإيراندي قوة يحسب لها حساب في السلحة الأوروبية. ويكفيه فخراً الله نُجِح في قيانته إلى فهاثيات كأس العالم مرتين عامى ١٩٩٠ في أيطالياً و١٩٩٤ في الولايات المتحدة، والى نهاليات كياس الأمم

سعدنق ندنيش أطفأ

المصوة تدعية والأيم

حقائل بستجللة

لفالع عاولة شطاقوال

سعسسن لداء نقلل والا

سنس مونات مشوطالد

١- الاسبوع الما

ششر عسافة ارهاليا

مسدخ سواء في شعة يو

و سخره هانتو

• سود اللول شرونة خصيفة منواطان

وست مشي معتوانال و الهدف قطع الاسار الم

٠ البود النظلي

لخانغ تدعرونا معتقالا

ونشرر عده المعاوسا

٠ النبود الرابع

- معنوة تدمئي معنظ

ت، رشتس سريع ٢٠٠ خطالة

• ئيودالفاس مشى معتال ٥ يقتل ا

و عالم المركم

سنسي ٥ يقانق تدريم

٨- الاسباع ال

پ سيود الأول

خلك نوبان شرك

الإسبار الإربعة.

العاسق عشما عفتل • نسود السفع يوولها

الأوروبية عام ١٩٨٨ في المائيا. هو أول انكليزي يقود المنتخب الايرلندي.. ومعلوم ما بين الانكليز وجيرانهم من حسباسيات. وعندمنا عين في منصب في شياط (فيراير) ١٩٨٦ كارت تسياؤلات وحيميل استغراب لكنه لم يايه اشيء ومارس مهمته باتقان الشيير في اللعباد. وسرعان ما أصبح ليرانتنا بالتبني ومسواطن شبسرف وبخل قلوب المشجعين الإرلنيين وسيبقى

ولغل ما اقتع مؤلاء به نهائداً القوز الكبير الذي حققه المنتخب الخفير على المنتخب الإنكليزي في بطولة اوروبا المر والانكليز علام ما ينظرون الى جيرانهم المباشرين من

استوتالنبين وويازيين وايراننيين ﴿ ويلان وبيقيد اوليـري وسواهم من نظرة فوقية في ما يخص كرة القدم ﴿ اللاعبِينَ النِّينَ تَجَاوِزَا الثَّلَاثِينَ. وقد نظرة فوقية في ما يخص كرة القدم ويعتبرونهم يمث ابة وكومبارس أنوارهم ثانوية

وفي مونديال ٩٠ قيم الخضر عروضاً جيدة وصلت بهم الي ربع الله الي وفي مونديال ١٤ كان تمة بعضهم بعضاً، ما يضعن التجانس والتقاهم المطاوبين. مدرب مثل جاك تشارلتون الغائز بكاس العسالم ١٩٦٦ في انكلشرا، يستبعد ان ينوب المنتخب الإنكليزي. فهو مشاكس كليرا، واراؤه النارية لإ تراجع ومع ثلك فاروا على الإيطاليين. صحیح ان رحیل تشارات ون آم یکن مضاحف الکنه مع ذلك اجران الإسرائنيين وقيال رئيس الإنصاد المسهمة الذي تتطلب الكثير من الإيرانسي لويس كيلكوين أن والاتحاد والشعب الايراندي عصوما يعترفان جِمِيلُ جِنَاكُ لِكِلْ مِنَا فَعِلْهُ مِنْ أَجِلُ كِرَةً مسؤولي الإتحاد وخصوصا مع وسائل الأعلام، وهو يتساوى في ذلك كلقدم والبالاد على مدى عشو سعوات. للدرفع منتخبنا الوطني الى مستوي مع براين كالف معرب توتذف هام لم يبلغه من قبل.

هذا الكلام بلخص مناحق الشُّقيقِ الإكبُر للنجم السابق العُدّ يويي تشارلتون فهو عرف تقاط الصيعة والقوة لدى اللاعبين الإيرانديين الذي يلعب مستطمهم مع في الكليزية: النهم من النتاج المدرسة الانكليارية التي تعتمد على القوة البينية والمرعة والكرات العالية. فلم يَحَاوِل أَنْ يَحْيِدُ عَنْ هَذَا الْأَسْلُوبِ بِلَ على العكس استغله افضل استغلال وهذا ما جعل الغريق صلباً صعباً، لا يمكن قهره بسبهونة، وإن تكن فاعليته غير مقرونة معظم الأحيان بعروض

وهو بذلك يضالف كلية المدريين وهو بدس مصححت الذين تعاقبوا في السنوات الأخيرة على قيادة المنتخب انكليزي من دون غياج يتكر فالمعرب الصالي تيري فيتأبلز والمسرب المسابق بوبي رويسون (يقود يورتو البرتشائي حالياً) ويينهما غراهام تليلور حاولوا تقليد الأساوب الأوروبي والشالانة تعتبر مهد اللعبة الى الولجهة والي الصف الأول. فلا يمكن الطلب من قلب نقاع مثلاً يخوض شمو خمسين ميدراة في الموسع وقطأ السلوب المنرسة التكليزية ان يتحول اوروبيا عندما يرتدي فائلة المنتخب واللافت في جاك تشارلتون انه لم

يتردد في الاستعانة بلاعبين متقدمين في العن، فظل مهاجمه الأسامع جنون الدريدج رغم بلوغيه الساسد والثلاثين وكنلك أعتمد على خدمات يول مساكسفراه وراي هاوتون وروني

البطولات الأوروبية المحلية لكرة القدم

# ليفربول يهز شباك ليدز خمس مرات واربع نقاط بين الاول والثاني في فرنسا

وباتت اربع نقساط تغمش بين باريس منان جرسان ومنن في ختام المرحلة الـ ٢٤ من الدوري القرنت بعدما فأز اللائي على ستراسبورغ بهَدَقَينَ سَجِلِهِمَا بِوَجِيْهِ (٥) وَنَدَاي (٧٤) مقابل هدف ولحد لسورية (٧٠) في سُلُراسبورغ امام ١٥٥٥٩ متفرجاً وكنان سان جرمان تعايل خارج ارضه

وفارٌ لوكسير على مستضيفه كانُ بهدف سجله لالقد ((ه) ومبار ثالثاً

12 33a -Y ٣- لوکسير ٤٢.

اسكوتلندا مقلحاة العوسم بقوره علىم أنيك الى ناطة ولحدة

٢٠ هارنس ٢١ من ٢١.

(۱/۸) اول مسن ولكن كافيا ليبتعد موقتا في صدارة الدوري الاتكليري لكرة القدم برصيد ٤٥ تقطة مِن ٧٣ مُ بِنَارِاءَ بِقَارِقَ ١٢

نقطة امام لقرب مناقبتيه وسجل بول كيتسون الذي لعب بعل لمن فرديناند المصياب الهدف ولوهاقر (١/١) المحمعة. الاول لنيوكاسل برقتته في الدقيقة الـ ٩ الر تمريرة من بيتر بيردرلي الني بدشقل بعيد مستلايم الـ ٣٥ هذا الاسبوع. ثم سجل بيربرلي الهنف الثاني في النقيقة الـ 77 فرفع عند اهدائسه في الدوري الى ١٠٠٠ اعسا هدف بولتون فاحسروم المتاافع الاسلندي غويني بيارغ ساون في ولم تخل اي المصاريات الثماني

الاخسرى من الافداف لكن ليسفريول بالنات سجل النتنيجة الاعلى عندما هر شباك ضيفه ليدر الذي صار حادي عثس خمس مرات بواسطة نيل رادوك (۲۷ و ۹۰) ورويي فساولر (۲۲ من رکلة حيزاء و۱۸) وستان كوليمور (۱۸) فانتزع بقارق الإهداف العركز الثائي ستتر يونايت الذي يلعب شارج لرضه ضد ويستهام اليوم الاثنين، واستهم في فيوز لينفريول الساحق طرد مدافع لينز الإيرلندي الدولي عاري كيلي لخطأ متحد

ارتكبه ضد روب حويز (٦٣). ومنار ارستال سالسيأ تتث حسارته امام ضيفه ايقرتون بهيف سجله الكابتن الجديد للفريق ايان رایت (۲۸) الذي رفع رصيب ده فئا. الموسم إلى ۱۹ هيفار من ميجه ون غربتي راثع بعدما تخظى مذافعين مقابلٌ هدفين اخريام ستيوارت (٥٠١) والاوكرائي اندره كانشلسكيس (٨٤): نتبجة سقوطه امام مستضيفه تشلسي بهغف سجله سينسر (٥٥): وصعد بلاكبرن الى المركز الشامم بفوره على شيفيلد ونزداي يتباثلة أهداف لالن شيرر (٢٨) والنروجي لارس بوهينن (٢١) وغالاغر (٨٨). كذلك فاز ويعبلنون على كوييز

بارك رينجسرز بهنداسين للغروجي ليوتهاريسن (٤٠) وكلارك (٧٤) مقابل هيف ولحد للمخضرج مارك هايتلي (۷۷) وساوتهامبتون طی میدازیرم بهنفين اشييرلي (٢٤) وهول (٧١) مقابل هدف ولحد لبارمني (12).

اما التعادل الوحيد فكان بين بانشستر سيتي وكوفتكري (١/١). سجل للاول روزار (٥٥) وللثاني نبان وهنا ترتيب فرق الصدارة

١- نيـوكـاسل ٤٥ نقطة من ٢٣ ٣٠- ليفريول ٤٢ من ٢٢ ٣- مانشستر يونايند ٢٦ من ١٢

1- Terisle 12 w 17

ك ب- حسلق نيوك استل فوزا

مكان لنس الذي تعادل وضيفه نيس مليا وتظلب سوناكسو على بوريو بهدفين للبلجيكي شيغو (٩٩) وفيو (٨٩) وغوندون على باستيا بهنا التراوري (٨٩) وغنانفان على ساتات التيسان بقسلاشة اهداف الكوريدون (٢١) وغراظين (٦١، ركلة جنزاء) ومنيهاتي (٩٠)، ومونيليية على مارتيغ بهنفينَ لروبيسر (٤٧) ودر زاكساريان (١٧) من ركلة جسرًام)، وتعسادل ليسون ورين (٢/٢) سجل للاول جيولي (٢٦ و٨٥) وللثبائي لنسلمبيني (٢٢، خطأ في

مرمى فريقه) ولتدره (۲۸). وخسر دافت امام ليل بهنف لكويه (٢١) مَقَامِلُ فِدَفِينَ لَسَيِّبِرِيشَكِي (٢٣). وكــارينَ (٢٨)، واصنيب في اللقِّـاء مهاجم نافث الدولي نيكولا أويديك في اروطة ركينته اليسري ويحتاج إلى الراحمة ) استابيع ولن يثنيارك في المباراة الودية امام البرتقال الاربعام

وهنا ترتيب ارى الصدارة ١- سان جرمان الله تقطة

وفيجتر فلرتس الذي عنبار ثالثنآ تبصير بثالاته اهداف سحلها العب المواقدات الح رويرتندون في اطار الشرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الإسكوتلندي وتسبيت الخسيارة وهي الولي في ٢٠ ميلراء لرينچيار في الدوري. في تقليص القارق يينه وبين مطارده

وكان ساليك بعاله فرصة لندااع المندارة للعرة الأولى لو لد يسقط في فع التعادل العطبي خارج ارضاء مع حيامارتوك في اقاء خان نجمه الول حنارس كعلم أرفوك البيوغ وشالافي دراهوي ليكوفينش الني مبدك ات قوية كثيرة الهولنتي فلن هودونك واندي ووكر وبول مكستاي وتعادل هيبرنسان ومذرويل سلبا

وقبار رايث على فولكيرك (١/ميثي). وَكُرُنِينَ عَلَى مِلَوْقِكَ فَيْضَلُ (ٱلْمُصَلِّمَ } يهنف سجله بتلي بوبر من ركلة لمزاء وهنا ترتيب فرق المعارف ١٠ رينج رز ٢٥ نقطة من ٢٤



حافظ معظم الوقت على نواة ولجنة

للفريق، مكونة من لاعبين بعرف

فورست سابقة الذي كنان ولا يزال المضل مدرب الكليزي، لكنه لم يعين

على الرغم من ترشيحيه مراراً منرياً

للمنتحب الإنكليزي بسبب جراته التى

السهم ان تشارلتون الذي تقاعد

لاعباً عام ١٩٧٣ بعد رحلة معيزة مع

لنِعرُ يُونَايِنَدُ و٢٢٩ مِبَارَاهَ فِي النَّرِجِةُ

الأولى سجل شلالها ٧٠ هذف أ - مع

انه كنان قلب دفياع - طوى صفحة

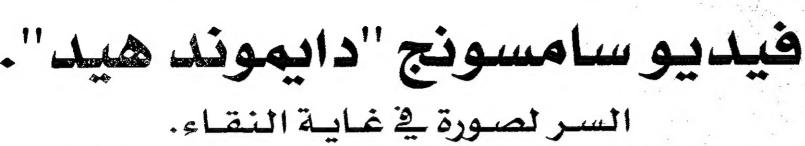
مسهسمة في تاريخ الكرة الإيرلننية

وتاريخ التدريب عموماً، ولا شك في إن مهمة خلفه أياً كان ستكون بالغة

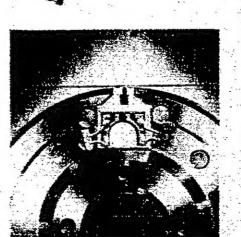
الصعوبة لأن عليه ان يبقي المنتخب

الايرلندي مُرهوبُ الجانبُ عَالمياً كماً جعله جاك تضارلتون...

برافقها دائما لسان سليط







إن فيديو آدايمؤند هيداً من سامسونج هو «الجيل الجديد» في تقنية أجهزة المقيديس فقد طلبي رأس النفيديس بجريئات كربون الماس لتأمين صورة في غاية النقاء.

برؤوس الفيديو التقليدية، يمكن أن يؤدي التآكل وتجمع جزيئات الغبار إلى تقصير عمر رأس الفيديو - وتؤثر هذه بالتالي على جودة الصورة التي تظهر على شاشة تلفازك.



١- لسن تتجمع جنزيشات الغبار عنى رأس الفيديس بسهولة \_ ويحافظ على نقاء الصورة. ٢- خفضت نسبة البلى والتآكل، والنتيجة حياة أطول لرأس الفيديو.

٣- لا داعي لاستخدام منظف رأس الفيديو. ٤- لا يتسبب رأس الفيديو بتلف الشريط على الإطلاق.



SAMSUNG DIAMONDHEAD VCR



# الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين

أول الكلام:

رشيد سليم الخوري:

المصطفى، وغدت

وإسلامي!

● الشاعير القيروي/

-شــــغُلتُ قلبي بحب

عروبتي: مثلي الأعلى،

• من ها هنا ... من

روحانية هذا الشهر الكريم:

يتشكّل (الشرقب) عند الناس.

عيدما تبتيف الأفيدة، وتغتسل

النفوس من صدتها وأدرانهاء

وغيومها ... عندما يبطو السهر

والسمر، وتومض عيون الليل

بالمسقياء وبالقبرح، وتشبع

النفوس بالتحبُّد لله الأحد،

مع بداية هذه الليسالي...

بتمخض (الترقب) عند الباحثين

عن التــــــــــرُد من صــــــــــائر

نفوسهم، وعند الباحثين عن

الرحمة، والمغفرة، والعنق عن التار... لا يؤنون الناس. ولا

يفتئتون على الطيبين، ويدعون

الله عز وجل: طامعين بالرجاء

فى استجابته... وعند الباحثين

عن المتعة الذهنية التي يتفوق

بها (عقل) الانسان على ضعفه!

• ولا بد أن اتجاه الحروف

قد اتضح الآن... بعد اللقاءات

التي تتم عند بوابة الساء...

يتفرق الصحاب الى بيوتهم،

ويلتئم شعمل والأسعرة، على

انه الشهر الذي يمنع السفر

برضيا النفس... ويؤجل

الانشخال بالدنيا/ الصياة،

وهو الشهر الذي يُجعمع

في هذا الشهير الكريم...

نستاً مل كإنسانيين... كذري

أرحام ومودة... كمجتمع توحد

بيننا، في وكدنا لبعيضنا

الشعور... ام رَغبة الغرور؟!

هل مي: صداقة الأحترام..

ام الاحترام الذي يحافظ على

الصداقة، حتى وإن عصفت بها

التسواصل والتسراحم... الى

التسامح وتجاوز الصغائر...

والله جلَّت قسدرته: أعظم مَن

الشعور الصادق... هو:

شمعة الحيام التي تُوقد بالحب،

وبالنقاء بين جوانح الانسان،

فتضيء دروب العمر... وقد

تزعج بعض المخساليق ممن

يفضِّلون السبير في الدروب

الضيقة، والضحلة، والمظلمة،

والمتعرجة... فيفقدون (صدق)

الشحور، وصحفق الموقف،

إن مهمتنا في الصياة:

وصدق نقوسهم مع نفوسهم!

تششكّل من نصاعته سلوكنا،

ويقدر إيماننا، ويقدر شجاعتنا

عند مواجهة كراهيتنا، وبقدر

نستطيع ان نستلهم معاني

الحياة، وأن نقطوق على

الكدمات التي يُحسنها في

أرواحنا: الذين لا يجب يعون

سنوى الغيدر، والركل... ركل

(قيمتهم) من تقدير الأخرين

إن تفوقنا على أنفسنا...

نلك شيء لا يتساتى من

الظن... أن السعادة تفتقر الى

(قرار) الانسان، والانسان

يتخذ قراراته وهو يصعد فوق

السنعادة وهو ينازل جنوهره

بِعِنْفِ عـواطف، كـارهة، أو

يتواصل عن: الرحمي والرحمة

عيدالله الجفري

السعادة التي تختال في رؤانا

هو: أن نقسو على القسوة في

عشقنا عند الشعور بضعفنا!

يسامح عبيده، ويرأف بهم!!

هذا الشهر المبارك... يُعيدنا الى: الرّحمي والرحمة... الى

سفالات الانذال والنافهين؟!!

🛡 هـل هـو: صـ

- ما معنى هذا الذي يربط

بالاسلام المهذَّب على الحَّب:

النفس في الداخل... مع ذات

وبالدنيا من الأفعال!

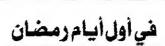
الانسان النَّقية!

محبة وو**ئا**م!

الفرد، الصبعد



الاثنين ٢٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ الموافق ٢ رمضان ١٤١٦هـ/ العند ١٢٠٢١ AL HAYAT MONDAY 22, JANUARY, 1996 ISSUE NO 12021



# قهوة المواردي و'حارة السكرية على كورنيش جدة

□ جدة - من عبدالله الحاج:

■ في أول أيام شهر رمضان انتقات الاحياء المصرية الشعبية في صورة مصغرة الى كورنيش مبينة جدة، ويشهد شهر الصوم كل عام منافسة ملحوظة بن فنادق ومطاعم عروس البحر الاصمر لجنب رواد الشاطئ الازرق الى الليالي المصرية التقليدية التي ينظعها اكثر من فندق

ويقُول السيد علاء البرعي مدير مطعم مكتبورياء ان وقهوة المواردي، المطلة على الكورنيش جياهرة السنتقبال رُوارِهَا خَلَالُ رَمُضَانَ حَيثُ بِسَتَّمَتَّعُونُ بِتَبْحَينَ السَّيشَةَ المصرية المبيرة في شرفة تطل مباشرة على الكورنيش. ويضيف البرعي ان حارة السكرية، هي الأخرى ستكون

في استقبال العانلات حيث يجنون المكولات الشعبية مثل الدول والفلافل (الطعمية) والكشري والشاهي، ويتوقع البرعي أن تقبل الجاليات العربية والأسلامية على هذا النُونَ مِّنَ الخَدَمَاتِ، خُصُوصاً انْ هَنَاكُ جُوائِزٌ قَيْمَةُ سَتَّعَطَى خَلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ. وينظم المطعم بوفيهات خاصة للشركات ويقدم وجبة رمضانية بسعر مغر للشباب

ويشارك فندق مهوليداي ان، في الليالي الرمضائية التي تسَهدها جدة ايضاً. ويقول مدير المبيعات محمد الشاعر انْ هناك خيمة عربية كبيرة نصبت في قاعة مكريستال أن، سنستقبِّل رَوارْهَا حتى أيام العيد، وتقدم في قطاع الفندق

اطعمة الافطار والسحور على الطرائق للصرية واللبنانية والسورية، وتشارك في أحياء ليالي رمضانُ القامة في الفندق بعض الشركات المتميزة في جدد، وتقدم شهوة المائلات، لرتاديها كاف انواع المسروبات الساخنة والشيشة للصرية والسعوبية وهذاك قسم خاص للاطفال مَرْود العاباً الكَتَرُونَيَّة، ويضَيَّف الشاعر ان دسوق رمضان، سيكون ضرصية للسييدات لشيراء العطور والمجـوهرات من جهته يوضح السيد بسام النواليبي مدير العلاقات العامة في فندق انتركونتننتال ان الفندق يثمير باكبر صالة استقبالُ في الْمُدينةُ حَيثُ جِهِرْت حَديقةُ السَّايُ النِّي توفر الخصوصيةٌ في جلسات العائلات، ويضيف انه تقدم خلال والامستيات الرمضانية، للاكولات الرمضانية الشهيسة

وقال السيد جمال خليفة المدير العام لمؤسسة •الرّاجل. للتسويق أن المؤسسة ستقيم اعتباراً من العاشر من رمضان معرضها التسويقي للسلع الاستهلاكية ولوازم الاسرة تحت اسم دمهرجان النَّيالَي الرمَّضائية، ولئنَّهُ عَشَرَيْنَ يومأً، ويقام الْهُرجِانَ فِي مَرِكَرُ وَالْتَقَوْى، النَّجِارِي فِي حَيَّ الْرَوضَةُ فَيْ

□ عارضة بريطانية من المشاركات في تقديم اربياء الإعراس العام ٩٦، التي اقيمت أول من امس في لندن (تصوير سالم خوري).

باسلوبُ انتركونتننتال الميرّ في جبو تقليدي اصيل وضيافة عربية كريعة. ويقول أن رَّحَابة حَسِيقة الشَّاكي تْجِتَنْبِ اعداداً كَبِيرةً مَن الْأَسْرُ السَّعُونِيةَ وَالْعَرِبِيةَ لَتَنْاوَلُ اقطارها وسحورها.

جدة على مسلحة ثلاثة ألاف متر مربع.

 غادرت اللبنائية الأولى السيدة مشى نيويورك أيضاً. وأقام سفير لبنان السيد محمود حمود حفلة عشاء تكريماً للبنانية الأولى بمشاركة عند من ابناء الجالية. وكانت

العاملات في حقل الخدمة العامة. وردت عليه

مذكرة أن الجالية في لندن أظهرت الكثير من التشجيع الشروعها، واقيمت للسيدة الهراوي سلسلة حفلات خلال اقامتها القصيرة في لندن بينها حفلة غداء أقامتها السيدة ليزا الزاحم بحضور عدد كبير من السيدات وحفلة عشاء أقامها النكتور عصام

مناسبة تحدث فيها السفير عن الانجازات

الانسانية والاجتماعية والصحية التي حققتها

السيدة الهراوي مقدمة المثل الأعلى للسيدات

السيدة الأولى شاكرة المواطنين في الدلخل

والخارج على دعمهم المادي وتأيينهم المعنوي،

● يفتتح الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر اليوم فعاليات ملتقى الَّفكر الأسلامي في مسجد الحسين في ضاَّحية الدراسة، في حضور الدكتور محمود زقزوق وزير الاوقاف وعمر عيد الآخر محافظ

القاهرة، والدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر. الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصل ألى الرياض قائماً من لنبن بعد ان أمضى في العاصمة البريطانية بضعة أيام في زيارة

● وافق مجلس ادارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة على تعيين الزميل عبدالعزيز محمد المنصور نائبأ لرئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» السعودية بناء على ترشيع من رئيس التحرير محمد أبا

دوقةيوركتدبرت

طريقة تسديدديونها

■ لندن - ١ ف ب - اعلن التحدث باسم دوقة

الهراوي لنفن امس عائدة الى بيروت، بعد جولة في الخارج استمرت اسبوعين شملت قيمتها بنصف مليون ريال.

اجازة قصيرة يعود بعدها لاستثناف مهماته الدييلوماسية.

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية المسرية بعد زيارة لفرنسا استغرقت اسبوعا شارك خلالها في الاجتماعات الخاصة بالكابل البحري الذي يريط بين شمال البحر المتوسط وجنويه.

 عاد إلى القاهرة أمس أتياً من جوهانسبورغ الدكتور عبد المفعم عمارة رئيس الجلس الاعلى للشباب والرياضة الصرية بعد زيارة لجنوب افريقيا استغرقت خمسة أيام شارك خلالها في افتتاح نهائيات كأس الأمم

المصري للتعاون الاقليمي أتيا من الاربن بعد زيارة شارك خلالها في ورشة العمل التي عقدت هناك لبحث التعاون الاقليمي.

عاد إلى القاهرة الدكتور علي حلمي رئيس مجلس ادارة شركة الحديد
 والصلب آتياً من الهند بعد زيارة النقى خلالها مسؤولين هنوداً في مجال

• أصدر دبنك الكويت المتحد، في لنبن مجلة والجوهرة، لزبائنه من الكويت وفي منطقة الخليج. ويتضمن العبد الأول مقالات عن التجارة والمال

● غادر القاهرة أمس الدكتور جورج ويلين رئيس المحكمة المستورية العليا في رومانيا بعد زيارة عمل استمرت أربعة أيام التقي خلالها.

• تبرع الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بأجهزة كومبيوتر إلى هيئة الاغاثة العالمية تقدر

• سغير قطر في لندن السيد على جيده، يغادر غداً الى الدوحة لقضاء

عاد إلى القاهرة أمس أتياً من باريس المهندس عثمان لطفى رئيس.

■ عاد إلى القاهرة السفير رؤوف سعد نائب مساعد وزير الخارجية

والرحلات ونمط الحياة.

الستشار أحمد مدحت المراغي رئيس محكمة النقض،

يسراتنفي علاقتها

بالضابطالتهم

🕱 القناهرة - دالخساة، - نفت القنانة يمسرا وجوداي علاقة بينها وبين الضابط أحنمت محسد أبو الروس، في للولجهة التي تمت مساء أول من أمس في ثيبابة قيصر النبل وقيالت: إن المرة الأولى التي شناهت الضابط فيها كان يوم الحابث.

واستمعت النيابة الى اقوال مسهدان، صديقة يسرا فاكنت ان يسرا كاثث يُصَحَبِنُهَا في ضاحنية مصر الجديدة وتوجيها معا إلى ضاحية الزمالك حيث تسكن يسرا للعرفة ما يبور داخل شقة الفنائة بعد أن الشيرتها الشغالة بوجود لص واضبافت شبهدان انهبا شباهنت الضابط المتهم بمجرد بخولهما الشقة وهيد الغثاثة بالسيس، فيما هريت شهدان وابلغت الشرطة التى قبضت

ولسنتمعت النيبابة ألى أقنوال سنقرجيء شهدان وحنارس مواف السييارات في العمنارة التي تسبكن فيها، فأكدأ انَّهما توجهًا مع شهدانُ ويسرا إلى شقة الأشيرة بعد ان أخسرتها الشخالة بوجود لص وف وجشوا بوجود الضابط داخل الشقة، وإن يسرا لم تكن تعرفه من قبل، وكان يرتدي قناعاً على وجهه.

من ناحية أخرى تنظر محكمة جنح قصر النبل اليوم دعوى المثلة يسرا صد الثنين من المحامين اتهماها دبارتكاب مبلوك مساف للداب لظهورها أن صورة شبه عارية، في احد مشاهد فيلم اطيور الظلام.

التوكي المام يح ولينكذ المريزة مودية

شركة الحصيف التجارية ALHUSSAMI TRADING CO.

al Broadcast Network أو N.B.N. فأصبح كثيرين يتولون أن هذه الخروف تعلي نبيه بري تتوورك، أو نبيه بري - التبعلية

واعتبر للعارضون والصفقة، مفضوعة، خصوصاً لجهة مشاركة نبيه بري بتلفزيون غير موجود، مع حجب التراخيص عن محطات قائمة أكثرها لعارضين معروفين مثل N.T.V لتحسين خياط والمشرق، لزاهر الخطيب، وتسلمت المكومة بتقرير اللجنة الغنية، وربث المعارضة بتقارير أكثر وفنية من عندها تقول إن بالأمكان عمل عشر محطات تلفريون على أرض

يرجي التصالب تهامة للاعلان والعلاقات العامة على الارقام التالية

مَمْ مَسِيلُ اللَّيْفَانِينِ الَّي الاحْسَنِسَلَافَ عِلَى كُلِّ شِنِي ﴿ وَأَي شَنِي ۗ وَأَنْ الْمُعَ

متققين على ضرورة تنظيم الاعلام المرثي والسموع الذي تص عليه لتفاق

المقائف بعد أن تركت سنوات الحرب ضدايا وبعارا و٢٥ محطة تلفزيون

وكاء ١ اذاعات خاصة خلفت الازاعة الولحدة الدولة، والتلفزيون الواحد

ولكن انقباق اللبنانيين على تنظيم الاعلام للرثي والسموع يقف عند

تقرير اللجنة الغنية قال أن الاجواء اللينائية لا تستوعب أكثر من ست

محطات تلقزيونية، بينها التلفزيون الرصمي، فكان لن خطط أركان الحكم

الاقتسام تراخيص الحمات المفس الأهرى، أو هذا على الاقل ما يرعم

وهزلاء يضيفون إن التغزيونات الخمسة تشمل أريعة كبرى موجودة

الأن مي LB.C وكان سابقا للقوات اللينائية، وأصبح يضم الآن مساهمين

جيداً. و M.T.V الذي يعلكه غيس ال الراخس الوزير ميشال الر،

و Future T.V الذي يُملكه رئيس الوزراء رفيق الحريري، ووالمناره الذي

يَعْلَكُ مَحَرْبِ اللَّهِ، لَمَّا التَّلْقَرْيُونَ الْخَلِمِسِ فَغِيرِ مَوْجُودَ وَاكُنَّ رَئِيسَ مَجْلُسِ

النواب نبية بري يعمل على انشائه مع مساهمين كبار تحت اسم -Nation

الشترك بين للقطاعين العام والخاص الذي الت ملكيته الآن ألى الدولة.

حدود الفكرة، ثم يبدأ الخلاف على كل تفصيل في «الصفقة» الطروحة.

الإمارات للعربية للتمنة HITTE

July Octob T.Y YTAT W للملكة الغربية السعونية

لينان، و ٢٠ اذاعة لا مجرد التنتيز كما اقترح التقرير الفني الرسمي. طبعاً، لو طلب مني اعداد تقرير فني لاعدية مقترحاً خمس محطات أو ستاً أن ستين، اعتماداً على من يدمع ثمن التقرير... بعني أن التقارير الفنية، سواء من الحكومة أو المعارضة، لا تنضع غير الطرف الذي طلبها. الذاك نتنجاف الطرفين وتقترح للوافقة على تلفريون سابع نكون تحن أصحابه لأن التقارير الفنية الستابقة كلها لم تأخذ في الحساب زيادة رقعة

لبنان (أصرع فالقول إنه لم يتونيع على حساب مورية أو اسرائيل) بعد عمليات ربم البحر الكبيرة الجارية وللخطط لها. م في بيرون مَثْلًا، ستقرم شرَّكة مسوليديره بريم ١٠٨ الاقه متر مربع تَكُونَ مُلحقة بالأسْراق التجارية: وفي منطقة الضِّياحية الشعالية، أي الدورة - يرج حصود سيسمح الشركة وليتوره الكلفة ترتيب منه النطقة بردم ما

يقارب مليوني متر مربع. وفي صيدا سيرافق مشروع توسيع للرفا ردم ما يقارب ١١٠ ألاف، كما يحتمل وضع مشروع لربع البحر ضعن عملية ومكذا فمسأحة لبنان التي برسناها شبرأ شبرأ السرتينيكاء وكانت ١٠٤٥٢ ، ١ كيلومبراً مريعاً، سترداد نوعاً، أن لم يكن كما، وتريد أن تحسب التُكامة حسَّايِثاً فِتضمنا إلى قائِمة للسَّتقينين من والصفقة، بتلفزيون سابع يغطى للناطق والمحررة، من البحر وبي أن فعلت ستضمّ مكوننا

عِنْ سِيَاسِتُهَا. دالتوسِفية ه، رغم مَا يُحِيطُ بِهَا مِنْ دَحِيرِانْ رَضًّا ، غير

· · · · · · · · ·

پدولارسد و سمعه رما

--- ---

المعدسي الما

وهو ليستا بدر

مرتدع ومضما الما

JES

ملاحق أكيد

# أو. جي. سيمبسون: أول حديث تلفزيوني بعد البراءة

■ بوس انجليس – أ ف ب – وافق ﴿ السَّابِقَـةَ تَبِكُولُ بَرَاوْنُ وَمَـوْطُفُ فَي نجم كرة القدم الاميركي السَّابق أو. جي. سيم بسون على الأدلاء بحنديث بلته محطة تلغزيون توجه يصنفة أساسدة للسود مساء غد الأربعاء وهي المرة الاولى التي يدلي فيها

توسعيين بالرة.

مطعم يدعى رود غوانمان سنة ١٩٩٤ وسيستمع الية القضاء الاميركي المينوح في إطار البعناوى المدنيسة المتي اقاستها ضبه عائلتا نيكول براون ورود غيوليميان واذا تخلف عن الحضور سيحكم عليه غيابيا بداع بحسيب منذ تبراته في الشالث من تشسرين الأول (اكت وير) للأهبي في تعويضات ومن القرر ان يصدر الحكم في الثاني من نيسان (البريل) للقيل. الوس انجليس من تهمتي قتل زوجته

وفي المقابل اقترح للؤلفون حلولاً



■ طوكيو - رويتر - تعترم شركة قوجيتسو أن تجري لختباراً في اللغة الانكليزية لموظفيها البالغ عددهم ٥٠ الفأ بما فيهم الرئيس نظراً للأهمية وقالت صحيفة انيهون كيراي

في موعد لاحق.

# الفقراءربع سكانالأرض

وهاشيت للشير ضمن مجموعة درفرانس، كتاب دفقر، الذي أعدم سينفة صحافيين وباحتين باشراف كلير بريسيه مديرة الاعتلام في اللجنة الفرنسية لتتنفه اليونيسيف ووضعت مَعَمَته مارتين اوبري.

وجاء في الكتّاب أن ربّع سكان الكرة الأرضية (١٠ ١ بليون شخص منهم ٧٠ في الله من النساء) يعيشون في الفقر، حُصوصاً في الدولُ الناميةُ. وصف الكنساب طروف حسيساة هؤلاء الناس، وقدم توزيعاً جغرافياً سياسياً للققر وما بنجم عنه على صعيد الاضطراب السياسي وتطور الأنظمة

تعتمد في الدرجة الأولى على تطوير القطاع الاقتصادي وتندية الخدمات

شيمبون، امس ان رئيس الشركة تاداشي سيكينزلوا ونحسو ٢٠ الف موطف سيجرون الاختبار في منتصف الشبهر المقبل ويتبعهم باقي الموظفين ونظت الصحيفة عن سيكيراوا قوله أن احتبار الانكليزية الذي لم

سمع عنه منشيل بين الشركسات الباسانية الأخرى سيشجع الموظفين على استخدام شبكة انترنت العالمية لجمع المعلومات والانصال بشركاء فوجيتسو الثجاريين

وعن مسلسل أسارس السيف والقلع، يقول: قندمت السيرة الذاتية لابي فراس الحمداني الذي كان اميزا فارسا وشياعرا شبيد الرومانسية، وهو ابن عم سيف الدولة الحمداني الذي جسدت شخصيته على الشاشة من قبل في

العملين فيقول: سيطر تيار مخيف على الساحة الغنية يهتم بتصفيق الربح من دون النظر إلى القيسة لكننا يجب الأ نستسلم له أملا بد من المزاحمة بالنوعية التي نستطيع تقييمها نحن جبل الفن الراقي ولا يستطيع غيرنا تقديمها ولتلك فلم استسلم وقدمت وساقدم أعمالا ثرية، تعود على

ويطل محصود ياسين ايضنا في شبهر رمضنان على جمهوره من خلال إذاعة صوت العرب المصرية بمسلسل والشيخان، الملخوذ عن رواية الادب طه حسين، ويؤدي فيه محمود باسين شخصيته كراو للأحداث اقصة الخليفتين ابو بكر الصنيق وعمر بن الخطاب. ولا يخفي محمود بأسبن غضيه وحزنه لخروج مسلسل ست الحسنء الذي يَقُومُ بِبطولتُه. مَنْ خَطَةَ الْإَعْمَالُ الْعَروضَةَ فَي التَلْفَرْيُونْ المصري في شهر رمضان لسبب يخلو من الوجأمة، وهو أن دلال عبدالعزيز الشي تشاركه البطولة يعرض لها مسلسل أخر هو والفُّ ليلة وليلة، حبيث وضع قطاع الانتساج في التَلَقَرْبُونَ المصري صِيداً عنم عَرضَ عَمَلِينَ لِأَي مَمَثَلِ اوْ

### يورك في بيان ان الدوقة وجدت طريقة تمويل تسمح لها بتسبيد بيونها بعد أن أعلنت اللكة البرابيث الثانية انها لنّ تسند بيون فيرغى زوجة ابنها الأمير اندرو التي حرمت منذ انقصالها عن الأمير التي العرو التي حروف عند المعصاف عن الاسير المدير المدير المدير أن الإتفاق الذي توصلت اليسه الدوقة سيسمح لها بمواصلة نشاطها وتسديد وأكد بيان الدوقة ان شركة أميركية تهتم ببرامج الأطفال سنتولى التمويل، ويبنق ان الأمر يتعلقً بقصة للاطفال كتبتها دوقة يورك بعنوان الهليكوبتر الصغيرة بانجي، حصنت منها مبلغ ٣٧٥ ألف دولار. ونكرت صحيفة مصنداي تايمز، أنّ رجل الاعتمال الأميركي راي شنامجرز (٥٣ سنة) سُيِّىفَع بعض او كلَّ حقُّوقَ ٱلمؤلف التي ستترتب

# محمودياسين يدخل تجربة الفوازير فى رحلة مع إعلام الأدب والشعر

🛘 القاشرة – من محمد المرسي:

# مليون دولار. (الصورة من ا. يد)

■ بشارك الغنان محمود باسين في عطين تلفزيونيين

عن «الفوازير» يقول محمود ياسين: لا تعنيني الفزورة في شيء فهي عبارة عن مجرد سؤال عن شخصية الشاعر أو الاتيب أو يطل إحدى رواياته، وإنما أفضل تسمعتها ورحلة في أعلام الأبب والشعر، أمثال عنترة بن شداد -المنشي - تولسلوي - شكسبير - شيلر - تشيكوف -برنارد شو - قيس بن الملوح - بيدبا - توفيق الحكيم نجيب محفوظ - حافظ إبراهيم - عمر الخيام - طه حسين - عباس العقاد - احمدُ شُوقَي - يوسف السباعي. وهي شخصيات ذات مكانة كبيرة. وقبل بدء التصوير عنت إلى المراجع والصور في اماكن متفرقة ووصلت من خلالها إلى روح الشَّحْصية، وبع الماكيير كمال عبدالحق حبينا لشخصية عن طريق ألرسم الزَّيتي، وهُناكُ شخصيات لم تستطع العثور على صور لها مثل بيدبا فيلسوف الهند صلحب بكليلة ويمنة، والمتنبي، فاعتميت على الاستنساخ من خَلال اشعارهم ورواياتهم. وفي اثناء التصوير تقمصت الشخصيات لنرجةٌ وصلت إلى حد العشق والنخول في حال من الاستقراز واللحدي لتجسيدها وبنات جهدا كبيرا

على قصة ،بالجي، في المستقبل. وقدرت الصحف البريطانية ليون فيرغي بـ ١,٥

يعرضًان في شهر رَمضان لَولُهماً فوآزير «الانجاء، لَرانيَو وتلفزيون الغرب ART ، يقدم ٣٠ شخصية البية، والثاني مسلسل وفلرس السيف والقلع لتلفزيون الثعرق الاوسط MBC عن سيرة ابو فراس الحمداني وتدور أحداثه في ١٥

مسلسل والطريق إلى القدسء اما عن لختياره هذه النوعية من الشخصيات في

الجمهور العريض بقوائد كثيرة.



المركز الرسيسي ، حيدة والله ١٤٢٧٠٠ من ١٨٠٠ ميدة الريكاض ( ٤٠٤٢٩٤ ـ الغنيس : ٨١٤٢١٢٨ الفروع المكة المكرية المدينة المنوق الدمام وليع سوينة خيين مشيط الهذوف

طبعت بمطابع دار لخبار اليوم